SVM multimédia
L'explorateur des médias interactifs
N°12 - octobre 1996

NOUVEAU 30 F

Ces jeux qui rendent fous

Les CD-Rom coûtent-ils trop cher ?

Peut-on tout trouver sur Internet ?

Prédictions 1997

Des PC drôlement mieux

Disque dur : mettez-les au régime minceur

T 2278 - 12 - 30,00 F

A PARTIR DE 13 290 FTTC
1 5
256 Ko - Mémoire système
264 VT MPEG 2 Mo - Le
44 Mo - Disque dur 1,3 G
chargeur 4 CD - Audio 16
parleurs intégrés qualité Hi-F
Fax/Vocal/Modem V

C'est très **beau**

c'est très **performant**

c'est un **UPKE**

[en plus il est livré, installé et mis en route gratuitement chez vous]

LIVRAISON
INSTALLATION
MISE EN ROUTE
GRATUITES

Votre système UPKE est livré et installé gratuitement - où que vous habitiez en France métropolitaine - par un technicien spécialisé qui reste à vos côtés une demi-heure pour assurer une véritable prise en main.

25%
D'ECONOMIE

En France les micros UPKE sont vendus en direct dans les boutiques UPKE. Commercialisé par un réseau de distribution classique, votre micro coûterait 25% plus cher !

EVOLUTIVITE

La carte mère accueille les processeurs Pentium jusqu'à 200 Mhz. Des slots sont libres pour de nouvelles cartes. Emplacement pour second disque dur. Mémoire vive upgradable à 128 Mo.

*Hi-Fi, lecture de films sur CD, jeux, **Internet**, fax, téléphone et répondeur (modem V34). Bureautique ClarisWorks 4.0 : traitement de texte - tableur - base de données - dessin vectoriel. Télévision en option.*

GARANTIE

Vous bénéficiez d'une garantie sur site et d'une assistance téléphonique gratuites d'une année y compris pour les logiciels pré-installés. La garantie peut être étendue à 3 ans.

Microsoft Windows 95 est pré-installé sur votre micro UPKE. Il est livré avec le manuel d'utilisation.

Votre système UPKE est architecturé autour d'un processeur Pentium de Intel, garantie de fiabilité et de performance.

POUR EN SAVOIR PLUS

Vous vous rendez dans une des boutiques UPKE ou vous nous appelez au **(01) 53 83 13 13.**
Vous pouvez aussi nous adresser un fax au (01) 53 83 13 30.
Nous serons ravis de répondre à toutes vos questions.

Boutiques UPKE :
Paris rive droite 29 rue de Berri (Champs Elysées)
Paris rive gauche 81 avenue d'Ivry (13ème) à partir du 21 octobre
Prochaines ouvertures : Lille, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse, Nantes, Strasbourg, Nice et Rouen.

Glace anti-radiation, antistatique, anti-reflet

Réglages écran

Cellule infrarouge télécommande

POUR COMMANDER SANS VOUS DEPLACER

Vous adressez un chèque du montant de votre commande à UPKE Systems, 9 avenue Matignon 75008 Paris.

Nous vous rappelons dans les 24 heures pour convenir de la date de votre installation.

UPKE
SYSTEMS

BLUE UP

UPKE

Systems, Constructeur international, vous propose de découvrir une gamme de micro-ordinateurs multimédias comme vous n'en avez jamais vus. **Design et innovations.** Disponible en deux coloris, gris anthracite et blanc cassé, votre système UPKE intègre de multiples innovations pour une qualité optimale et un vrai confort d'utilisation. Une glace de protection anti-radiation, antistatique et anti-reflet, partie intégrante du système, protège votre vue. Le clavier disparaît après utilisation dans un tiroir situé à la base du micro. Le lecteur de CD-Rom est un système mange-disque qui emmagasine simultanément jusqu'à 4 CD. Vous connectez latéralement vos principaux périphériques et la souris se branche indifféremment à droite ou à gauche. **Performances.** Votre système UPKE est richement doté en ressources pour que vous en tiriez le meilleur parti : mémoire cache 256 Ko extensible à 512 Ko, 2 Mo de vidéo Ram, processeur graphique 64 bits, modem V34, processeur son 3D.

Son stéréo processeur 3D

nexions rales r phériques

rgeur D

Tiroir de rangement du clavier

2617

Mémoire **cache 256 Ko** - Mémoire système **16 Mo** - Vidéo ATI 264 VT **MPEG 2 Mo** - Lecteur de disquette 3.5" 1.44 Mo - Disque dur 1,3 Go - Lecteur de CD-ROM chargeur 4 CD - Audio 16 bits wavetable - Haut-parleurs intégrés qualité Hi-Fi, son 3D, 2x7.5 watts - **Fax/Vocal/Modem V34** - **Ecran 17"** - Fonctions multimédias - Souris, micro-phone, télécommande, clavier Windows 95 - Logiciels pré-installés Microsoft Windows 95, ClarisWorks 4.0, Compuserve.

Avec processeur Pentium Intel 120 Mhz
15 890 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 133 Mhz
16 390 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 166 Mhz
17 890 FTTC

2610

Mémoire **cache 256 Ko** - Mémoire système **16 Mo** - Vidéo ATI 264 VT **MPEG 2 Mo** - Lecteur de disquette 3.5" 1.44 Mo - Disque dur 1,3 Go - Lecteur de CD-ROM chargeur 4 CD - Audio 16 bits wavetable - Haut-parleurs intégrés qualité Hi-Fi, son 3D, 2x7.5 watts - **Fax/Vocal/Modem V34** - **Ecran 10"** - Fonctions multimédias - Souris, micro-phone, télécommande, clavier Windows 95 - Logiciels pré-installés Microsoft Windows 95, ClarisWorks 4.0, Compuserve.

Avec processeur Pentium Intel 120 Mhz
13 290 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 133 Mhz
13 790 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 166 Mhz
15 290 FTTC

2615

Mémoire **cache 256 Ko** - Mémoire système **16 Mo** - Vidéo ATI 264 VT **MPEG 2 Mo** - Lecteur de disquette 3.5" 1.44 Mo - Disque dur 1,3 Go - Lecteur de CD-ROM chargeur 4 CD - Audio 16 bits wavetable - Haut-parleurs intégrés qualité Hi-Fi, son 3D, 2x7.5 watts - **Fax/Vocal/Modem V34** - **Ecran 15"** - Fonctions multimédias - Souris, micro-phone, télécommande, clavier Windows 95 - Logiciels pré-installés Microsoft Windows 95, ClarisWorks 4.0, Compuserve.

Avec processeur Pentium Intel 120 Mhz
13 990 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 133 Mhz
14 490 FTTC

Avec processeur Pentium Intel 166 Mhz
15 990 FTTC

Mettez-en plein la vue à votre micro!

SnapScan 2.590 FHT 3.123,5

Numérisation automatisée et en un seul passage, résolution de 600 x 300 ppp, carte SCSI Adaptec (PC) 24 bits. Logiciels fournis pour Macintosh® ou pour PC : CD Agfa Scanner comprenant FotoLook™ et FotoSnap™ (logiciel pilote), FotoFlavor™ (logiciel de correction sélective des couleurs), SOFT copy™ (fonction photocopie et fax), un logiciel de reconnaissance des caractères, CD PhotoImpact™ SE ou Color It!™ (logiciel de retouche d'images). Un module pour transparents (1 400 FHT*) et un chargeur automatique de documents (1 600 FHT*) sont également disponibles en option.

AGFA Quiétude
* en option
3 ANS D'ASSISTANCE CHEZ VOUS*

* Ces prix s'entendent hors taxes. TVA applicable 20,6 %

Vous rêvez de créer un exposé attrayant, un rapport annuel parfait, votre journal, des cartes d'invitation... illustrés d'images hautes en couleur ? Adoptez SnapScan.™
C'est le complément idéal de votre micro. Ce scanner est si simple qu'il suffit d'appuyer sur un bouton pour capturer les images de haute qualité qui apporteront la touche finale à votre présentation. Conçu pour fonctionner sur Macintosh® ou PC, il vous est proposé avec une offre logiciel complète à un prix imbattable. Des images parfaites en quelques secondes ? Un vrai jeu d'enfant avec SnapScan !

www.agfahome.com

AGFA-GEVAERT · Département EPS/DTP
BP 72 · 13 Bd. Henri Sellier · 92152 Suresnes Cedex
Tél.: 01.40.99.79.91 · Télécopie : 01.40.99.79.96.

WHAT DO YOU SEE?

AGFA Agfa
The complete picture.

Publié par Excelsior informatique
1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75015 Paris.
Membre de [illegible]
Téléphone : (1) 46 48 48 48
Télécopieur : (1) 46 48 48 09

Direction
Président-directeur général : Paul Dupuy
Directeur général : Jean-Pierre Beauvalet
Directeur général adjoint : François Fahys
Directeur financier : Jacques Béhar
Directeur marketing et commercial : Marie-Hélène Arbus
Directeurs marketing et commercial adjoints : Jean-Charles Guérault et Patrick-Alexandre Sarradeil
Directeur des études : Roger Goldberger
Directeur de la fabrication : Pascal Rémy, assisté de Valérie Brunehaut

Rédaction
Directeur de la rédaction : Yann Garret
Rédactrice en chef : Martine Guenzet
Secrétaire général de la rédaction : Ramon Alcaya
Chef de rubrique : Jean-Loup Renault
Rédacteurs : Véronique Balizet, Christophe Bardy, Sébastien Lubrano
Secrétaire de rédaction : Laurence Pindat
Directeur artistique : Eric Buhr (conception graphique)
Première maquettiste : Kristine Gourdal
Maquettiste : Cécile Gandini
Photographe-reporter : Jacques Feine
Télécopieur de la rédaction : (1) 46 48 18 54
Ont collaboré à ce numéro : Georges Bègue, Claire Charpy, Laurent Clause, Alain Coupel, Richard Collier, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, Yann Lebecque, Véronique Robin, Eric Sebag, Florence Serpette, Gérald Vidamment
Photographes – Illustrateurs : Christophe Baur, Jacques Beauchamp, Dennis Galante/Fotogram-Stone, Tom Craig/Réa, Kafka, Loic Le Goff

Laboratoire
Chef de rubrique et responsable des essais : Yvon Dargery
Responsable technique : Christophe Bichot
Rédacteur technique : François Dupin
Tests : Stéphane Dumas, Laurent Fiévet, Jean-Michel Joffre, Stanislas Odinot
Secrétariat : Marie-Josette Petit

Documentation
Chef de service : Nathalie Nigro.
Documentalistes : Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Pascaline Peré-Vergé – Tél. (1) 46 48 48 31

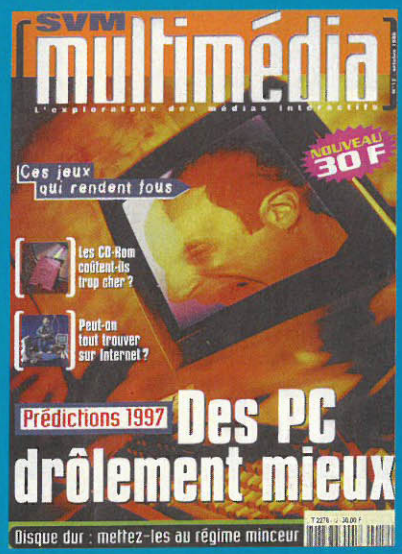
Télématique
Coordination : Michel Brassinne, Sylvie Le Roch, Nathalie Nigro, Anne Dauvilliers, Laurence Lecœur, Loic Lofficia, Dejan Markovic – Tél. (1) 46 48 48 72 – Fax (1) 46 48 48 69

Services commerciaux
Chef de produit marketing : Emmanuelle Foulon
Tél. (1) 46 48 48 34
Abonnements et marketing direct : Patrick Alexandre Sarradeil
Vente au numéro : Jean-Charles Guérault, assisté d'Ivan Kloboukoff
Réassorts et modifications (réservé aux dépositaires de presse) : Terminal E 91 – Tél. vert : 05 43 42 08
Relations extérieures : Michèle Hilling. Assistante : Blandine Devriendt – Fax (1) 46 48 48 09
Relations clientèle abonnés : Tél. (1) 46 48 47 08, à partir de 9 heures. Par courrier : Service Abonnements, 1, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75503 Paris Cedex 15
Numéros antérieurs et reliures : Chantal Poirier
Tél. (1) 46 48 47 18

Publicité
Directrice commerciale de publicité : Marie-Christine Seznec
Directeur de clientèle : Alexis Rateau – Tél. (1) 46 48 49 30
Chefs de publicité : Richard Jamin – Tél : (1) 46 48 18 85,
Publicité internationale : Philippe Lesaint
Assistante de publicité : Nelly Grenier – Tél. (1) 46 48 47 56
Représentants : Belgique : Press-Abonnement, av. des Volontaires, 103-bte 11/12, 1160 Bruxelles. Grande-Bretagne : mm – Tél. (44) 171 493 33 99 – Fax (44) 171 493 44 65. Bénélux : EMS – Tél. (32) 2 733 96 98 – Fax (32) 2 732 23 72. Allemagne : L. axe & Ass. – Tél. (49) 611 95 17 60 – Fax (49) 611 95 17 61. Taïwan : Taïwan bright – Tél. (886) 2 755 79 01 – Fax (886) 2 755 79 00. USA & Canada : Global Media Representatives, Inc.– Tél. (415) 306 0880 – Fax (415) 306 0890 – Fax (415) 306 0890

Excelsior Informatique SA. Capital social : 10 000 000 F. Durée 99 ans. Dépôt légal en cours. ISSN en cours. Commission paritaire : 76 368. Directeur de la publication : Paul Dupuy
Imprimerie Seregni. Compogravure : Presimprim/Graphimac
Encarts : Upke, rabat de 2p sur la 1re de couverture (toute diffusion) ; Infonie 2p, entre les pages 50 et 51 ; Service lecteurs, 2 p. entre les pages 138 et 139 (toute diffusion)
Abonnement : 11 numéros. France métropolitaine : 300 F
Autres pays : nous consulter – Tél. (1) 46 48 47 08

Vivement demain



Demain, ce sera drôlement mieux. Drôlement mieux les ordinateurs, et particulièrement les PC, qui vont se doter de nouvelles technologies : son 3D, connecteurs simplifiés, lecteurs de DVD... Drôlement mieux les bandes dessinées, qui, en toute interactivité, vont nous propulser dans la magie de leur récit. Drôlement mieux aussi les jeux, qui, au lieu de nous proposer de banales enquêtes ou de vulgaires combats, vont nous offrir de drôles de créatures à nourrir et dorloter. Drôlement mieux. Encore que aujourd'hui, c'est déjà «vachement» bien. Cet Internet qui sait tout, ces journaux *on line* livrant à tout moment des informations toutes fraîches. Tous ces accessoires qu'on peut adapter à son ordinateur pour le rendre performant. Et ces CD-Rom qui nous présentent la culture sur une galette, qui sont autant de professeurs attentifs ou de partenaires de jeux. Ces logiciels à tout faire qui enfin permettent à tous de créer, de s'exprimer par l'ordinateur. Vachement bien. Encore que parfois, il y a quelques ratés, des bogues et des couacs. Dans l'ordinateur qui se met à ramer. Dans certains titres culturels qui déraillent, conjuguant la platitude à l'inexactitude. Dans les rayons des distributeurs, qui nous font souvent payer trop cher le mégaoctet (des données pas données !). Dans nos têtes parfois, quand le jeu devient obsession, la virtualité réelle et les images cauchemardesques. On se dit alors qu'heureusement, demain, ce sera drôlement mieux !

M. Guenzet

édito

DECOUVERTE

30

BILAN

Pourquoi les CD-Rom coûtent-ils si cher ?

Enquête sur les prix. La moyenne se situe entre 300 et 400 F et a tendance à baisser. Analyse du coût des CD et de leurs composantes.

34

AVANT-PREMIERE

La BD s'interactive

Opération Teddy Bear, ou l'émergence d'un nouveau genre, la bande dessinée spécialement conçue pour le multimédia.

JEU

52

REVELATION

De la vie sur la planète jeu

Voici Creatures : de drôles de bestioles à domestiquer dans son ordinateur.

56

TEMOIGNAGES

Ces jeux qui rendent fous

Quand la passion vire à l'obsession. Des joueurs nous racontent leurs excès, des psy donnent leur point de vue. Et vous, êtes-vous dépendant ?

EDUCATION

74

PENURIE

Micro à l'école

Les ordinateurs étaient les grands absents de la rentrée scolaire. Dans les lycées et collèges, mais surtout dans les écoles, où l'équipement reste très limité. Alors, que fait le ministre ? Des projets sont en cours, principalement dans le secondaire. Pour le reste, on s'en remet à la bonne volonté de certaines municipalités ou de professeurs amoureux de l'informatique.

ON LINE

86

DEFI

Chercheurs de Web

Peut-on tout trouver sur Internet. Oui, presque tout. A condition de bien savoir chercher et d'utiliser les bons annuaires. Exemples.

90

KIOSQUE

Journaux en ligne

Une nouvelle façon de s'informer et de se divertir : les journaux *on line* se multiplient, dans toutes les langues, sur tous les sujets. Quelques bonnes adresses pour internautes curieux.

DOSSIER

Les prévisions

USB, MMX, DVD-Rom, IEEE1394... N'ayez pas peur. Sous ce jargon barbare, se cachent en fait les technologies qui vont rendre la micro encore plus facile et plus performante. Dès l'année prochaine, les PC vont s'enrichir de connecteurs simplifiés et universels, de microprocesseurs vraiment faits pour le multimédia, de modems à haute vitesse, d'affichage en 3D accéléré... Panorama de tout ce qui va changer.

24

MATERIEL

104

LOGICIEL

118

CONSOMMATION

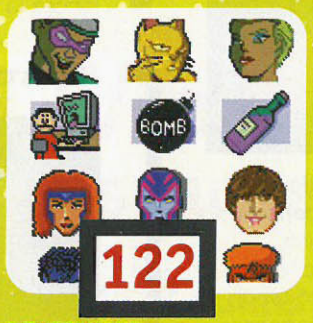
Pour 1 000 balles, qu'est-ce que t'as ?

De la mémoire vive, un disque dur, un scanner, un processeur, un modem-fax, une imprimante, un clavier, une carte graphique, une carte mère, tout ce qu'on peut trouver pour son ordinateur à moins de 1 000 F.

NETTOYAGE

Disque dur : régime minceur

Installer-désinstaller : règles de bonne conduite pour avoir un disque dur en parfait état.



122

PRATIQUE

L'art de l'icône

Les icônes ont changé l'usage de l'ordinateur, elles ont aussi fait naître un nouvel art. Des créateurs livrent leur secret. A vous aussi d'entrer dans ce monde des icônes : tout ce qu'il faut savoir pour en faire bon usage.

Recevez SVM multimédia chez vous. Offre d'abonnement page 51

1997

IDEES NEUVES

12 NAVIO
La nouvelle folie d'Internet
Navio, la nouvelle société créée par le fondateur de Netscape a une mission : adapter Internet aux objets de la vie courante.

14 I WANT MY WEBTV
Le juste prix du Net
Accéder à Internet depuis son téléviseur : premières solutions.

16 LE PETIT RAPPORTEUR
Salut, tu m'entends ?
La reconnaissance vocale commence à donner de la voix. A travers deux produits, Dictée personnelle d'IBM et Dragon Dictate.

18 CANAL SATELLITE C:
Le téléchargement télévisuel
Comment utiliser les services de la nouvelle chaîne numérique.

20 RAMA
L'odyssée interactive
La science-fiction alimente le jeu. Arthur C. Clarke, version PC.

22 MANETTE
Encore des boutons
Microsoft mise désormais sur le jeu. Et ses accessoires.

ACTUALITES

38 DECOUVERTE - Le Titanic - Désir d'Orient - Dictionnaire Hachette Oxford - Paris interactif - Le Louvre - Encyclopédie animalière - Vermeer

60 JEU - Down in the Dump - Une poupée pleine aux as - Gex - Le Trésor des Toltèques - NBA - Hardline - Deadly Tide - Azrael's Tear - Hellbender

78 EDUCATION - Eurêka - L'Usine aux crayons - Histoire du monde - La Maison hantée - Mister Musik - Talk to Me - Valmaison - Adi - Voicebook

90 ON LINE - Corel WebGraphics Suite - Shockwave - France 3 on line - PageMill 2.0 - Smart Bookmark - Nouveaux sites, événements sur AOL, Compuserve et Infonie

108 MATERIEL - Packard Bell Executive P133 - Disque Nomaï 540 - Moniteur Duo - Aptiva 382 - Imprimante Deskjet 820 Cxi - Caméra Quickcam couleur - Modem Euro Viva - Et autres tests...

126 LOGICIEL - Musique Techno Studio - Cakewalk Pro Audio - Paint Shop Pro 4 - Picturama - Quicken CD - Mpeg ToolBox - Sharewares

134 Bloc-notes
136 Index
138 Exit

SVM multimédia n°12

sommaire cd-rom

SVM multimédia 12

Jeux, Internet, utilitaires, musique, dessin, etc. : une centaine de logiciels vous attendent sur notre CD-Rom. Macintosh, MS-Dos, Windows 3.1, Windows 95, freewares, sharewares, versions limitées de logiciels du commerce, nous espérons en donner pour tous les goûts et tous les budgets... Nous vous prions, en effet, instamment, dans l'hypothèse où certains logiciels en shareware vous conviendraient, d'en rétribuer les auteurs. C'est normal, et c'est la garantie de continuer à pouvoir bénéficier de leur talent.

Jardin d'enfants : démos pour petits et grands. Trois Living Books, les machines du Pr Tim, Dr Brain a perdu la tête.

Jeux du mois : PC : Quake, Syndicate Wars, Gene Wars – Mac : Havoc, Escape Velocity –. PC-Mac : Catz, Dogz.

Branché Internet : Shockwave pour PC et Mac ; Infoseek Web Search et Microsoft Internet Explorer pour PC.

Boîte à outils : les indispensables pour votre micro, une sélection de logiciels à avoir toujours sous la main.

L'art de l'icône Des centaines d'icônes à récupérer, des utilitaires pour les installer ou en créer de nouvelles.

Participez au concours réalisé avec Micro Application et gagnez une croisière sur le Nil ou un appareil photo numérique.

Base

Un clic sur la roue centrale de l'écran-sommaire et... le menu d'interrogation de la base de données apparaît. Vous cherchez un logiciel graphique en *shareware* à moins de 200 F pour Windows 95 ? Cliquez sur les boutons correspondants et lancez la recherche.

Liste

La liste des produits relatifs aux critères de sélection s'affiche. Pour chaque logiciel, vous pouvez, à partir de là, voir sa fiche détaillée, lire son fichier d'instructions, l'installer sur le disque dur, voire, quand c'est possible, le lancer depuis le CD-Rom.

Fiche

Chaque fiche donne un aperçu du logiciel, grâce à une capture d'écran, ainsi que les principales caractéristiques.

Dans notre numéro 11, nous vous annoncions la présence sur notre CD-Rom du logiciel MiniPlug de Goto. Pour des raisons techniques, nous n'avons pas pu l'insérer, mais il sera présent, c'est promis, dans notre prochain numéro. D'autre part, vous trouverez à nouveau dans ce CD-Rom Microsoft Internet Explorer, qui avait posé quelques problèmes d'installation dans notre précédente édition.

Infonie & Internet *cliquez-vous la vie !*

Pour 149 F/mois, en accès illimité

Infonie vous ouvre ses portes à l'infini !

- **L'accès complet à Internet.**
  www, Microsoft Internet Explorer 3.0,5 Mo d'hébergement de site, Forums, Dialogues en Direct...
- **L'accès illimité à plus de 200 programmes multimédias en français.**
  Evénements, services pratiques, forums, un univers multimédia tout en français spécialement conçu pour vous...
- **L'accès le plus rapide et le plus performant.**
  Grâce à ses points d'accès à 28 800 bauds, l'utilisation d'Infonie et Internet est la plus rapide du marché.
- **L'accès le plus simple et le plus convivial.**
  D'un simple clic, tout s'affiche. Une facilité d'utilisation agréable et conviviale, une assistance technique 7 jours/ 7
- **L'accès le plus économique.**
  Le forfait **Infonie&Internet** *ne vous coûte que 149 F. par mois, quel que soit votre nombre d'heures de connexion. La tarification téléphonique locale pour tous. Et c'est vous qui décidez de la durée de votre abonnement...*

nie, Le Service en Ligne Multimédia

INFONIE

www.infonie.com

Service lecteurs n° 18

arsenic

our recevoir votre kit d'essai GRATUIT, téléphonez vite au : **01 47 26 20 00** en précisant le code IE 014

INFOGRAMES

l'atelier d

j'apprends avec LES SCHTROUMPFS

l'atelier d'éveil multimédia

TOOLKID creation

LE logiciel de travaux manuels pour les enfants de 5 à 12 ans

Créer ...

... Imprimer...

... Découper...

...S'amuser !

TOOLKID CREATION est un atelier de création multimédia pour les enfants. Des modèles de dessins, de coloriages, de pliages, de masques, d'invitations, de cartes de visite, de marionnettes, d'horloges, de mobiles, de pogs, de menus et toutes les fournitures nécessaires pour que vos artistes en herbe donnent vie à leur imagination.

A partir de 5 ans

PC CD-Rom

© 1996 TOOLKID

éveil multimédia

Pour que les tout-petits apprennent à devenir grands Dans l'univers des Schtroumpfs, la collection "J'apprends avec les Schtroumpfs" offre aux tout-petits des activités d'éveil. Les enfants feront des coloriages, reconnaîtront les formes, mémoriseront les lettres, apprendront les chiffres ... tout en s'amusant avec les Schtroumpfs ... Les parents pourront à loisir se rendre compte des progrès de leur enfant grâce au "menu parents".

A partir de 3 ans

PC CD-Rom

© Peyo - 1996 Licensed through I.M.P.S. (Brussels)

Mister MusiK

Chansons Traditionnelles Françaises
Chantons l'Hiver !

Mister Music est un CD ROM d'éveil à la musique destiné aux enfants à partir de 3 ans. On y retrouve les chansons traditionnelles des pays d'Europe sous forme de karaoké et des jeux musicaux conçus par des experts en pédagogie musicale. Mister Music est une initiation à la musique pour les tout-petits

A partir de 4 ans

MAC&PC CD-Rom

Service lecteurs n° 16

© 1996 INFOGRAMES MULTIMEDIA

INFOGRAMES

82-84 rue du 1er mars 1943 - 69628 Villeurbanne cedex
Tél. 04 72 65 50 13 - Fax 04 72 65 50 01

Retrouvez les nouveautés INFOGRAMES sur Internet : **http://www.infogrames.com**

Conformément à la loi informatique et liberté de 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant. Vous pouvez vous opposer à leur utilisation en écrivant à l'adresse indiquée sur ce bulletin.

Je désire recevoir une documentation sur les produits Infogrames : SVM M 10/96

Nom _____ Prénom _____ Date de naissance _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

J'utilise un : PC ☐ Macintosh ☐ Lecteur de CD ROM oui ☐ non ☐

J'utilise une console ☐ Modèle _____

J'utilise un lecteur de CD-i ☐ J'utilise un lecteur de Vidéo CD ☐

J'utilise une imprimante couleur : oui ☐ non ☐ Modèle _____

Bulletin à retourner à : INFOGRAMES MULTIMEDIA - Service Informations Consommateurs
82-84, rue du 1er mars 1943 - 69628 VILLEURBANNE CEDEX.

EVEILPCCR

Navio, la no

Pourquoi les pompes à essence ne sont-elles pas capables de vous renseigner sur les embouteillages de la région ? Pourquoi votre téléphone portable ne peut-il pas vous donner instantanément le numéro de téléphone de votre vieux copain, qui vient de déménager à l'autre bout du monde ? Pourquoi la jolie montre que vous portez au poignet ne vous donnerait-elle pas les horaires de correspondance pour Périgueux ? C'est pour apporter une réponse à ces douloureux problèmes de la vie quotidienne qu'une poignée de hardis visionnaires, le président fondateur de Netscape en tête, ont créé Navio. Cette nouvelle société américaine affiliée à Netscape n'a qu'un objectif : adapter les technologies Internet à tous les produits de la vie courante capables d'intégrer de la puissance de calcul et de la mémoire : votre voiture, votre chaîne hi-fi, votre réveille-matin, votre téléphone portable, votre appareil photo, votre pompe à essence préférée... L'ambition de Navio : « *Changer la manière de vivre des gens qui n'ont pas d'ordinateur.* » Pas moins. Qui les débranchera ? Une grande panne d'électricité peut-être.

Rubrique réalisée par
Christophe Bardy, Laurent Clause, Yann Garret, Martine Guenzet, Sébastien Lubrano et Jean-Loup Renault

Que se passera-t-il quand votre ordinateur de poche intégrera un modem radio ? Il deviendra un Network computer à part entière, capable d'émettre et de recevoir du courrier électronique, de lancer une recherche sur le Web, d'exécuter de petites applications Java, etc. Mais, pour cela, il faudra que Navio parvienne à sérieusement « dégraisser » les logiciels de Netscape, qui, comme la plupart des programmes modernes, valent leur pesant de mégaoctets.

La technologie Navio devra pouvoir s'adapter aux contraintes spécifiques de chaque objet à laquelle elle sera intégrée : contrôle par télécommande dans le cas d'un téléviseur, affichage limité à quelques lignes de texte pour les messagers de poche et les téléphones portables. Cela signifie que le logiciel de navigation Navio devra être capable de reformater automatiquement les données du Web pour les rendre compatibles avec les divers modes d'affichage des appareils qui l'accueilleront.

uvelle folie d'Internet

Idées neuves

Pour l'accompagner dans cette course à la miniaturisation d'Internet, et pour partager sa vision d'une humanité multicommunicante, Navio s'est entouré de quelques poids lourds de l'informatique et de l'électronique grand public : les Américains IBM et Oracle, et les Japonais Nec, Sony, Nintendo et Sega.

Pour l'instant, votre téléphone Minitel est bête. Demain, il sera très intelligent. C'est Navio qui le dit, et qui le fait : la société américaine s'est donnée pour mission de concevoir, à partir des technologies Internet de Netscape, un logiciel très compact, peu gourmand en mémoire, adaptable à toutes sortes d'appareils non directement informatiques, intégrant toutes les possibilités de navigation qu'offre Internet et extensible via le principe des plug-ins.

Idées neuves

I want my WebTV

LE JUSTE PRIX DU NET

Le décodeur WebTV de Philips-Magnavox sera disponible aux Etats-Unis à partir du mois d'octobre 1996.

Ceux qui ne disposent pas d'un ordinateur pour se connecter à Internet pourront bientôt le faire via leur téléviseur. C'est en tout cas la promesse faite par Philips et Sony, qui sortiront leurs premiers décodeurs Internet pour la télévision cet automne. De l'extérieur, rien ne distingue ces nouveaux appareils, des actuels décodeurs Canal+ ou Visiopass (le terminal des réseaux câblés). Pourtant, leur fonction est bien différente. Conçus sous licence de la société WebTV Networks, une *start-up* américaine fondée par trois anciens ingénieurs d'Apple, ces appareils d'un nouveau genre savent se connecter à Internet via leur modem intégré. On peut les utiliser pour surfer sur le réseau, envoyer du courrier électronique ou écouter des sons Midi ou RealAudio comme on le fait avec un PC ou un Mac... Principale différence avec un ordinateur ? Le prix. Alors qu'il faut compter environ 10 000 F pour un ordinateur multimédia bien équipé, il ne faudra dépenser que quelque 2 500 F pour acquérir un terminal WebTV, soit le prix d'un Minitel. Ensuite, l'abonnement au service coûtera environ 100 F par mois, l'équivalent d'un abonnement à Internet standard. Reste que cela se passe aux Etats-Unis et qu'on ne sait pas si WebTV, Sony et Philips distribueront leurs produits chez nous. Cela pourrait alors laisser le champ libre à NetGem, un petit français qui avait déjà présenté un boîtier similaire avant les vacances. Avis aux amateurs...

Le DVD dans la TV

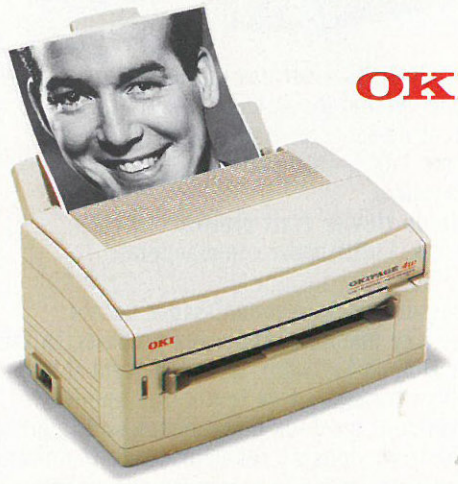
La télé se met au DVD : Matsuschita est le premier à lancer un téléviseur intégrant un lecteur de DVD. Le Panasonic TH-28GD1 à écran 28 pouces (70 cm) bénéficiera de la haute qualité des sons et des images de ce nouveau standard (grâce au son Dolby AC-3 Digital et au Mpeg-2), mais aussi de fonctions originales : choix de vues sous différents angles, ainsi que des langues (audio et sous-titres), toutes accessibles non plus par télécommande mais par un joystick. Ne vous précipitez pas dans les magasins, ce modèle ne sortira pas avant le 15 novembre... et au Japon, où il sera vendu environ 260 000 yens (soit plus de 12 000 francs). Rien n'est prévu pour son exportation. Pas dramatique, puisque aucun titre exploitant ce nouveau support n'est encore disponible.

Lorsqu'ils se connecteront à Internet, les utilisateurs du boîtier Philips arriveront sur une page Web spécialement conçue par WebTV.

Service lecteurs n° 20

© OBERLET POUGET POUSSIELGUES Crédit photo : VLOO / Index Stock. Toutes les marques citées sont déposées.

- Vous voulez faire une surprise à votre mari? Avec l'Okipage 4*w*, ce sera réussi. Elle est silencieuse, simple et pratique (prête à brancher, prête à imprimer) et elle possède cette finesse d'impression qualité laser que les vrais connaisseurs remarquent au premier coup d'œil. Bref, elle est impressionnante de simplicité. Et si vous trouvez son style très jeune, vous avez raison, c'est ça qui plaît aux hommes.



Nouvelle imprimante

OKIPAGE *4w*

4 pages par minute, fonctionne sous Windows® 3.1 et Windows® 95.

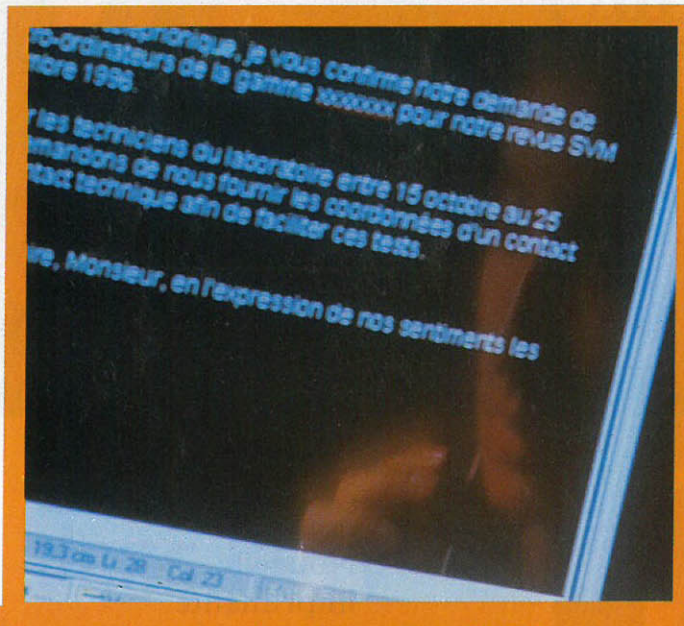
OKI Systèmes (France) S.A.
44-50 Av. du Général de Gaulle
94246 L'Haÿ-les-Roses Cedex.
Tel : (1) 46 15 80 00.
Fax : (1) 46 15 80 60.

OKI
vous simplifie l'avenir

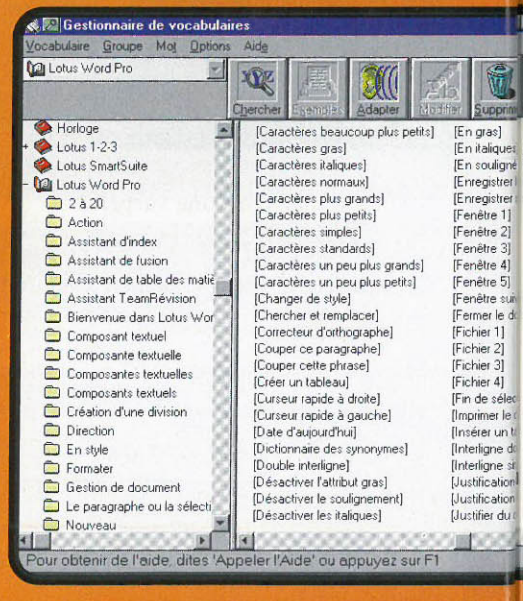
Idées neuves

LE PETIT RAPPORTEUR

SALUT, TU M'ENTENDS ?



On peut paramétrer le pilotage de l'interface. Mais quand on voit le nombre de termes à retenir pour un seul logiciel, on se dit que la souris et le clavier ont encore de beaux jours devant eux.

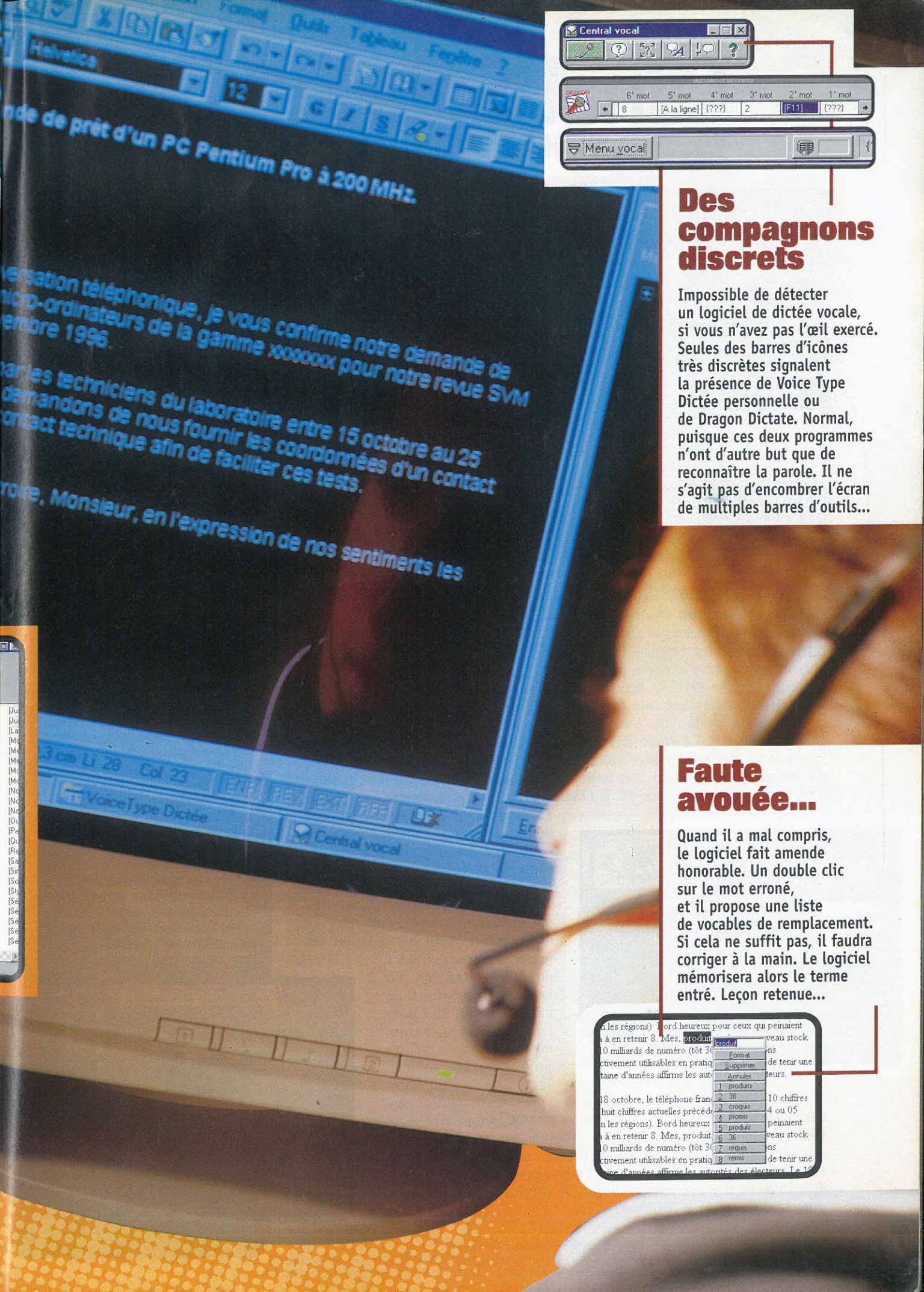


La reconnaissance vocale commence à se généraliser sur nos ordinateurs. Elle figurera même au menu de la nouvelle version du système d'exploitation d'IBM : OS/2 Warp 4.0. Pourtant, on revient de loin. Inaugurée par Apple avec les premières versions de son Système 7.0, la reconnaissance vocale se veut une nouvelle façon de piloter son micro.

C'était le temps où l'on pensait que la fin du clavier était proche. Comme dans *2001 : Odyssée de l'espace* ou *Star Trek*, l'utilisateur commanderait bientôt sa machine par la parole. Vœux pieux...

Peu fiable, exagérément gourmande en ressources, la reconnaissance vocale est tombée en désuétude. Tout cela jusqu'à ce que deux nouveaux produits, la Dictée personnelle, d'IBM, et Dragon Dictate, de Dragon Software, la ressuscitent il y a moins de deux ans. Leur spécialité : la dictée de textes dans un traitement de texte. Une application modeste par rapport aux premières ambitions, mais dont les deux programmes se tiraient avec un certain brio. Disponibles depuis septembre, les nouvelles versions de ces deux produits ont encore progressé à pas de géant. Tirant partie au mieux de l'augmentation de la puissance des machines, Dictée personnelle et Dragon Dictate ne nécessitent plus le long et laborieux apprentissage d'autrefois. Une fois le produit installé, on peut commencer à dicter du texte, pour peu que ce ne soit ni du Proust, ni le mode d'emploi d'une navette spatiale... L'un et l'autre ont plutôt la bosse du commerce.

Quant au vieux rêve de la commande du PC à la voix, il faudra sans doute attendre encore. Les deux logiciels incluent, certes, un module de commande vocale, mais ce dernier ne rendra service qu'à des personnes handicapées. Les valides, eux, iront toujours plus vite au clavier...



Des compagnons discrets

Impossible de détecter un logiciel de dictée vocale, si vous n'avez pas l'œil exercé. Seules des barres d'icônes très discrètes signalent la présence de Voice Type Dictée personnelle ou de Dragon Dictate. Normal, puisque ces deux programmes n'ont d'autre but que de reconnaître la parole. Il ne s'agit pas d'encombrer l'écran de multiples barres d'outils...

Faute avouée...

Quand il a mal compris, le logiciel fait amende honorable. Un double clic sur le mot erroné, et il propose une liste de vocables de remplacement. Si cela ne suffit pas, il faudra corriger à la main. Le logiciel mémorisera alors le terme entré. Leçon retenue...

Idées neuves

Canal Satellite C:

LE TELECHARGEMENT TELEVISUEL

Page d'accueil du logiciel C:Direct. Cliquez sur un des thèmes situés en bas de l'écran pour voir s'afficher la liste des logiciels à télécharger.

Vous êtes abonné au bouquet numérique de Canal Satellite et vous êtes équipé d'un PC ? Alors vous êtes en mesure de télécharger des jeux, des logiciels éducatifs, culturels et bientôt bureautiques, quinze fois plus vite qu'avec n'importe quel modem. Le téléchargement, c'est en effet le service que propose le canal de C: Direct. Comment cela fonctionne ? En regardant la quinzième chaîne du bouquet de Canal Satellite (baptisée C:), qui diffuse des émissions consacrées à l'informatique, à Internet et aux jeux vidéo, vous êtes informé par des bandes-annonces des horaires de diffusion des logiciels disponibles. Il y en a un qui vous intéresse ? Allumez votre PC à l'heure dite (ou programmez-le comme on programme un magnétoscope), lancez le logiciel C:Direct que vous vous êtes procuré par courrier ou chez un revendeur agréé, et téléchargez... à la vitesse éclair de 700 Kbits/sec. Le coût du service est variable. Au minimum 183 F/mois (45 F pour la location du nouveau décodeur, 98 F pour la réception du bouquet numérique de base et, enfin, 50 F pour l'accès au téléchargement). A ajouter au prix du câble spécial (env. 250 F) pour relier le micro-ordinateur au décodeur... et à celui des logiciels que vous téléchargez. Car si pour l'heure *sharewares* et *freewares* sont proposés gratuitement, les programmes payants (entre 200 et 400 F) devraient se multiplier dans les prochaines semaines. Courant 1997, C: Direct sera accessible aux abonnés du câble. Et il n'est pas exclu que le service propose un peu plus tard un accès à Internet.

Cochon, vole

Internet, c'est aussi pour les enfants. Témoin, PigMail. Ce service, proposé par CyberPuppy (www.cyberpuppy.com), joue l'originalité. Plus que du courrier électronique, c'est un véritable monde virtuel, amical et international qui est offert aux jeunes. En cliquant sur des cartes, l'enfant peut choisir de visiter certaines villes ou plus exactement d'accéder à des sites locaux, selon différents thèmes disponibles. Plus encore, l'enfant se choisit un avatar, un personnage qu'il place dans une ville de son choix. Lors de ses voyages autour du monde, il peut rencontrer d'autres de ces personnages, des Pigmailians, et établir le dialogue. Il suffit de cliquer sur l'un de ces avatars pour connaître son adresse e-Mail, ses goûts et passions, autant d'informations que le jeune utilisateur indique avant de s'enregistrer dans PigMail. Le contact peut alors être établi : voilà la cyberversion du correspondant à l'étranger.

Stealth 3D
Accélérez vraiment vos performances

Préparez- vous à propulsez votre PC dans une nouvelle dimension avec la famille de cartes accélératrices Stealth 3D de Diamond. Leader sur le marché des accélérateurs 3D Plug & Play, les Stealth 3D accélèrent considérablement vos graphiques 2D, vous offrent une animation 3D époustouflante et vous impressionneront par leur lecture vidéo MPEG. Les Stealth 3D 2000 et 3000 améliorent d'une façon spectaculaire les applications bureautiques friandes de graphiques, les jeux d'action et, plus généralement la performance de votre PC en supportant une plus grande résolution, des millions de couleurs et des taux de rafraîchissement incroyables. La famille des Stealth 3D possède des caractéristiques uniques sur le marché : ombrage de Gouraud, correction de la perspective, transparence Alpha, filtrage bilinéaire, Buffer - Z et textures pyramidales. Grâce à son accélération graphique 64 bit, ses rafraîchissements d'écran presque instantané, son processeur ViRGE (S3), ses drivers optimisés par Diamond et une version Windows 95 de son panneau de configuration InControls Tools, vous obtiendrez avec les Stealth 3D, une toute nouvelle perspective de la vitesse. La famille des Stealth 3D fonctionne avec les systèmes d'exploitation Windows 95, Windows NT 3.51, Windows 3.1 et MS-DOS et, les applications 3D pour Windows 95 utilisant les API DirectX de Microsoft. Si vous êtes prêt pour évoluer vers un monde en 3D, contactez dès maintenant votre distributeur Diamond le plus proche et l'accélération 3D n'aura plus aucun secret pour vous. Prenez dès aujourd'hui de l'avance, de la vitesse et de la performance.

Stealth 3D 2000/3000 Comparison

	Stealth 3D 2000XL	Stealth 3D 3000XL
Type de mémoire	Silicon Magic DRAM	VRAM
RAMDAC	135 MHz	150 MHz
Mémoire max.	4Mo	8Mo
Résolution max.	1280 x 1024	1600 x 1200
Logiciels	Descent II Destruction Derby	Descent II 3D F/X Digital Producer MS Internet Explorer

DIAMOND Stealth 3D ACCELERATED

S3D

Pour plus d'information, consultez le site web de Diamond:
http://www.diamondmm.com

DIAMOND MULTIMEDIA
VISUAL SYSTEMS DIVISION

High Tech Services
7, chemin des Floralies
13090 Aix-en-Provence
Tél : 42 20 59 59
Tél : 42 20 59 23

Equalizer
7, avenue du Canada
91966 Les Ulis
Tél : 60 92 60 60
Fax : 60 92 60 69

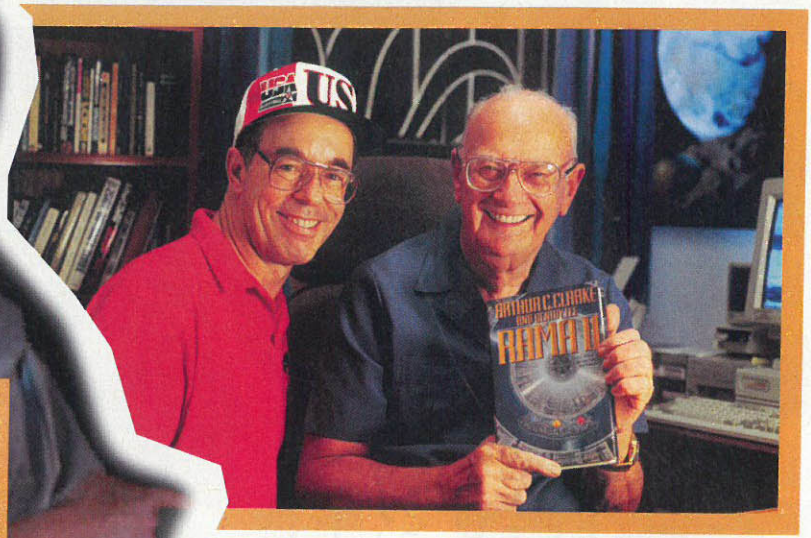
Actebis SA
2, rue de la Pature
78420 Carrieres sur Seine
Tél : 30 86 67 67
Fax : 30 86 67 66

Diamond Multimedia Southern Europe (succursale)
6, Bd du Général Leclerc 92115 Clichy, France Tél : 47 56 11 57 Fax : 47 56 11 39
BBS multilangues modem 28,8 KB 19-49-8151-266333, 19-44-1189-444415 ou 19-1-408-325-7175 numéris 19-49 8151-266334
America Online (keyword : DIAMOND), Microsoft Network : Find DIAMOND, Compuserve (GO DIMNDONLINE ou GO GRAPHBVEN) (75300, 3673)
FTP site : ftp.diamondmm.com, Internet Web site : http://www.diamondmm.com

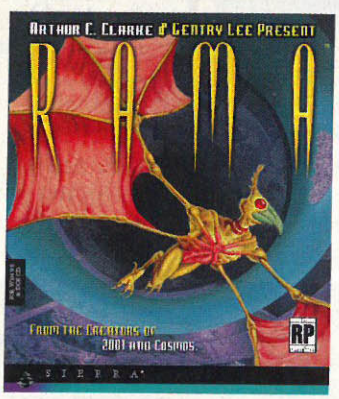
Idées neuves

Rama L'ODYSSÉE INTERACTIVE D'ARTHUR C. CLARKE

Vidéo numérique, animation 3D : Rama déploie des grands moyens technologiques.



Les maîtres de la science-fiction débarquent dans la galaxie des jeux. Sans soucoupes volantes, mais avec leurs romans cultes.



Un vaisseau spatial géant au contact de la Terre, ça vous rappelle quoi ? *Independence Day* ? Perdu ! Voici Rama, odyssée interactive tirée de l'œuvre d'Arthur C. Clarke, auteur d'une autre odyssée de l'espace célébrissime : *2001*. Après le *Dune* de Franck Herbert et les *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury, les grands classiques de la science-fiction continuent à inspirer les créateurs de jeux.
Et quel classique que ce Rama-là ! Une fantastique épopée en quatre volumes, écrite en collaboration avec Gentry Lee, ancien ingénieur en chef de la Nasa. Un univers d'une extraordinaire richesse que les graphistes de Sierra On Line s'attachent à traduire en images étonnantes, exploitant aussi bien la vidéo numérique que l'animation 3D. Maître Clarke vous accueillera en personne sur ce CD-Rom qui devrait paraître en novembre dans des versions pour PC et Macintosh, et qui pourrait bien être l'un des événements de cette fin d'année.

C'est pas Dual possible !

Le CD-Rom c'est bien, mais on ne peut toujours pas écrire dessus ! En attendant, certains constructeurs trouvent des solutions de rechange, tel Panasonic qui, sur son CF-62, remplace le lecteur de CD-Rom par le Dual, un lecteur optique capable de lire des CD-Rom et des Video CD, grâce à une carte Mpeg intégrée, et, surtout, des disques optiques réinscriptibles, sur lesquels il peut aussi sauvegarder des données. La capacité, 650 Mo, sera-t-elle suffisante pour accueillir vos souvenirs de voyage en images ? Enfin, s'il vous reste de l'argent : l'appareil coûte environ 45 000 francs...

Un combat sans fin...

Superbe graphismes SVGA en 3D

Des zones de combat immenses

Tactique et action pure

Tout peut être détruit

BEDLAM

L'homme contre la machine

Plongez dans une guérilla urbaine futuriste et sans pitié.
Guidez vos commandos dans des combats acharnés.

MIRAGE

CD-ROM PC
CD-ROM MAC

...plus sur ce titre
...ctive - Direction
...le d'informa
...tres collections, re
...g - 54 rue de Mon
OFFRE
...e nouveau CD-RO

Bedlam ©1996 Mirage. All Rights Reserved. Developed by Mirage . Distributed by GT Interactive Software Corp.
All other trademarks are properties of their respective companies. GT Interactive Software (Europe) Ltd. The Old Grammar School, 248 Marylebone Road, London NW1 6JT. http://www.gtinteractive.com

Service lecteurs n° 10

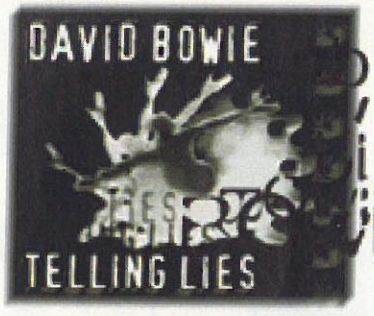
Idées neuves

Il s'appelait Ziggy

Lehtikuva/Sipa Press

new SingLE "tellING LieS"

David Bowie s'est offert un joli coup de pub en sortant son nouveau titre, Telling Lies, sur Internet, exclusivement. C'est la première fois qu'un artiste conçoit un morceau spécifiquement pour ce support. On avait jusqu'alors l'habitude de voir l'album chez les disquaires, avant de pouvoir consulter quelques extraits grésillants sur le Net. Là, pas de compromis. Si on le désire, c'est le fichier qualité CD que l'on peut télécharger (60 Mo tout de même). Ceux qui comme nous n'ont pas encore une ligne transatlantique qui arrive sur leur PC se contenteront d'une version Mpeg (7 Mo) ou pourront l'écouter en direct avec les *plug-ins* RealAudio ou Shockwave.



www.davidbowie.com

SEANCE PHOTOS

Photos de famille ou images de magazine, le Snapshot, nouveau scanner familial de Kodak, transfère tout sur l'écran d'un PC. Mais la photo ne doit pas dépasser 10 cm de large. C'est la largeur standard de la plupart des tirages photo... et c'est aussi, à peu de chose près, la largeur du scanner. Un petit gabarit, donc. Petit, mais costaud, puisqu'il numérise en millions de couleurs et en 600 ppp. Accompagné de trois logiciels de traitement de l'image, il n'est disponible qu'aux Etats-Unis, pour environ 1 000 francs. Mais, patience, il arrive bientôt chez nous...

Encore des boutons

Microsoft joue le jeu. Jusqu'au bout. A sa toute nouvelle collection de CD-Rom vient s'ajouter une manette de jeux dernier cri, baptisée SideWinder gamepad. On la croirait pour console, mais elle a bien été conçue pour PC. Et même exclusivement pour les jeux créés pour Windows 95, ceux de Microsoft par exemple... Outre son ergonomie, cette manette, qui utilise une technologie de capteurs optonumériques, déploie un lot d'innovations. Ainsi, elle dispose de huit boutons totalement reconfigurables. Un Editeur de profil de jeux (disponible à partir de la barre des tâches et affichant un tableau très explicite à l'écran) permet de personnaliser facilement ces boutons en fonction des goûts de l'utilisateur et des spécificités de chaque jeu. Une fonction Macro autorise même la programmation de combinaisons : des touches du clavier peuvent ainsi être associées aux boutons de la SideWinder. A l'arrière de la manette, un port permet de relier jusqu'à quatre manettes. Sortie prévue pour fin octobre au prix d'environ 350 francs.

Vous pensiez avoir tout vu du Louvre sur CD-ROM

?

Attendez de voir

LE GRAND LOUVRE

TOUTES LES COLLECTIONS

SUR 2 CD-ROM

Un patrimoine complet

ACTA EMME

E.M.M.E. INTERACTIVE

—CD-ROM— MULTIMEDIA

Service lecteurs n° 22

itre disponible dans les fnac, Virgin, Grandes Surfaces, vendeurs micro-informatique et les librairies.

EMME INTERACTIVE

Les Secrets e la Connaissance

54 Rue de Monceau
75008 Paris
Tel : (1) 45 61 54 30
Fax : (1) 42 89 11 34

3615 EMME (2,23/mn)
http://emme.com

Pour en savoir plus sur ce titre et sur nos autres collections, renvoyez ce coupon à:
EMME Interactive - Direction du Marketing - 54 rue de Monceau - 75008 Paris

EMME INTERACTIVE

Demande d'informations

Nom
Prénom
Adresse
Ville
Code Postal

OFFRE SPECIALE !

Le nouveau CD-ROM de présentation de tous les titres EMME 96-97 est disponible. Il sera offert aux cent premiers coupons envoyés.

SVMM 10/96

Dossier

TRAILER 1
THE FOLLOWING PREVIEW HAS BEEN APPROVED FOR
ALL AUDIENCES
BY THE MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA

Prévisions 1997

Des PC drôlement mieux !

C'est l'éternel paradoxe de la micro. D'un côté, on vous explique que demain tout sera bien plus simple, de l'autre, on invente pour cela des technologies aux noms affreusement hermétiques. Imaginez : votre PC de 1997 aura un processeur MMX, des connecteurs USB, un bus IEEE 1394, un lecteur de DVD-Rom et un tas d'autres caractéristiques tout aussi poétiques. Et pourtant, croyez-nous, il sera vraiment mieux !

Yann Garret, Martine Guenzet, Jean-Loup Renault

Les micro-ordinateurs s'obstinent à rester plus chers à l'achat et plus compliqués à utiliser qu'un four à micro-ondes. Bien sûr, on leur en demande beaucoup plus. Mais c'est un sacré problème pour les constructeurs, qui se demandent bien comment faire pour passer à la vitesse supérieure, à savoir : rendre les PC aussi répandus que les téléviseurs ou les magnétoscopes. Quand le taux d'équipement des foyers en micro-ordinateurs approche ou dépasse les 30 % – comme c'est le cas aux Etats-Unis –, il devient chaque jour un peu plus difficile de conquérir les quelque 70 % de réfractaires avec un PC multimédia coûtant aux alentours de 10 000 F, exigeant de son futur utilisateur un difficile apprentissage, et qui sera jugé obsolète quelques semaines après son achat ! Ce casse-tête, les constructeurs en cherchent la solution depuis des années : comment faire simultanément moins cher, plus simple à utiliser, plus évolutif et éviter ainsi la frustration ou le découragement des acheteurs ?

Le train de nouvelles technologies qui se profilent à l'horizon de 1997 pourrait bien apporter un lot de réponses. Plus de rapidité et de qualité d'affichage pour la vidéo et pour la 3D, un meilleur accès à Internet, plus de facilité pour le branchement des périphériques, plus de possibilités d'extension aptes à freiner l'obsolescence des matériels, le tout pour un coût qui, dans le pire des cas, n'alourdira pas la facture des PC grand public.

Pourquoi avoir la certitude que ces technologies dessinent le PC de 1997 ? Simplement parce qu'elles ont été choisies et acceptées par Microsoft, Intel ou Compaq, et que les constructeurs de micro-ordinateurs interprètent de plus en plus une partition écrite par ces trois là. Forts de leur position de champions de la micro, le numéro 1 du logiciel, le numéro 1 du microprocesseur et le numéro 1 du micro-ordinateur donnent le *la* à toute l'industrie. Aucune technologie,

aucune proposition de standard ne paraît aujourd'hui pouvoir s'imposer sans obtenir l'aval de ces trois géants. On ne s'interrogera pas ici sur le bien fondé de cette situation, sur la légitimité de l'un ou de l'autre à imprimer son diktat à tout un secteur, sur les volontés hégémoniques de tel ou tel. Ce centralisme démocratique à l'américaine a au moins un mérite, celui de l'efficacité. La preuve : même si ça râle ici ou là au sein de la base que constituent les autres constructeurs, les fabricants de périphériques et les éditeurs de logiciels, un vrai consensus se dessine autour des grands standards dont il va être question dans ces pages. Et c'est tant mieux, puisque tout cela nous dessine pour 1997 et au-delà de chouettes machines, des logiciels excitants, des usages nouveaux et du plaisir renouvelé.

Vous vous demandez s'il faut attendre 1997 pour acheter votre prochain PC ? Si vous vous posez cette question, c'est que vous serez mûr en 1997 pour attendre 1998, et en 1998 pour attendre l'an 2000. D'ailleurs, nous l'avons vu dans notre boule de cristal : en l'an 2000, ce sera encore plus drôlement mieux !

POD, une course de voitures futuriste qui n'est qu'un avant-goût de ce que la technologie MMX va apporter au monde du jeu.

MMX

D'un microprocesseur conçu pour le multimédia, ton ordinateur profitera.

Le tout premier changement que subira le PC de 1997 est si profond qu'il en est extérieurement invisible. Au cœur de son composant le plus fondamental, le microprocesseur, une petite révolution va avoir lieu : le Pentium parlera directement le multimédia dans le texte. Plus clairement, cela signifie qu'une partie du processeur sera dédiée au traitement de données spécifiques aux domaines du multimédia et des communications. Pour remplir cette fonction, Intel a défini un jeu de 57 nouvelles instructions, particulièrement adaptées aux types de calcul que les applications multimédias utilisent le plus fréquemment. Qu'il s'agisse de synthèse sonore, de décompression vidéo, de conversion analogique-numérique ou de graphisme en 3D, ces applications ont en effet en commun de recourir massivement à du calcul intensif et répétitif sur des nombres entiers. Grâce à son nouveau jeu d'instructions, le cœur MMX du Pentium prendra directement en charge ces calculs intensifs, qu'il exécutera deux à quatre fois plus vite que ne saurait le faire un Pentium classique.

La conséquence, c'est que le processeur Pentium, aux fréquences qu'il atteint aujourd'hui (166-200 MHz et au-delà), devient capable d'assurer tout seul des fonctions jusque-là réservées aux périphériques spécialisés : carte d'affichage 3D accélérée, carte son, modem, etc. Bref, le Pentium MMX devient un processeur à tout faire, capable de jongler avec les données Internet, les séquences vidéo Mpeg, les échantillons sonores et les scènes 3D.

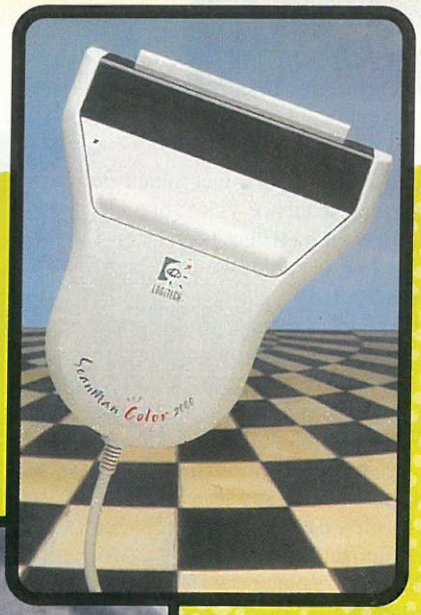
On peut donc imaginer que cette nouvelle famille de Pentium donne naissance à des micro-ordinateurs sous-équipés et donc beaucoup moins chers. C'est vraisemblable, notamment pour certains portatifs multimédias, où les problèmes d'intégration pèsent lourdement sur les coûts de fabrication. Mais là n'est pas l'essentiel. D'abord, parce que le Pentium MMX, malgré sa puissance, sera moins bon modem que les vrais modems, moins rapide accélérateur 3D que les cartes spécialisées, et carte son moins musicale que celles des ténors du genre. Mais aussi, la prise en charge de l'une de ces fonctions consomme une bonne partie des ressources du processeur, qui, dans ce cas, ne pourra guère réserver de puissance de calcul pour d'autres tâches concomitantes.

Quel intérêt dès lors ? Tout simplement hausser encore la puissance brute du microprocesseur sur laquelle vont pouvoir s'appuyer les nouvelles générations de périphériques multimédias, tous extrêmement gourmands en débit, en calcul, en vitesse d'affichage. D'ailleurs, loin de craindre l'arrivée du MMX, les fabricants de cartes graphiques, par exemple, y voient le moyen pour eux de gagner de nouveaux facteurs d'accélération.

Si les processeurs MMX resteront compatibles avec les actuels Pentium, seuls les logiciels programmés pour faire appel au nouveau jeu d'instructions bénéficieront des gains de performance annoncés. Les premiers éditeurs à pied d'œuvre sont les spécialistes du jeu, tel Ubi Soft avec POD, une course de voitures futuriste, qui promet, grâce à la technologie MMX, une qualité d'affichage digne des salles d'arcades. Les premiers micro-ordinateurs à base de Pentium MMX – vraisemblablement à 200 MHz – devraient selon Intel apparaître au premier trimestre de 1997.

USB

Un seul connecteur pour tout brancher, tu utiliseras.



Les premiers connecteurs USB sont là, les premiers périphériques le seront bientôt. Il ne reste plus qu'à relier les deux bouts de cette chaîne.

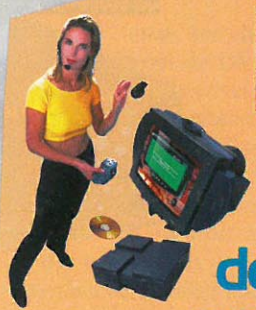
Vu de l'arrière, le PC d'aujourd'hui est bardé de prises, de connexions variées, mâles et femelles, grandes et petites, de sorties de tout acabit et de tout format. Le PC de 1997, en comparaison, va sembler bien nu. Un ou deux connecteurs – et pas bien gros avec ça – serviront à brancher clavier, joystick, souris, modem, imprimante, scanner, tablette graphique, microphone, lecteur de disquettes, téléphone et même des haut-parleurs numériques, sans compter toutes sortes d'autres périphériques qu'on a oubliés ou auxquels on n'a pas encore pensé. Ce connecteur miracle s'appelle USB (Universal Serial Bus) et peut accueillir jusqu'à 127 périphériques. Comme ils ne peuvent pas tous se brancher dans la même prise – imaginez la bousculade ! – ils se connectent les uns à la suite des autres. Le premier, par exemple le clavier, se branche sur la sortie USB ; le second est relié au clavier ; le troisième au deuxième ; et ainsi de suite jusqu'à un éventuel cent vingt-septième. Des *hubs*, sortes de prises multiples destinées à recevoir plusieurs périphériques, éviteront aux fils de s'emmêler. Difficilement concevable, en effet, de mettre un second fil à la patte de la souris !

Le débit maximal du port USB – 12 mégabits par seconde – est très supérieur à celui des vieillissants connecteurs série et parallèle que les PC arborent depuis la nuit des temps. Les *joysticks* auront des réflexes plus rapides, les images transmises par les scanners s'afficheront beaucoup plus vite à l'écran, et les modems ultra-rapides de demain trouveront à qui parler...

Mais ce n'est pas tout. Le port USB a en outre la grande qualité d'être Plug & Play, ce qui signifie que le PC reconnaît un périphérique sitôt qu'il est branché. Mieux, il est Hot Plug, c'est-à-dire qu'on peut débrancher ou rebrancher le périphérique alors que le PC est allumé, et sans qu'il soit nécessaire de redémarrer ce dernier. Et plus besoin de ces installations compliquées avec pilotes spécifiques, *switchs* et cavaliers à mettre en place, finis les conflits d'IRQ, les incompatibilités et les recherches pour déterminer «*comment ça peut bien se brancher, ce truc-là ?*»

Cet USB si merveilleux effectue, en ce moment même, ses premiers pas. Côté matériel, tout est prêt. Intel, son inventeur, a procédé à de multiples expérimentations sur toutes sortes de périphériques. Mais pour établir la communication entre le PC et les périphériques, le port USB a besoin d'un logiciel de pilotage sous Windows 95.

C'est Microsoft qui s'y colle – sans trop se presser : rien ne devrait voir le jour avant le milieu de l'année 1997. Les constructeurs de périphériques, déjà dans les *starting-blocks*, ne vont pas attendre si longtemps et développent des pilotes de leur cru. Logitech, par exemple, annonce que son nouveau scanner à main couleur, le ScanMan Color 2000 sera disponible à la fin de l'année 1996 dans une version USB. Quant aux constructeurs de PC, ils ont déjà commencé à équiper leurs modèles, les nouveaux Aptiva d'IBM étant les premiers à inaugurer cette nouvelle mode. Dell prévoit aussi pour la fin de l'année des PC dont le clavier et la souris seront reliés à un port USB. Le phénomène est parti pour faire boule de neige, et ne paraît guère près de s'arrêter.



IEEE 1394

Pour les périphériques à haut débit, un bus ultra-rapide ton PC prendra.

Les 12 mégabits par seconde de la norme USB impressionnent beaucoup les souris et les claviers, voire les scanners à main. Mais ils font bien rire en haut lieu, là où vivent certains périphériques à grosse tête, genre disques durs externes, scanners hauts de gamme, magnétoscopes et caméscopes numériques, décodeurs satellite, etc. Ceux-là font les fiers, et ne discutent pas à moins de 100 Mbits/s. C'est qu'ils ont des besoins les bougres. Et qu'il est clair que notre PC de 1997 ne sera ni ▶

simple, ni agréable à utiliser, s'il met autant de temps à numériser une séquence vidéo, que nos ancêtres les Gaulois n'en mettaient pour charger un programme sur leur Commodore 64 à partir d'un lecteur de cassettes.

Pour ces gourmands, un autre connecteur miracle est né. S'il porte le patronyme barbare d'IEEE 1394, on le surnomme parfois Fire-Wire (câble de feu !), ce qui est nettement plus poétique. IEEE 1394, donc, est une norme de transmission de données en série à haute vitesse, capable d'assurer, dans ses caractéristiques actuelles, des débits de 100, 200 ou 400 Mbits/s. Evolutive, la norme pourra passer à l'avenir à 800, puis à plusieurs gigabits par seconde. Par rapport à la norme SCSI, jusque-là utilisée pour les périphériques rapides, IEEE 1394 présente de nombreux avantages. D'abord, parce qu'il s'agit d'une liaison série, le câblage nécessaire est moins coûteux que les gros câbles parallèle du SCSI et fonctionne sans problème sur des longueurs bien plus importantes : jusqu'à 4,5 mètres entre le périphérique et le PC ou entre deux périphériques. Comme USB, la norme IEEE 1394 est Hot Plug : sitôt branché, l'appareil est reconnu par le PC et prêt à fonctionner. Et jusqu'à soixante-trois appareils peuvent être ainsi chaînés et échanger leurs informations à la vitesse de l'éclair.

Tant de vertus ne pouvaient être que récompensées : constructeurs de micro-ordinateurs (Apple compris) et spécialistes de l'électronique de loisirs ont trouvé en IEEE 1394 le connecteur magique, qui permettra de faire du PC 1997 la véritable tour de contrôle multimédia du foyer branché.

3D

Un affichage 3D accéléré, plein la vue tu te mettras.

Les jeux seront vraiment à la fête en 1997. Après le MMX, un affichage 3 D digne des meilleurs jeux d'arcades.

Si vous vous promenez de temps à autre dans les salles d'arcades, vous aurez sûrement remarqué à quel point les jeux vidéo les plus récents sont capables de prouesses en matière de réalisme. Qu'il s'agisse d'une vertigineuse descente à ski ou d'une terrible course de moto, la qualité des images offertes plonge le joueur dans ce qui n'est pas loin de ressembler à cette fameuse réalité virtuelle, dont on nous rebat les oreilles. Le secret, c'est une batterie de processeurs spécialisés dans le calcul d'images en 3D, capables de traiter en temps réel textures de qualité photographique, ombres et transparences, profondeur de champ, etc. Une technologie pour l'instant hors de portée de nos micro-ordinateurs, qui, bien que doués pour toutes sortes de tâches très différentes, peinent à dégager la puissance de calcul nécessaire à un affichage en 3D de cette qualité. Avec les PC de 1997, c'en est fini de ce sort injuste. Grâce notamment à PowerVR, une technologie pour PC conçue par Videologic et Nec, qui ont concentré dans une seule puce spécialisée la capacité de traitement d'un jeu d'arcades. Résultat : 250 000 polygones (des triangles de 100 pixels) calculés par seconde, dans une résolution de 640 x 480 points, en 16 millions de couleurs et en 30 images par seconde ! Compaq a d'ores et déjà franchi le pas, en proposant l'accélérateur graphique PowerVR dans sa nouvelle gamme Presario 8000. D'autres suivront, au rang desquels le fabricant de cartes graphiques Diamond, qui intégrera la puce Nec dans certains de ses produits.

Là encore, comme pour les nouvelles instructions MMX du Pentium, l'industrie du jeu se lève comme un seul homme pour louer les merveilles promises par PowerVR. Chez Psygnosis, Gremlin Interactive et Mindscape, on se prépare à

DVD

Des gigaoctets de capacité du DVD-Rom, tu bénéficieras.

Prudence, prudence... Parmi les constructeurs, qui bougera le premier ?

Capable de conjuguer capacité de stockage (de 4 à 17 Go) et qualité des données (vidéo en mode Mpeg-2, son Dolby), décliné en trois applications (DVD-Video, films consultables sur lecteur de salon, DVD-Rom, pour la micro-informatique, et DVD-R réinscriptible), ce Digital Video Disc est une vraie diva : pressenti comme le support de stockage et de diffusion de demain, il se fait en tout cas attendre. La plupart des constructeurs, réunis en consortium, prévoyaient son lancement cet automne. Seuls quelques-uns se risquent aujourd'hui à confirmer cette date. Et encore uniquement pour la vidéo. Premier de la course technologique : Matsushita a présenté deux lecteurs de salon ainsi qu'un téléviseur intégrant un lecteur DVD qui devraient être vendus au Japon dès novembre (aux prix respectifs de 700, 900 et 2 400 dollars). Toshiba, Hitachi, Pioneer devraient suivre, sur les marchés japonais ou américains, l'Europe étant servie la dernière. Sony en revanche déclare s'accorder un délai supplémentaire, à savoir jusqu'au printemps 1997, officiellement pour que le marché soit prêt et le nombre de films suffisant. Le calendrier que s'était

accommoder de nouveaux jeux à la sauce 3D de Videologic. Chez Namco, des hits comme RaveRacer, Air Combat 22 ou Tekken sont en train d'être adaptés. Et chez Looking Glass Technologies, le simulateur de vol Flight Unlimited va pouvoir faire un pas de plus dans la direction du réalisme photographique.

Mais certains pensent déjà à l'étape suivante. Chez Microsoft notamment, qui a débauché quelques-uns des meilleurs spécialistes mondiaux de la 3D, on travaille à une technologie révolutionnaire. Talisman – tel en est son nom de code – ambitionne rien moins que d'offrir aux PC grand public une puissance d'affichage en 3D similaire à celle des stations de travail spécialisées qu'utilisent aujourd'hui les grands sorciers des effets spéciaux. La puce qui naîtra de ces recherches devrait pouvoir offrir l'équivalent de 1,5 à 2 millions de polygones calculés par seconde, dans une résolution maximale de 1 344 x 1 024 points, en 16 millions de couleurs et à une cadence respectant la fréquence de rafraîchissement de l'écran (jusqu'à 75 images par seconde). Ces caractéristiques, pour lesquelles il faut aujourd'hui débourser plusieurs centaines de milliers de francs en matériel spécialisé, Microsoft a pour objectif de les intégrer aux PC pour un surcoût de 1 000 à 1 500 F ! Cela dit, il faudra encore un peu de patience : les premiers prototypes de cette puce surdouée ne devraient pas voir le jour avant la fin de l'année 1997...

donné Philips est, quant à lui, d'ores et déjà dépassé. En mars dernier, le constructeur néerlandais avait annoncé pour cet automne la sortie de lecteurs de DVD-Rom intégrables aux micro-ordinateurs, prévoyant que cette technologie serait prête avant les autres. Mais les micro-ordinateurs devront finalement patienter avant d'accueillir de tels lecteurs. Toshiba lancera courant 1997 ses propres PC de bureau avec lecteur de DVD-Rom. Compaq, qui comptait sortir dès le début de l'année prochaine une ligne de PC avec lecteur de DVD-Rom intégré, renonce à respecter cette échéance et ne se prononce plus sur aucune date. Chez Apple France, où l'on reste très discret sur les projets en la matière, le flou est aussi de rigueur : mais, une chose et sûre, les Mac s'enrichiront de DVD-Rom en 1997 « *et ce, quoi qu'il arrive.* »

Outre les impératifs de protection contre la copie exigés par les majors d'Hollywood et qui risquent de remettre en cause la compatibilité entre tous les types de DVD et alourdir le prix de revient des lecteurs, les constructeurs se heurteraient à d'ultimes problèmes techniques et à un retard d'approvisionnement en composants. De leur côté, les éditeurs multimédias scrutent l'horizon, attendant de la part des constructeurs des efforts concrets avant de se lancer dans des productions coûteuses. *Hard* ou *soft* : il faut bien que les uns se décident à démarrer pour que les autres suivent. Et vice versa...

MODEM

A des vitesses vertigineuses à Internet, tu accéderas.

Vous venez tout juste de goûter aux joies du Web à la colossale vitesse de 28 800 bits par seconde? Trop tard, votre modem est déjà ringard ! Le dernier chic, en cet automne 1996, c'est le modem 33 600 bps. Tous les grands noms du secteur sont en train de mettre des modèles de ce type à leur catalogue, et Compaq l'a choisi pour équiper ses nouveaux Presario. 33600, ce n'est plus très loin de la barrière des 40 000 bps, réputée infranchissable par les experts pour les télécommunications analogiques sur le réseau de téléphonie de monsieur Tout-le-Monde. Patatras, la barrière vient de voler en éclat : le PC de 1997, ce n'est pas à 33 600 ni à 40 000 bps qu'il va butiner le HTML et le Java, mais à 56 000 bps ! Soit deux fois plus vite qu'avec les modems 28 800 d'aujourd'hui, et plus très loin de la vitesse offerte par RNIS, le réseau numérique connu en France sous le nom de Numéris. Ce dernier, qui n'a jamais connu un grand succès ni en Europe, ni aux Etats-Unis, risque de ne guère s'en porter mieux !

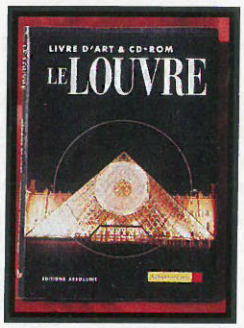
Le miracle a eu lieu chez Rockwell, une société américaine qui, lorsqu'elle n'envoie pas de missiles dans les airs, s'attache à parfaire sa réputation dans le domaine des télécommunications. L'idée de Rockwell tire parti du fait que lorsqu'un particulier se connecte à Internet, la transmission passe par une ligne analogique pour la seule portion de réseau qui sépare l'utilisateur de son *provider*. Alors que ce dernier bénéficie la plupart du temps de connexions numériques haut débit. Comme il s'agit essentiellement d'assurer un transfert dans le sens *provider*-utilisateur sur une courte distance, et non à travers les arcanes du réseau commuté dans son immensité, il devient envisageable, moyennant la conception de nouveaux composants de modulation, d'assurer le débit record de 56 000 bps. La voie de retour, elle, demeure à 36 600 bps, ce qui n'est guère pénalisant : on passe infiniment plus de temps à télécharger des logiciels ou à afficher des pages Web qu'à transmettre des données par son intermédiaire. Rockwell a donc réalisé les puces nécessaires à cette performance, instantanément suivi par plusieurs grands fabricants de modems, dont Boca Research et Hayes, qui devraient présenter leurs premiers modèles 56 600 en novembre prochain. Peut-être en même temps que US Robotics, autre géant du secteur, à qui l'on prête l'intention d'annoncer sa propre technologie, concurrente de celle de Rockwell ? ❍

→ Véronique Balizet

Le ticket d'entrée coûte cher : le **prix** d'un ordinateur multimédia. Pas moins. Mais qu'en est-il de celui de **la séance ?** Comment se **répartissent** les différents **coûts** qui contribuent à faire le prix des CD-Rom ? Quelle parade les éditeurs trouvent-ils pour les rendre plus accessibles ?

Pourquoi les CD-Rom coûtent-ils si

« Les CD-Rom coûtent cher. » Cette phrase, qui ne l'a pas entendue, qui ne l'a pas dite ? Pourtant, il est loin le temps où il fallait débourser 700 F pour acquérir Léonard de Vinci et la Renaissance, 645 F pour Cinémania 94 et 2 300 F pour la Guerre d'Algérie. Selon la Fnac, *« en 1993, les CD-Rom coûtaient en moyenne entre 400 et 500 F, alors qu'on les trouve maintenant aux alentours de 300 à 400 F »*. Il est vrai que, dès janvier dernier, les éditeurs d'ouvrages de référence ont tiré une première rafale de baisse de prix. Touchés : le Grand Robert électronique (de 7 700 F à 5 310 F), le dictionnaire Zyzomis de Hachette Livre (de 4 000 F en 1993 à 490 F), le dictionnaire bilingue anglais/français de Larousse (de 2 360 F à 299 F) ou celui de la Langue française (de 1 290 F à 299 F). Les Américains Microsoft et Grolier Interactive faisaient également mouvement, le premier avec Bookshelf et Encarta ramenés à 790 F, le second avec une Multimedia Encyclopedia passée de 600 à 400 F. Cela, tandis que les nouveaux venus comme le Dictionnaire Hachette multimédia ou le Larousse multimédia électronique tiraient leurs prix, respectivement à 690 et à 749 F. Cette guerre des prix, locale, prend une tout autre proportion, symbolique du moins, lorsque, au Salon du livre du printemps, Havas édition électronique propulse son livre/CD-Rom Orsay à 150 F. Une affaire qui a marqué les esprits, ceux des 16 000 acheteurs et ceux des concurrents. *« Quand on a lancé le livre/CD-Rom, tout le monde a crié "au fou !". Maintenant, tout le monde le fait, donc je crois qu'ils sont tous fous »*, ironise Max Derhy, de Havas édition électronique.



Le livre/CD-Rom : la solution choisie par Havas Edition Electronique pour casser les prix et profiter de la TVA de 5,5 % d'une édition papier.

Depuis, le phénomène fait tâche d'huile : les collections à prix doux fleurissent dans les rayons tandis que nombre de titres connaissent de substantielles révisions à la baisse. Ainsi, Liris Interactive profite de la sortie sur Macintosh de son Encyclopédie des sciences et de son Encyclopédie du corps humain pour ramener le prix de toutes les versions à 300 F – contre 500 F jusqu'alors. Les deux best-sellers français le Louvre, peintures et palais et Orsay, visite virtuelle, empruntent le même chemin : Montparnasse Multimédia va les réunir dans un coffret vendu 549 F. *« C'est notre prix conseillé, mais l'on sait déjà que certains distributeurs vont le proposer encore moins cher »*, précise l'éditeur. Et c'est une collection de quinze CD-Pocket que propose Ubi Soft, à raison de 149 F l'exemplaire. Micro Application, qui comme Sybex possède déjà sa collection à 99 F, frappe encore plus fort avec son Encyclopédie multimédia à 195 F : du jamais vu ! Alors, sont-ils fous ces éditeurs ? Nous ont-ils bernés jusqu'à aujourd'hui ?

En tout cas, tous se défendent avec la dernière énergie de vendre à perte, et il est vrai qu'on ne saurait les soupçonner longtemps de philanthropie ou d'inconscience – il en va de la (bonne) santé de

Quand la TVA s'en mêle...

Avec un taux de 20,6 % de TVA, le disque, et avec lui les CD-Rom, continue de souffrir d'une « distorsion de concurrence » comparé à la presse, le livre, le théâtre et le cinéma. Plaider la cause d'un taux réduit à 5,5 %, voire nul de TVA sur le disque auprès de nos partenaires de l'Union européenne, c'est ce à quoi s'emploie notre ministre de la Culture qui, du Midem en janvier aux Premières Assises européennes du disque réunies à Bourges, en juin, a rappelé que *« Chacun a sa part de responsabilité dans la formation de ce prix d'achat. L'Etat est directement responsable des taxes qui pèsent sur le produit. »*

A Bruxelles, l'obligation de l'unanimité requise laisse, toutefois, peu d'espoir de voir une nouvelle fiscalité appliquée avant 1998. Néanmoins, *« La balle est dans le camp irlandais, qui assure désormais la présidence de l'UE »*, indique-t-on au ministère où l'on note aussi que *« les vœux concordent entre les deux ministres de la Culture, français et irlandais »* sur le sujet. *Wait and see...*

cher ?

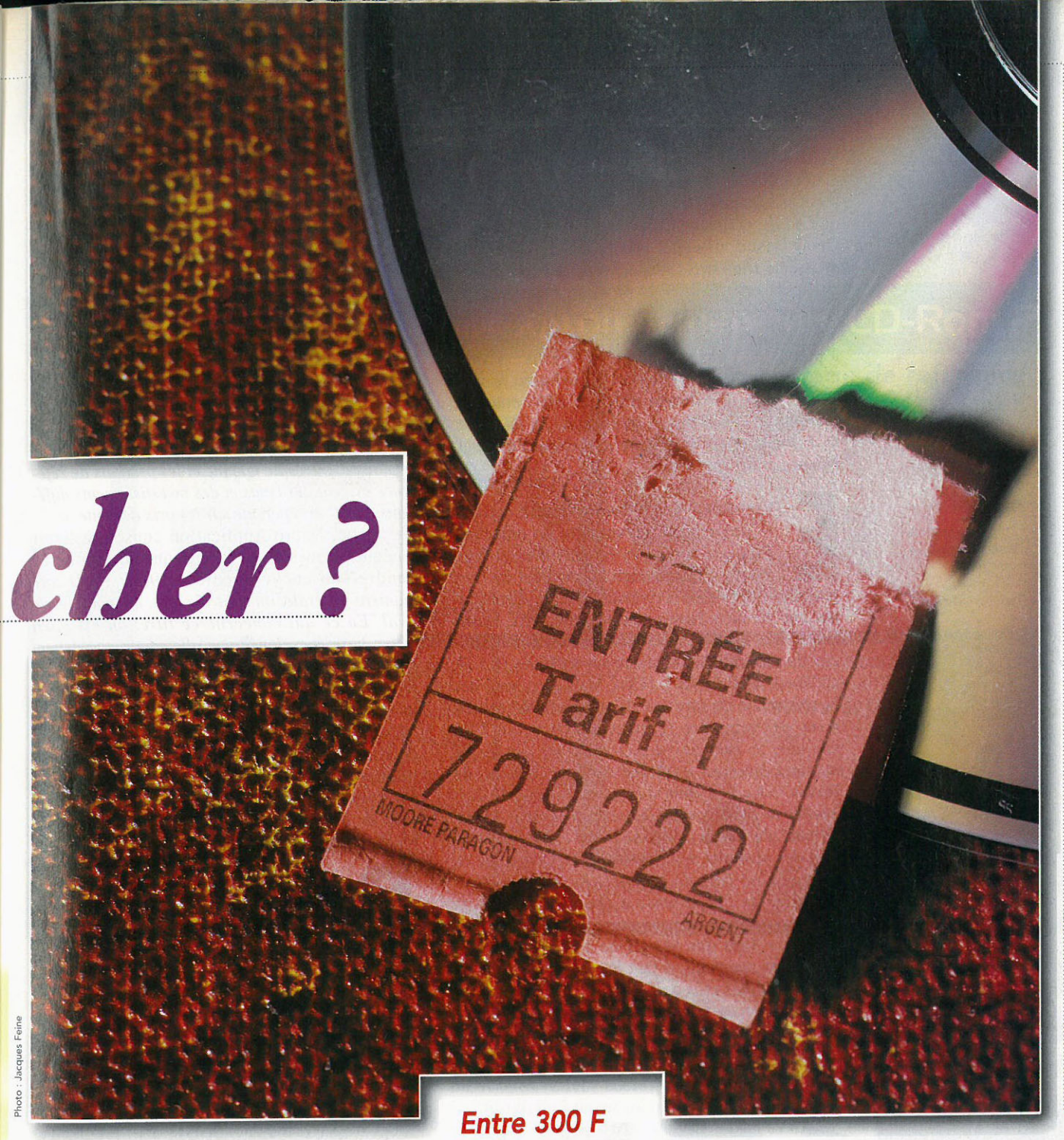


Photo : Jacques Feine

Entre 300 F et 400 F, c'est le prix moyen d'un CD-Rom aujourd'hui. Mais les moins de 200 F se multiplient.

leurs entreprises. *« On gagne de l'argent, ce CD-Rom reste profitable en termes marginal »*, rétorque Philippe Di Folco, de Micro Application. D'abord, tous comptent sur les effets de volume. *« Aujourd'hui, si le prix que nous conseillons pour nos nouveautés est de 349 F, au lieu de 399 F dans le passé, c'est parce que l'on estime que le parc de machines a doublé. Il ne s'agit donc pas d'une baisse de prix. Nous misons sur une croissance du chiffre de vente »*, explique Carolina Arena à Montparnasse Multimédia. Liris Interactive procède au même calcul en espérant vendre au moins 20 000 exemplaires de son Petit Robert électronique avant la fin de l'année. Havas doit écouler 40 000 exemplaires de son livre/CD-Rom Orsay avant d'atteindre le «point mort» et enregistrer les premiers bénéfices. Même son de cloche chez Emme, l'un des cinq éditeurs à alimenter la collection de CD-Pocket : *« Notre but est de passer d'une base 100 à une base 1 000 pour un produit qui a eu un bon rendement à un prix plus élevé. En France, nous visons 50 000 pièces vendues sur les six références avant janvier 97 »*, indique Patrick Melchior, le directeur marketing, tandis que 22 000 exemplaires des six titres de cet éditeur ont déjà envahi les rayons. Tout en refusant d'avouer le chiffre exact, Micro Application a procédé à un tirage *« très très élevé, inhabituel sur ce support »* de son encyclopédie sur CD-Rom. Bien au-delà des 15 000 exemplaires courants dans sa gamme.

En fait, la concurrence joue en faveur du consommateur. Et d'abord celle à laquelle se livrent désormais tous les circuits de distribution en lice : impossible aujourd'hui d'imaginer un CD-Rom au prix de vente conseillé par l'éditeur de 399 F vendu 700 F, comme ce fut le cas naguère du Léonard de

Vinci de Daniel Garric. Comme le montre le dernier baromètre trimestriel d'Electre multimédia, les écarts de prix s'amenuisent au fur et à mesure que se diversifient les points de vente. Ainsi, Orsay, visite virtuelle, pris en exemple pour le deuxième trimestre 1996, se vend dans une fourchette de prix de 20 F et ne semble pas, de surcroît, dépasser le prix conseillé par l'éditeur. Une tendance que confirme Montparnasse Multimédia à propos de Louvre, peintures et palais : *« Nous n'avons jamais baissé le prix auquel nous le vendons à notre distributeur BMG, ni BMG bougé le prix auquel il le cède aux revendeurs. En fait, c'est la distribution qui, pour faire des produits d'appel, baisse parfois sa marge. »*

Et quel titre peut encore prétendre occuper – longtemps – en solitaire un créneau ? Plus que jamais les éditeurs doivent faire assaut d'imagination au moment où tous souhaitent décrocher la timbale. Histoire d'enregistrer une première baisse mécanique du prix, Havas a ainsi «inventé» le livre/CD-Rom, afin de bénéficier du taux de TVA appliqué sur les livres (5,5 % au lieu de 20,6 % sur les CD). Mais c'est aussi dès la conception du titre que de substantielles économies peuvent être réalisées. *« Outre la TVA moindre, la conception d'Orsay a été pensée de manière inverse »*, explique Anthony Filbien, de Havas. *« Au lieu d'un auteur aux volontés desquelles se plie l'équipe de réalisation, on a prédéterminé une maquette informatique établie en fonction des souhaits des acheteurs. Et l'on a fait la même chose pour le livre/CD-Rom Louvre, qui bénéficie de l'expérience d'Orsay. C'est ce qui nous permet de mettre en place un système de collection. »* Sans que le prix de 150 F ait pu être cependant maintenu, il faut le remarquer : *« C'est un produit plus gros qu'Orsay. On a donc été obligés de répercuter le surcoût de production, quasiment 35 %, sur le prix*, tente de justifier Max Derhy. *On a initié une politique de juste prix et aidé le consommateur à s'y retrouver. Mais on n'a jamais dit que l'on va tout vendre pour rien ! »* Loin de là, puisque l'éditeur continue dans le même temps de bâtir une collection de titres de référence, vendus, eux, entre 400 et 500 F. *« Les produits d'entrée de gamme et les produits de référence exigent des coûts et des investissements différents, que l'on répercute sur les prix de vente. »*

Une encyclopédie multimédia à 195 F : c'est le défi que lance Micro Application.

De même, Micro Application consent à livrer quelques bribes de la recette qui lui permet de vendre son encyclopédie à 195 F : *« D'une manière générale, on contrôle tout, en amont et en aval. En ce qui concerne ce titre, on est parti d'une base encyclopédique allemande que détient notre partenaire allemand Data Becker. Celle-ci, localisée, forme 60 % de l'ensemble que nous avons ensuite enrichi. Pour cela, nous avons fait appel à une vingtaine de spécialistes (en sciences, en art, en lettres, etc.) et autant de rédacteurs ; au total, une quarantaine de consultants extérieurs plus une dizaine en interne ont travaillé sur la base de données Access, et, pour l'interface graphique, sur Visual Basic. »*

Pour le reste, les vieilles recettes sont inusables, comme celle qui consiste à faire du neuf avec de l'ancien. C'est le cas des CD-Pocket d'Ubi Soft, qui, moyennant une légère cure de jeunesse, offrent une renaissance à des titres à la fraîcheur émoussée. Ou encore celle qui consiste, encore plus simplement, à prolonger la vie de CD-Rom sans modifier en rien leur présentation, soit qu'ils sont amortis commercialement, soit que leurs ventes ont décliné inexorablement. Afin de «ne pas laisser mourir» son Atlas du monde (Mindscape), dont il s'est vendu 40 000 exemplaires en France (*bundle* compris), Ubi Soft l'a progres-

Les CD-Pocket à 149 F, c'est dans la poche!

Grâce à un accord conclu avec les éditeurs Discovery Channel, Europress, Medio, Emme et Soleil Software, Ubi Soft lance une collection de quinze CD-Pocket à 149 F. Gérard Guillemot, son directeur général, répond à nos questions.

VB : Les CD-Pocket coûtent 1 F de moins que le livre/CD-Rom de Havas. Est-ce un hasard ?

GG : On n'a pas du tout pensé à Orsay. Le principe est similaire à celui du livre, qui forme un bon exemple : après une première édition à prix élevé, les livres ont une seconde vie dans un format économique. Dans leur première vie, les CD-Rom amortissent leur coût de développement, leurs frais de lancement et de communication. Ensuite, on peut favoriser les volumes, avec un revenu moins important.

VB : Ne craignez-vous pas de faire des mécontents parmi les gens qui les ont achetés au prix fort, à 349 F ?

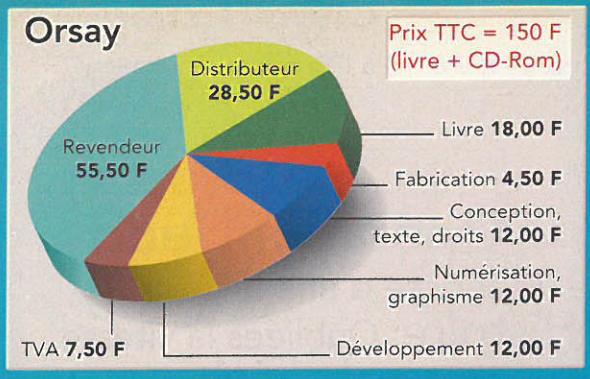
GG : C'est un phénomène courant dans l'édition traditionnelle. Il y a ceux qui veulent bénéficier des nouveautés et ceux qui attendent...

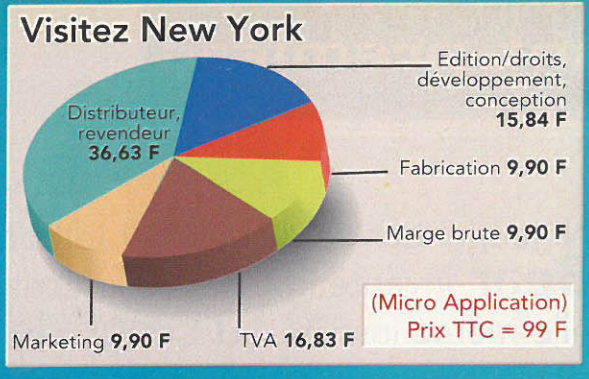
VB : Le public va-t-il comprendre la différence entre un CD-Pocket et, par exemple, Guitar Hits à 349 F ?

GG : Dans Guitar Hits, vous avez un an de leçons de guitare, une prestation qui justifie de payer 349 F. Guitar Hits va se vendre plus de cinq ans alors que dans d'autres domaines il y a un renouvellement, simplement du fait des mises à jour des technologies.

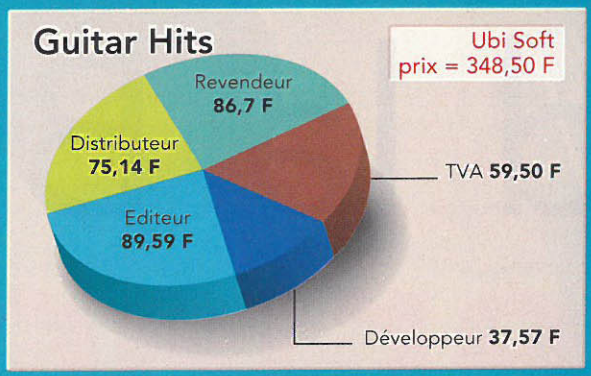
VB : On dit que vous auriez souhaité que cette collection soit moins chère, et que les éditeurs ont refusé...

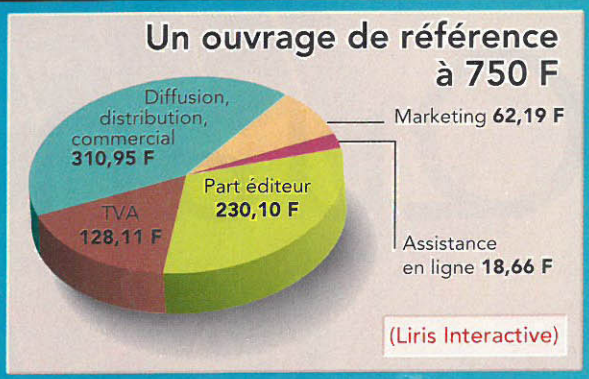
GG : C'est un peu vrai. Mais c'est très bien de commencer avec un prix unique, afin que le

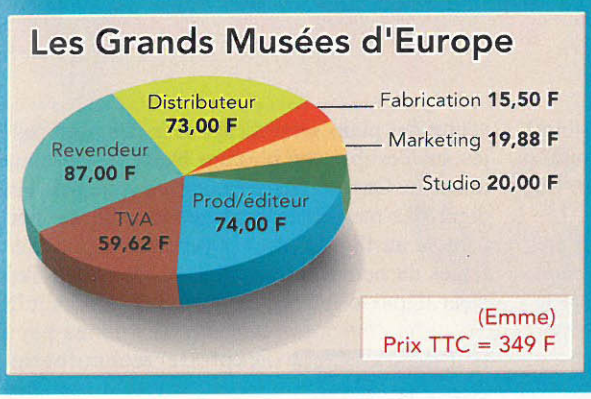


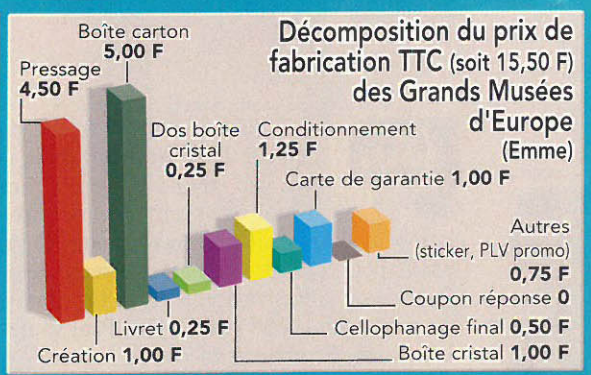


Qui et que paie-t-on lorsqu'on achète un CD-Rom ?









sivement baissé, de 400 F à 249 F, et enfin à 169 F. De son côté, Montparnasse Multimédia, qui avance qu'*« un produit qui a déçu à 350 F décevra aussi à 150 F »* n'en annonce pas moins que Michel-Ange, les Inuits et Ainsi vient la vie (tous amortis) vont passer de 349 F à 250 F. Une révision des prix dans laquelle Max Derhy refuse de s'enrôler : *« Je préfère vendre un Orsay à 150 F qu'un produit qui a trois ans à 120 F. Je crois que les produits sont vite dépassés. Il ne faut pas berner le consommateur en lui vendant, même à 100 F, des titres obsolètes. »* Aucun espoir de voir soldé Brancusi, par exemple.

Pour autant, inutile de rêver : les nouveautés à fort contenu et à jour en matière de technologies innovantes restent chères. *« Les coûts d'édition ont prodigieusement augmenté. Il y a deux ou trois ans, le coût de production d'un CD-Rom s'établissait autour de 1,5 million de francs, tandis que le coût d'édition s'élevait à 100 000 F. Aujourd'hui, le premier s'établit entre 1,5 et 2 millions de francs, mais le second a grimpé extraordinairement. Cela veut dire du personnel, des coûts de lancement importants, une hot line, etc., si bien que le coût d'édition va s'établir rapidement à la moitié, fin 1997 »*, pronostique Pierre Raiman, le patron de Montparnasse Multimédia. *« Et il faut savoir, qu'aux Etats-Unis, c'est cinquante-cinquante. Autrement dit, l'éditeur va devoir se faire rémunérer son métier d'éditeur. »* Une rémunération qu'il ne peut espérer qu'en vendant par dizaines de milliers d'exemplaires. Et l'on sait que le porte-monnaie de chacun ne comporte pas de double fond : selon la dernière enquête de Statilogie, le budget moyen que les ménages consacrent aux CD-Rom s'élève à 1 000 F par an. Pas un sou de plus. ❍

message soit clair pour tout le monde, que la distribution sache bien où elle en est, et que le consommateur n'ait pas de surprise. Ensuite, il n'est pas impossible que l'on introduise de nouveaux barèmes, en fonction des contenus tout simplement.

VB : Les distributeurs et les revendeurs ont-ils fait des efforts ?

GG : Oui, ou ils le feront, ils sont libres de le faire. En France, la loi est très stricte sur le sujet, c'est le point de vente qui décide du prix de vente. Sur les titres de grande consommation, les grandes enseignes réduisent leur marge, elles se font la course. Si nous lançons cette collection, c'est parce qu'elles nous le demandent depuis longtemps. Elles nous signalent que le consommateur s'arrête sur un prix de 300 F quand il n'est pas certain du contenu.

Ces représentations graphiques ont été établies à partir des informations que Emme, Havas édition électronique, Micro Application et Ubi Soft nous ont fourni sur un sujet considéré comme «stratégique», sinon tabou. D'où la disparité des postes d'affectation et l'impossibilité de les comparer entre elles. Ces informations constituent une estimation de la répartition des coûts sur un CD-Rom précis vendu au prix public conseillé par l'éditeur.
Bien sûr, ces répartitions à l'unité n'ont de sens que calculées sur la base d'une quantité minimale vendue appelée «point mort», qui varie en fonction du titre, de l'éditeur et du prix. Selon chaque éditeur, il s'établit, en France, à environ 50 000 pour Guitar Hits, 40 000 pour le livre/CD-Rom Orsay, 10 000 pour les Grands Musées d'Europe (France et Grande-Bretagne), 44 000 pour l'ouvrage de référence de Liris Interactive.

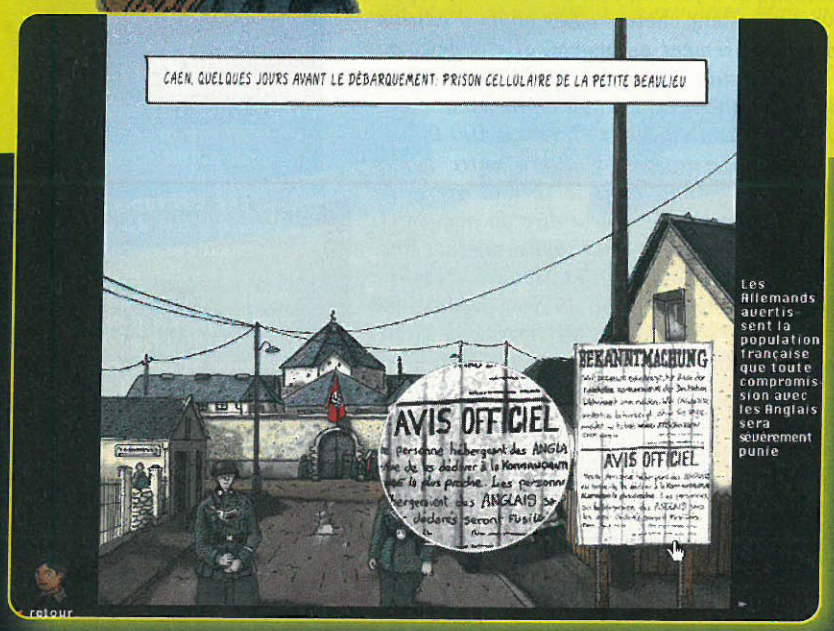
→ Véronique Balizet

Ni jeu, ni bande dessinée traditionnelle, **Opération Teddy Bear** invente une nouvelle écriture au service d'une histoire, elle-même inscrite **au cœur de l'Histoire**. Oubliées la vitesse d'accès ou la culture zap, voici venu le **temps du récit** qui prend son temps, un certain **6 juin 1944**...

Quand la BD s'(inter)acti

Paul. L'enfant qui tire le fil de l'histoire s'appelle Paul. Profitant de la confusion qui règne en cette nuit où Vagnoles s'enflamme sous les bombes, il s'enfuit du couvent auquel il a été confié pour rejoindre sa mère, danseuse de cabaret et agent de la Résistance, à Paris. En sillonnant le pays du 6 juin au 25 juillet 1944, Paul va traverser l'histoire. Et mêler son destin à celui de trois autres personnages, trois officiers, un Allemand (Joachim), un Anglais (Tommy) et un Américain (Murphy). Paul n'est pas seul. Marcel l'accompagne. Marcel, son *teddy-bear,* un ours qui cache au creux de son ventre des plans secrets capitaux... Ce n'est pas un jeu, ce n'est pas non plus une bande dessinée traditionnelle. On y vit pourtant une aventure palpitante, digne des meilleures productions ludiques, qui se déploie au fil des cases et phylactères caractéristiques du neuvième art. Mais si Opération Teddy Bear dépasse les règles des deux genres, c'est, finalement, moins par les exploits technologiques accomplis, bien réels quoique connus, que par le point d'extrême incandescence auquel s'y porte l'imagination.

L'interactivité innovante, les animations en 3D, la qualité de la musique, des voix et des bruitages, l'aboutissement du scénario propulsent ce CD-Rom au firmament des meilleures réalisations.



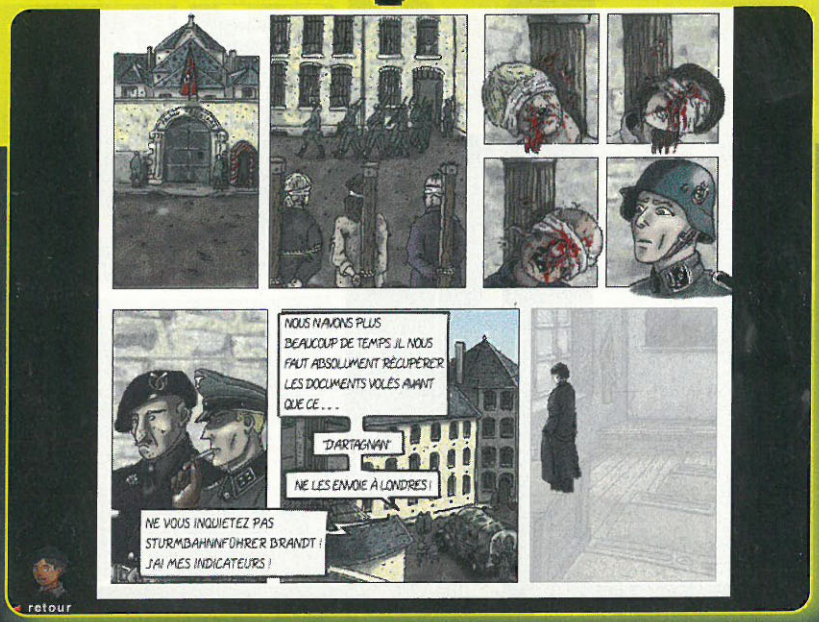
découverte

Inséparables, Paul et son ours Marcel sont les héros de l'histoire.

ve...

Celle qu'a mise en œuvre l'auteur, bien sûr, pour solliciter le média adapté à la situation de l'instant – voix *off*, images, animations, phylactères, dialogues parlés, musiques et bruitages (d'Olivier Pryszlak). Ainsi, avant même que les bombardiers n'apparaissent à l'écran entend-on le ronflement de leur moteur. C'est le rougeoiement derrière la vitre de la chambre de Paul qui signale le bombardement de la ville. C'est le bruit de ses pas qui indique que Joachim achève de gravir l'escalier, le vrombissement d'un moteur qui s'éloigne qui confirme que le photographe

Un clic sur les zones interactives des cases affiche des zooms sur les personnages, et, dans la marge, des précisions historiques.



quitte le village, la pulsation assourdissante de son cœur qui bat la mesure de sa peur. C'est encore la musique qui, soudain oppressante, prévient que le calme de cette campagne baignée de nuit n'est que provisoire. Ainsi, les ressources multimédias se déploient-elles dans la stricte économie de la narration, au service d'une histoire elle-même inscrite dans l'Histoire. Autant d'effets que le cinéma maîtrise depuis longtemps, n'est-ce-pas ? Sans doute, mais leur mise en œuvre parfaitement dominée sur un CD-Rom mériterait, à elle seule, d'être saluée.

En fait, Opération Teddy Bear va bien au-delà. Car l'action ne s'y développe que par le truchement du lecteur (et de sa souris) dont la propre imagination se voit constamment sollicitée. Comment ? Voilà précisément l'interrogation qui assaille et tenaille le lecteur à tout moment. Comment générer l'activation de la prochaine case ? Comment déclencher ces tirs de char ? Comment faire pour que le photographe présente l'ordre de mission qui le sauvera, ainsi que Paul, de ce barrage allemand ?

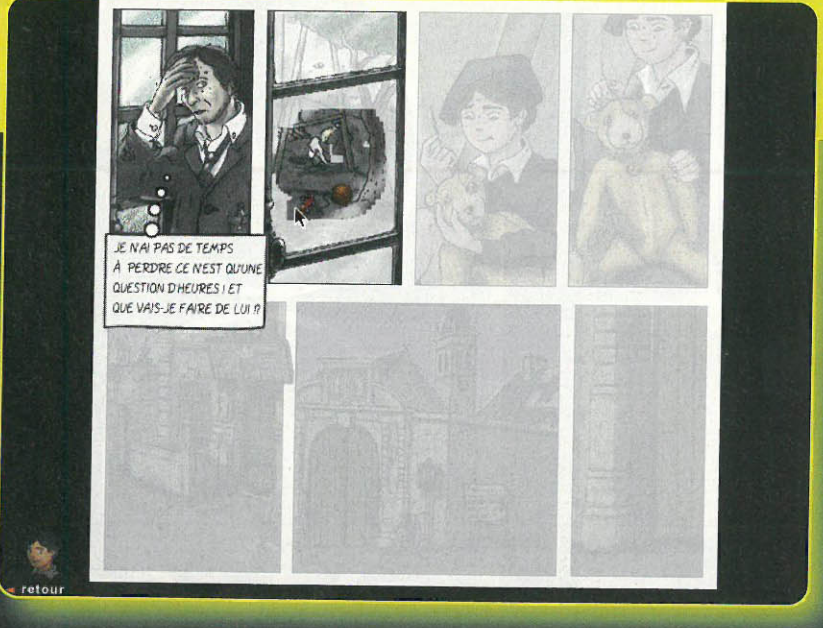
Le paradoxe n'est-il pas que la lecture d'Opération Teddy Bear s'apparente à celle d'un livre? On le dévore, mais par petites bouchées, en le savourant.

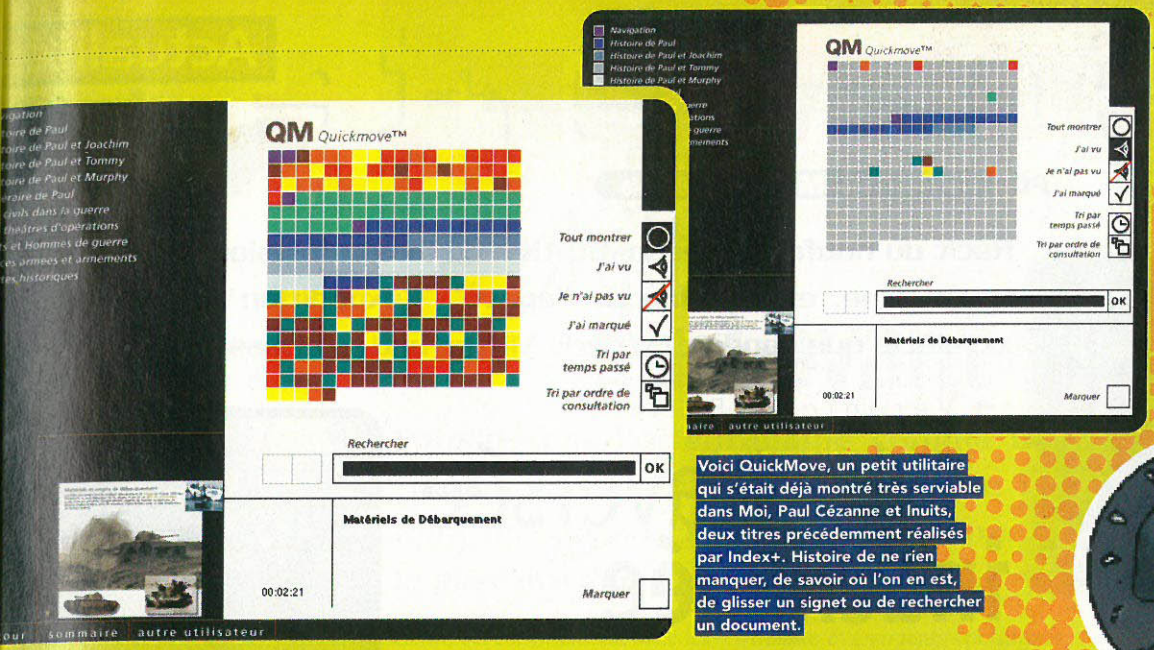
On se souvient de Michel Tournier, qui compare le lecteur à un vampire[1] pour signifier que c'est lui qui fait exister le récit. Cette idée rencontre ici son illustration la plus aboutie à ce jour sur CD-Rom. Et il le fait exister en échafaudant ses propres plans, en procédant par échecs et réussites, en réinventant ces déclencheurs, seuls capables de le faire progresser, de case en case, dans l'histoire.

Le résultat est troublant, à deux titres. D'abord, contrairement au récit, qui alterne tensions et détentes au fil des péripéties et de leur résolution, l'interactivité ne connaît, elle, pas de répit. Un niveau minimal de suspense est constamment entretenu, du seul fait que se pose régulièrement cette obsédante question : comment avancer ? Ensuite, à l'absolu opposé de la plupart des CD-Rom qui font de la vitesse (les jeux) ou de l'accessibilité aux données (les titres culturels) des critères prépondérants, ce mode de progression vide ces derniers de tout sens, les rend inopérants et caduques. En réclamant du lecteur qu'il prenne son temps parce que ce temps est celui qui construit le récit, qu'il le fasse même durer en consultant les documents historiques qui, tels des annexes, complètent l'histoire, Opération Teddy Bear introduit un plaisir que seuls les (bons) livres jusqu'ici procuraient. Un paradoxe ? En tout cas, cette bande dessinée interactive fait mieux qu'inaugurer un nouveau genre de BD. En retraçant avec une précision documentée 24 heures de la vie d'un enfant un certain 6 juin 1944, ce CD-Rom prend place aux côtés du Versailles de la RMN et Cryo et Treasure Hunter de Philips Media (voir *SVM Multimédia* n°11 p.18). Parmi ces titres pionniers d'un troisième type : les jeux culturels. ❍

(1). Michel Tournier, *le Vol du vampire : notes de lecture*, Mercure de France, 1981.

Moto pétaradante qui traverse les cases, ballon qui rebondit de l'une à l'autre, obus jaillissant en 3D : Opération Teddy Bear distord les règles de base de la BD... pour mieux servir le genre. Fort, non ?

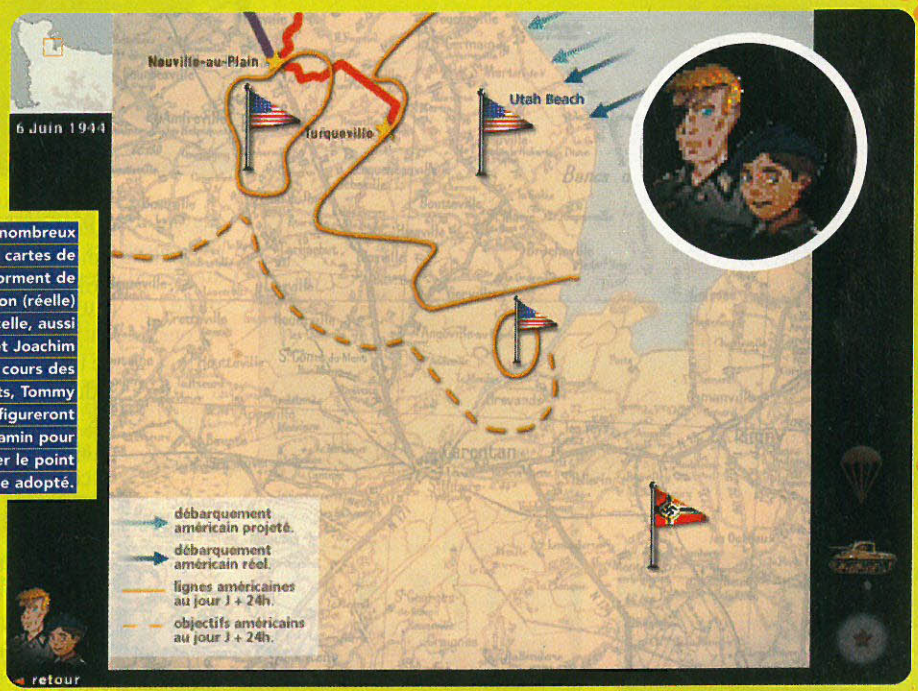




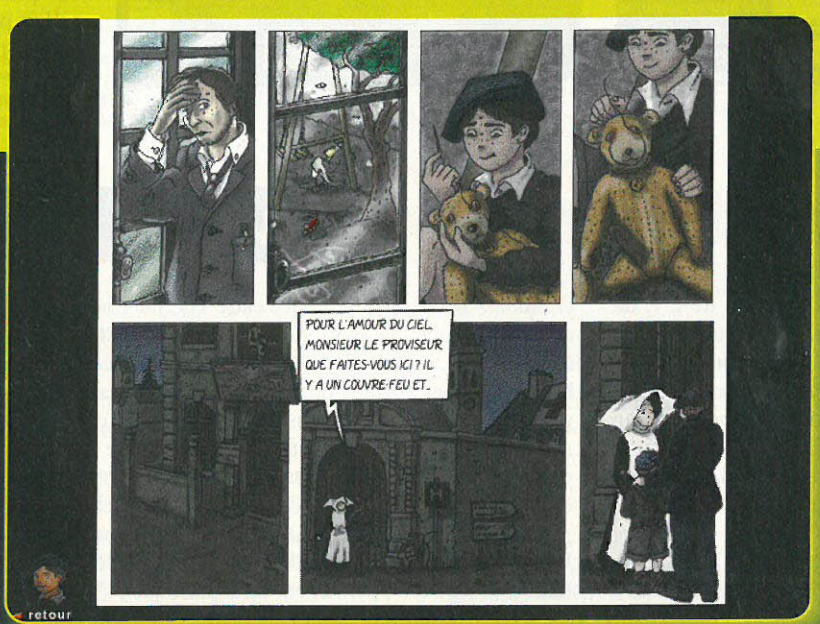
Voici QuickMove, un petit utilitaire qui s'était déjà montré très serviable dans Moi, Paul Cézanne et Inuits, deux titres précédemment réalisés par Index+. Histoire de ne rien manquer, de savoir où l'on en est, de glisser un signet ou de rechercher un document.

Une première pour tout le monde !

Premier CD édité par Index +, qui marque avec éclat qu'il devient éditeur à part entière (et non plus seulement concepteur/ réalisateur), Opération Teddy Bear est aussi une première pour son auteur. A 31 ans, Edouard Lussan réalise un coup d'essai en même temps qu'un coup de maître.



Parmi de nombreux documents, des cartes de géographie informent de la progression (réelle) des armées, celle, aussi de Paul et Joachim (fiction). Au cours des épisodes suivants, Tommy puis Murphy figureront aux côtés du gamin pour indiquer le point de vue adopté.



Opération Teddy Bear

CD-Rom pour Mac et Windows

Coéditeurs :
Index +/Flammarion Multimédia

Distributeur :
Flammarion

Prix :
env. 300 F TTC

Parution :
courant octobre

Le Titanic

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Récit du naufrage, reconstitution de la commission d'enquête américaine, exploration de l'épave : l'expédition à l'aube du XXe siècle que conduit Frédéric Mitterrand est passionnante.

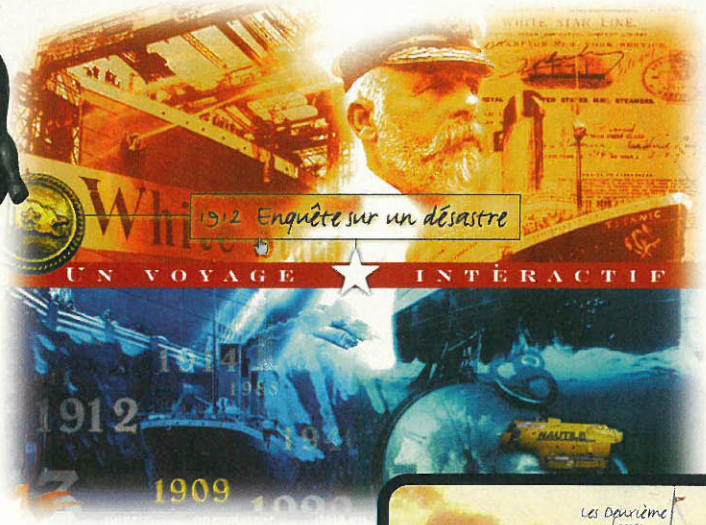
→ Véronique Balizet

La traversée inachevée

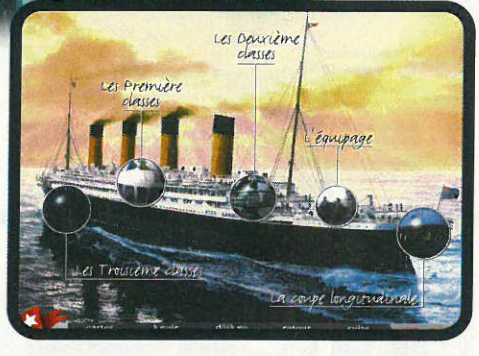
Ce devait être le « vaisseau le plus luxueux », le plus fiable, le plus grand des trois géants des mers construits par la White Star Line. C'est par 3 800 mètres de fond qu'il repose depuis qu'un fragment de banquise a mis brutalement un terme à sa traversée inaugurale, un lundi 15 avril 1912.

Il y eut le temps de l'euphorie, le temps du drame, enfin celui des comptes à rendre. C'est avec une belle justesse de ton que Frédéric Mitterrand évoque ces moments au cours de l'Enquête sur un désastre. Les textes sont remarquables, et remarquablement mis en scène sous la forme d'illustrations signées La Machine, dignes des meilleures BD, dans lesquelles s'enchâssent les documents d'époque.

On rêve ou l'on frémit, c'est selon, à l'évocation des conditions de vie à bord, celle des



légendaires premières classes, mais aussi des deuxièmes et troisièmes classes, celle de l'équipage, et tout au long de la reconstitution jour après jour de cette tragique traversée. On vibre à l'unisson des proches et des familles des personnalités et anonymes durant ces longues heures d'attente rythmées par les rumeurs et les unes de la presse, et conclues par le retour de seulement sept cent treize survivants (sur plus de trois mille personnes embarquées). On interroge l'histoire,



Soutenu dans son récit par une musique haletante, Frédéric Mitterrand retrace la vie à bord du transatlantique, des soutes infernales aux somptueuses premières classes. Avant de faire revivre les heures sombres de son naufrage puis celles, passionnantes, de l'exploration de l'épave.

PC Dos/486/4 Mo

Dictionnaire Hachette Oxford

Easy life

Avec ses cartes de géographie interactives, ses modèles de CV, de lettres et de petites annonces, ce dictionnaire bilingue créé conjointement par Hachette Livre et Oxford University Press entend faciliter la vie outre-Manche. Plus simple d'emploi qu'un cockpit d'avion supersonique, son interface de navigation l'est moins qu'un tableau de bord de voiture. Cependant, une fois assimilés les trois niveaux de commandes – la barre de menu, la barre de la table des matières et celle des outils, c'est allégrement que l'on se porte d'un corpus à l'autre, de la version à la traduction. Voire de son propre document sous Word au dictionnaire – pour peu que Word 7 se montre plus conciliant sur d'autres machines que les nôtres. Allégrement aussi que l'on imprime ou exporte les fruits de ses requêtes.

D'emblée se présente le choix entre une interface en français ou en anglais. En fonction de sa vue, on réglera la taille des caractères affichés. Ensuite, la barre de la table des matières décline, d'un clic sur le bouton A (pour anglais) ou F (pour français), l'accès aux verbes irréguliers ou aux conjugaisons des verbes, à la correspondance, aux notes d'usage lexicales, à la notation phonétique et aux cartes géographiques, ces dernières dotées de liens aux noms propres et toujours enroulables ou déroulables dans la barre de tâche (Windows 95) ou gardées sous la main (avec Alt + Tab sous Windows 3.1).

Un outil de recherche, que les opérateurs booléens (et, ou, sans) et deux jokers (? et *) permettent de sophistiquer, s'offre à feuilleter tout ou partie dictionnaire, avant que la liste des résultats ne s'affiche dans

la splendide arrogance humaine et son double la vanité, avec la commission d'enquête réunie par le sénateur Smith au Waldorf Astoria.

Chronologie interactive, index interactifs, coupe longitudinale du navire (que l'on peut faire défiler), consultations enregistrables suffiraient à faire de cette Enquête un titre passionnant. Mais l'histoire du *Titanic* ne s'arrête pas là. Et puisque la dernière expédition sous-marine qui devait ramener un morceau de la coque du navire, s'est soldée par un échec, on se réjouit de voir les images (en QuickTime VR, en mode interactif ou automatique) filmées durant l'été 1994 par l'équipe du *Nautile*... et Robin le Robot dont les bras articulés ont arraché une centaine d'objets à l'obscurité des profondeurs. **VB**

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale. De nombreux documents, au format Pic, Wav, Mov, sont directement récupérables.

Le Titanic

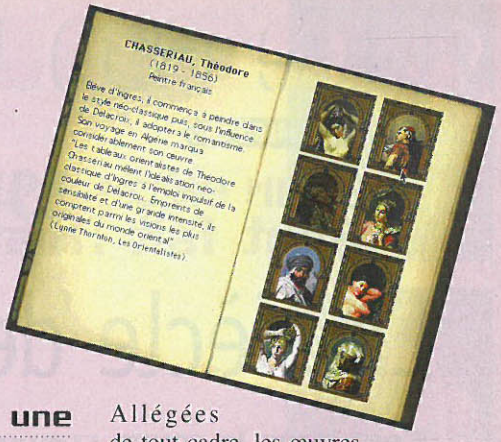
Coéditeurs : **Havas édition électronique et Ellipse**
Distributeur : **Havas Edition électronique**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win/486 /8 Mo **Mac** 68040/8 Mo

Désir d'Orient
Le philtre du Levant



Considérant l'orientalisme comme une thématique plutôt qu'une école, ce CD-Rom brosse un chatoyant panorama de la peinture d'un XIXe siècle ensorcelé.

Existe-t-il cet Orient qui défie les cartes de géographie ? En même temps qu'une brassée de livres, ce CD-Rom montre que le Levant a soufflé sur l'Europe du XIXe siècle sa poussière de sable merveilleux. Et pas seulement sous la plume de Baudelaire et Gautier, ou le pinceau de Delacroix, Fromentin, Gerome, Chasseriau et Constant.

La comptabilité des documents dénombre ici deux cent quatre œuvres réparties en huit thèmes (Un art de vivre, Lumières du levant, etc) et accessibles au moyen de trois index (Peintres, Œuvres, Dates), sept cent cinquante événements (politiques, culturels ou scientifiques) réunis par décennies, et trois anthologies, de la poésie, des récits de voyages et de musique – il revient à chacun de copier sur le disque dur, à partir de sa CD-thèque, les extraits signalés.

Oui, l'Orient existe puisque poètes, musiciens et voyageurs l'ont chanté, puisque des peintres ont deviné ses parfums, sa touffeur, sa langueur, son foisonnement d'étoffes et de couleurs. Un clic sur un chameau pour afficher le tableau suivant ou précédent, sur une lampe d'Aladin pour lancer l'introduction, sur une montre de gousset pour la chronologie : l'interface graphique succombe aux charmes du sujet et de l'époque, le mode de navigation aussi qui fait cheminer de Portes (les thèmes) en Galeries (les sous-thèmes) et ménage de labyrinthiques itinéraires.

Allégées de tout cadre, les œuvres se présentent dans la splendeur d'images de qualité, chacune complétée par deux autres vues. La moitié bénéficie des commentaires des orientalistes Jean-François Guillou et Dominique Roland, auteurs de l'ensemble des textes (non imprimables)... tandis que l'autre souffre de leur absence. On regrette aussi que des animations ne viennent mieux souligner leur propos. «*Nous avons dû nous restreindre. Nous attendons le DVD*», indique l'éditeur. Dans l'intervalle, ce CD-Rom reste très... désirable. **VB**

L'installation

Version testée, bêta pour Mac en 32 000 couleurs. Le coffret comprendra un CD pour Mac et Windows 95 en 32 000 couleurs, l'autre pour Mac et Windows 3.1 en 256 couleurs.

Désir d'Orient

Editeur : **Les temps qui courent**
Distributeur : **Art&Culture Multimédia**
Prix : **env. 350F TTC**

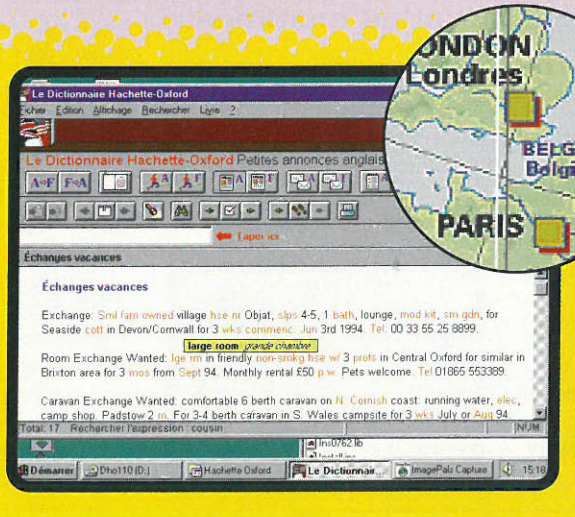
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

une (trop) petite fenêtre. On regrette que la localisation du vocable recherché requière deux opérations successives : d'abord afficher successivement les articles concernés en cliquant sur l'icône de l'œil, puis manœuvrer l'ascenseur jusqu'à tomber sur l'occurrence du mot (ou utiliser l'outil de recherche dans l'article). Pour ne pas en perdre son latin, il suffit d'user sans compter de l'Historique et des Marque-pages. **VB**

L'installation

Trois procédures : minimale (les polices de caractères), partielle (3 Mo) ou complète (35 Mo). Pour installer le lien avec Word, spécifiez le numéro de version de Microsoft Word/Windows (2, 6 ou 7) et le nom du sous-répertoire Word (par défaut : C:\Winword).



Dictionnaire Hachette Oxford

Coéditeurs : **Hachette Livre** et **Oxford University Press**
Distributeur : **Hachette Multimédia Diffusion Services**
Prix : **env. 600 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo

Le XVIIIe siècle – Les Grands Hommes qui ont fait l'Histoire

Le siècle des **lumignons**

C'est dans le rouge cramoisi d'un théâtre à l'italienne que ce CD-Rom met en scène quelques personnalités de la période. Mais c'est une farce que l'on y joue.

Il faut sinon quelque génie, au moins du talent, pour se porter vers une époque où l'esprit a pétillé, où de nouveaux concepts, de grandes œuvres, de notables avancées scientifiques sont nés. C'est par son absence qu'il brille ici… Les faire entrer sur la scène d'un théâtre, pourquoi pas, encore faut-il aller jusqu'au bout de l'idée.

En costumes d'époque, des comédiens se succèdent, pérorant en un sabir «ampoulé» autour de prétendus mots clefs – le classicisme, le sentimentalisme, le renouvellement, l'esprit bourgeois, l'esprit critique, le naturalisme, le sublime, ce dernier présenté du reste par «une» sublime. Au moment de rencontrer les grands hommes que sont les Grands musiciens, les Pères de la science, les Artisans du siècle, les Penseurs, les Maîtres de la couleur dont on peine à distinguer ici les mérites, on se retrouve bien vite face à des textes à peine lisibles (non imprimables), dotés de liens hypertexte dont l'activation ferme abruptement le rideau de scène et déroule un glossaire sur rouleau.

S'agissant des extraits d'œuvres musicales, un Guide à l'écoute impose de cliquer sur des mots en bleu pour obtenir l'audition de «tranchettes» sonores. Encore plus maltraitées, les œuvres des peintres, présentées dans une qualité d'images déplorable, se découvrent à l'aide d'une parodie de QuickTime VR appliquée à une bande dessinée de la pire espèce. Les Lumières disjonctent ! **VB**

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Le XVIIIe siècle
Editeur/distributeur : **Emme**
Prix : **env. 350 F TTC**

Notes sur 5
1 Richesse du contenu
2 Interface
2 Réalisation technique
2 Réalisation artistique

★★★★★

PC Dos/486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

Atlas Hachette Multimédia

Un CD pour **la Terre**

Qu'il s'agisse de réviser un cours ou de préparer un voyage, un atlas multimédia peut se révéler utile.

Si vous avez l'habitude du Dictionnaire Hachette Multimédia, vous ne devriez pas être trop perdu. L'éditeur a repris les grands principes de navigation du dictionnaire, mais en les rendant intuitifs et plus simples. Cette clarté d'utilisation déteindra à son tour sur le Dictionnaire Hachette Multimédia version 97. Tant mieux !

Quand vous ouvrez cet atlas, vous tombez d'abord sur le globe terrestre – si vous voyez la planète Mars, il faut arrêter la verveine ! Vous pouvez faire tourner le globe sur lui-même et cliquer sur une zone pour voir la carte correspondante. Vous pouvez aussi effectuer votre recherche à partir d'un menu, toujours accessible.

Ce CD-Rom comprend de nombreux textes, des statistiques, plus de 1 500 photos et un jeu de connaissances. Certaines fonctions s'avèrent judicieuses : utilisation du Carnet pour réunir différents éléments de l'atlas (par exemple pour préparer un exposé) ; possibilité d'imprimer des cartes muettes pour les personnaliser ensuite (parcours de voyages, préparation d'examens) et possibilité de Copier-coller vers d'autres applications. Au final, l'atlas proposé par Hachette est un peu moins spectaculaire que l'atlas 3D de Electronic Arts, mais il est plus complet et intelligemment présenté. **CC**

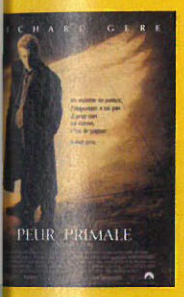
L'installation

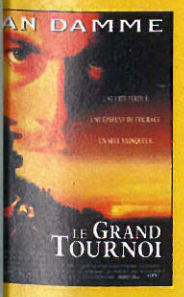
CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

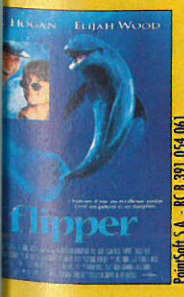
Atlas Hachette Multimédia
Editeur : **Hachette Livre**
Distributeur : **MDS**
Prix : **env. 500 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique

★★★★★







Sélectionnez et recevez gratuitement*

votre affiche sur disquette

d'un film actuellement sur les écrans

UGC

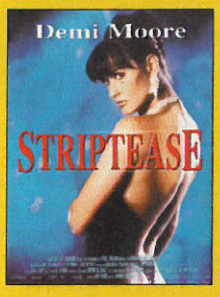
Lille

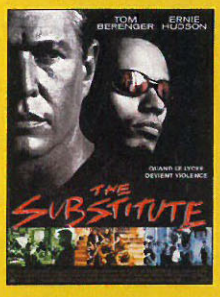
en composant le

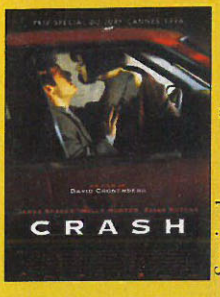
3617 PointCiné

5.57 FTTC LA MINUTE

*Laissez nous simplement votre adresse sur le 3617 POINTCINE pour recevoir, gratuitement, chez vous, par la poste, votre affiche de film sur disquette pour PC. Attention, seules les demandes effectuées par ce moyen seront prises en compte. Il n'y a rien d'autre à payer que le coût de la communication (5.57 F.ttc la minute). Temps moyen de connexion constaté 5 minutes. Envoi en France métropolitaine uniquement.







PointSoft S.A. - RCB 391 054 061

PC Win./486/8Mo

Les Grands Moments du XXe siècle

Cent ans en images

Ni encyclopédie, ni ouvrage d'histoire, ce CD-Rom s'illustre par l'abondance des archives filmées qu'il réunit. De 1894 à 1994.

John Glenn, le premier américain dans l'espace, en 1962 ; le célèbre mannequin Twiggy ; l'interview de la pionnière de l'aviation Amilia Earhart ; Alfred Hitchcock faisant rire un parterre de journalistes américains… Loin de présenter les tenants et les aboutissants des « grands moments » du siècle, le principal intérêt de ce CD-Rom, conçu par l'éditeur américain Pantheon Multimedia, est d'associer un document filmé aux thèmes et personnalités évoqués dans les textes (imprimables). L'ensemble forme un large panorama d'images d'actualité qui s'affichent à l'écran au format d'une carte de visite.

Les pionniers (de l'aviation, de l'industrie), les sports, les loisirs (et notamment le cinéma), la culture…, si les sujets de société prévalent, ceux traitant des événements (une soixantaine) et des personnalités politiques ne sont pas oubliés. Tous se voient classés au sein de deux chronologies parallèles, l'une portant sur l'histoire américaine, l'autre sur l'histoire mondiale, en regard de laquelle sont placées les vignettes interactives des vidéos. Il reste à espérer que le son, souvent haché, bénéficiera d'un meilleur traitement dans la version française de ce CD-Rom, à paraître ce mois-ci. **VB**

L'installation

Rien de particulier. Les fichiers QuickTime Movie sont directement récupérables.

Les Grands Moments
Editeur/distributeur : **Emme**
Prix : **env. 350 F TTC**

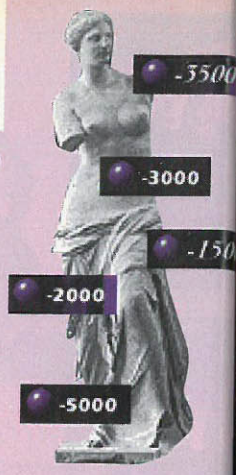
Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Le Louvre – Le livre/CD-Rom

Un Louvre de trop



Le cinquième titre consacré au Louvre est un livre/CD-Rom. Plus cher et plus bâclé que le premier titre de la collection.

Le patron d'Arborescence ne se remettra-t-il jamais du fait que la Réunion des musées nationaux lui ait préféré Montparnasse Multimédia (avec Index +) pour cosigner son Louvre, peintures et palais, au demeurant insurpassé ? Cette blessure originelle nous a valu un Stars du Louvre très recommandable. Elle nous vaut aujourd'hui ce Louvre, troisième titre de la collection de livre/CD-Rom inaugurée par Orsay, à laquelle l'acteur Jean Piat continue de prêter une voix moins convaincante que sur les planches.

Comment réaliser un CD-Rom décent sur le Louvre sans le musée du Louvre, ou à tout le moins son bras commercial, la RMN ? Il faut user de subterfuges qui, passé l'introduction composée de belles photos plein écran ou les chronologies interactives d'œuvres (habituelles à l'éditeur), ne trompent personne.

Subterfuge que les plans interactifs des bâtiments qui ne mènent pas aux salles annoncées au sommaire ; subterfuge que ces murs en trompe-l'œil (des photos de fond) aux accrochages fantaisistes ; subterfuge encore que ces Evénements, absurdes dans leur rapprochement, ou ce chapitre Histoire (de quoi ?) qui présente un résumé de celle de l'édifice, bien négligemment relu. Parfois, le lecteur devra trancher, ici entre « l'art armanien » (perdu !) et « l'art amarnien » (bravo !), entre 1889 et 1989 s'agissant de la date du transfert du ministère des Finances (à Bercy !)... Et s'interroger sur ces arts capricieux qui oscillent, inexplicablement ici, d'« apogée » en « déclin » puis en « retour au classicisme », parfois « moins strict et plus chaleureux qu'auparavant » (?). On tirerait volontiers l'Echelle si celle-ci ne comparait, par exemple, la taille d'un calcaire peint de la *Vallée des Rois* à la *Vénus de Milo* et au monumental *Sacre de Napoléon 1er* de David. Au secours ! **VB**

L'installation

Sur PC, on peut lancer le CD-Rom sans l'installer. Tous les fichiers des documents sont directement récupérables. Les textes peuvent être imprimés à partir du dossier Textes situé à la racine du CD-Rom.

Le Louvre
Coéditeurs : **Arborescence/Editions Assouline**
Distributeur : **Havas édition électronique**
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
1 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Mise à jour

La **version 2** du **Dictionnaire Hachette multimédia,** pour Mac ou PC, doit arriver ces jours-ci dans les bacs. Elle est vendue **690 F**, soit le même prix que la version 1, chassée des rayons. Entre autres améliorations sont attendues l'impression directe (sans passer par le Presse-papiers comme auparavant), un outil de recherche plus performant et la présence d'un album permettant de resserrer une sélection personnalisée d'images. L'interface graphique se voit harmonisée avec celle de l'Atlas multimédia, tandis que la mise à jour des informations s'est arrêtée à la mi-juillet. ●

CALVACOM VOUS MET EN ORBITE SUR INTERNET !

CONCEPTION & RÉALISATION DE SERVEURS WEB

LA SIMPLICITE, LE CHOIX

CalvaCom vous propose deux formules d'abonnement et plusieurs types d'accès à l'Internet

FORMULES D'ABONNEMENT

1) Calva Assistance
On vous prend complètement en main, on vous assiste et on vous conseille en permanence.
A partir de 200 F ht par mois.

2) Calva Virtuose
Vous n'avez pas (ou plus) besoin d'aide. Cette formule est encore plus économique !
A partir de 60 F ht par mois.

TYPES D'ACCES

1) Par le téléphone, sur toute la France, accès jusqu'à 28800 bps sur notre réseau.
2) Le Kiosque Micro à 14400 bps sur toute la France.
3) Numéris : la très haute vitesse pour vous ou votre réseau local à partir de 260 Fht par mois.

SERVICES OFFERTS*

- Installeur Intelligent
- 3 CD-ROM de formation et d'information par an
- Aide à la recherche sur le WEB
- Aide à la 1ère connexion via la Hot-Line, 7 jours sur 7
- Séminaire gratuit de formation
- Calva Sur Le Net, serveur de support
- 2 Mo d'hébergement gratuits
- Serveur Proxy de 4 Gigas
- Et bien sûr l'accès complet à Internet : WEB, E-Mail, FTP, IRC, TelNet, etc.

* pour la formule Calva Assistance

CALVACOM VOUS ASSISTE ET VOUS CONSEILLE

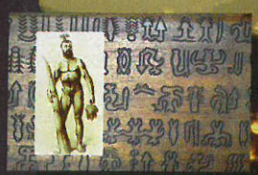
Service lecteurs n° 14

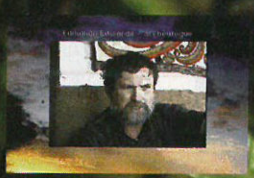
CALVACOM http://www.calvacom.fr
8/10 rue Nieuport - 78140 Vélizy
Tél. : (01) 34 63 19 19 - Fax : (01) 34 63 19 48 - 3614 CALVACOM

DÉCOUVREZ ET EXPLOREZ UNE ÎLE DE LÉGENDE

UN CDROM POUR ANTICIPER VOTRE VOYAGE

CD-Rom
PC
MAC

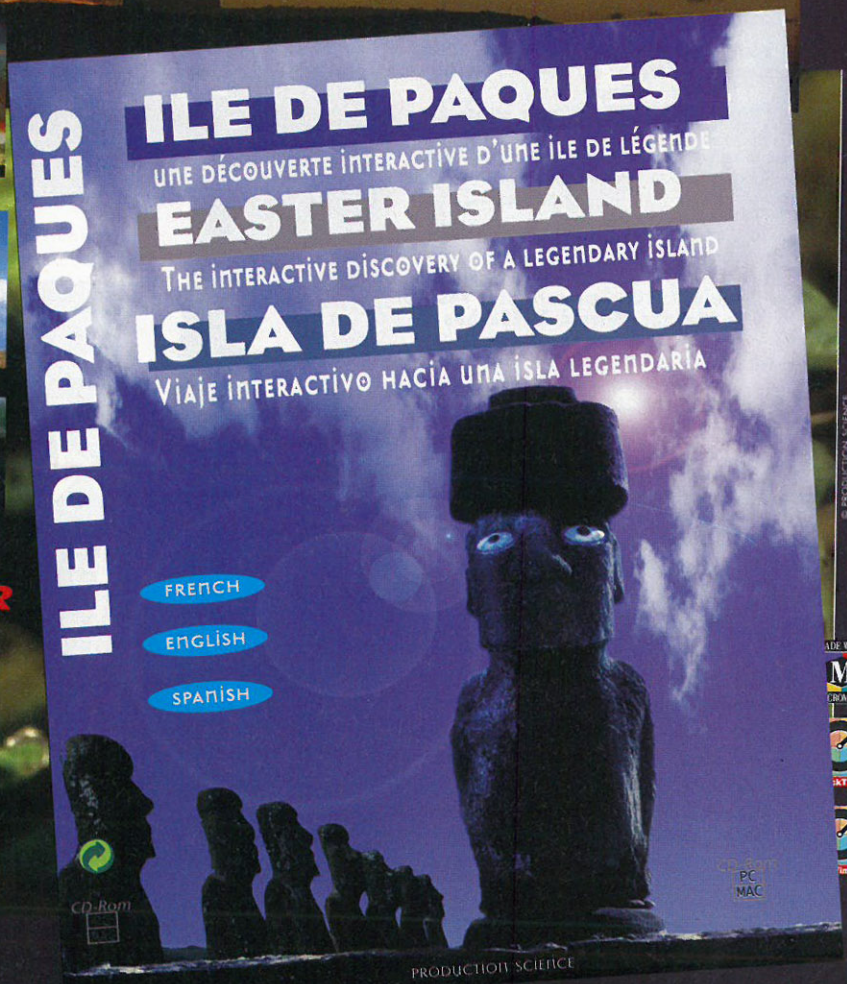




POUR VOUS GUIDER

- **DÉCOUVERTE**
- La vie sur l'île
- Informations pratiques
- **HISTOIRE**
- La tradition orale
- Evenements et dates importantes
- **EXPLORATION**
- Les principaux sites
- Le transport des statues

COMPATIBLE MAC PC



© PRODUCTION SCIENCE 1996.
Les Éditions Numériques.

50-52 rue Édouard Pailleron. 75019 Paris.
3615 LVI • (2,19 F la minute) • *TEL: (33) 01 48 03 31 17* • *FAX: (33) 01 48 03 24 94* • *email: www.lvi-press.com*

Service lecteurs n° 12

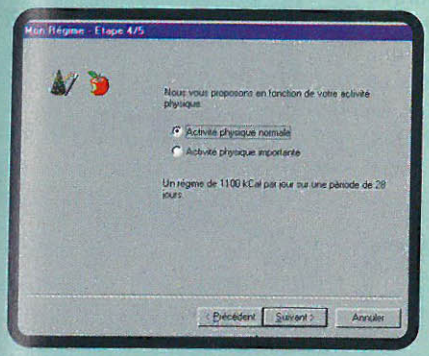
PC W. 95/486/4 Mo

Mon régime

A la force du poignet

Mon régime, cette fois, je m'y mets. On ne peut espérer de meilleur titre pour satisfaire les bonnes résolutions de rentrée. Hélas, ce CD-Rom ne fait pas le poids.

Maigrir avec plaisir grâce à des menus personnalisés et des conseils diététiques», le sous-titre est engageant. C'est donc décidée et convaincue que je me lance dans l'opération. Dans la boîte, un CD-Rom ou une disquette, le logiciel ne doit pas être bien lourd.



Première tentative d'installation : Windows 95 est obligatoire (ah, oui ! c'est écrit en tout petit sur la boîte). Bon, installons Windows 95. Lancement du CD-Rom (agrémenté d'une démo sur les vins millésimés en 1996, et le régime ?) : la sobriété s'empare aussitôt de l'écran. Une page blanche : il faut indiquer sa taille, son poids et puis son tour de poignet.

Important le tour de poignet. Si l'on est capable de le saisir entre pouce et index, cela change tout : si c'est facile, je devrais fondre de neuf kilos ; si c'est juste, de quatre seulement. Finalement, c'est pas si difficile. Passage à l'écran suivant, le verdict : un régime à 1 100 kcal. par jour pendant vingt-huit jours. Difficile à digérer, mais entrons dans le détail. Ecran suivant : imprimante non connectée, on arrête là. C'est mon jour de patience : recommençons avec l'imprimante. Générer le régime : une page illisible s'affiche, premier zoom, les caractères sont toujours illisibles, deuxième zoom, ça y est, je peux lire, mais la ligne n'est pas entière, il faut faire défiler la page tant est si bien qu'on ne sait pas à quoi correspondent les calories indiquées. Résignée, je demande l'impression : et là ce sont vingt-huit pages qui sortent, une par jour, me proposant enfin le régime. Aujourd'hui, c'est moules-haricots verts, demain, truite-choux de Bruxelles. Les cerises ? Ah, trop tard, la saison est dépassée. Langue de bœuf, beurk, c'est interdit... Et puis des fruits quatre fois par jour, c'est diététique, ça ? Peut-être que je ne vais finalement pas m'y mettre aujourd'hui... **MG**

L'installation

Le CD-Rom lance immédiatement son programme d'installation tout automatique.

Mon régime
Editeur/distributeur : **Sybex**
Prix : **env. 100 F TTC**
Notes sur 5
1 Richesse du contenu
2 Interface
1 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
5 Installation
★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

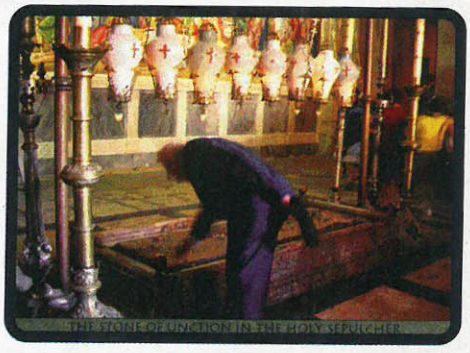
Jérusalem, un pèlerinage interactif

Jérusalem city

Ce CD-Rom retrace l'histoire de la ville et de son plus célèbre visiteur. Il se montre plus discret sur son actualité.

C'est en langue anglaise et sans espoir d'une adaptation en français que paraît ce CD-Rom. Réalisé par Tyrell Multimedia, un studio de création israélien basé à Tel Aviv qui le destine à un très large public, Jérusalem restera donc inaccessible aux non-anglophones, le livret se contentant de traduire l'installation et la présentation du contenu (en cinq langues dont le français).

Avec le diaporama, qui réunit de belles photos de la ville selon un défilement hélas imposé, le chapitre Voyage à travers les âges retient l'attention au moyen de sept plans interactifs de la cité, depuis l'époque d'Hérode jusqu'à nos jours. Tout comme le jeu intitulé Chronoquête, qui – par le biais d'une bande dessinée et d'un moine nommé Francis – invite à résoudre l'énigme de la disparition de la Croix. En revanche, les vingt et une planches retraçant la vie de Jésus-Christ paraissent falotes ; on leur préfère les scènes filmées au cours des fêtes chrétiennes dans la Jérusalem contemporaine. Un index alphabétique interactif et un juke-box complètent l'ensemble... sans toutefois épuiser le sujet, pas au point en tout cas d'évoquer les différentes confessions qui se réclament du christianisme, pas au point, non plus, d'apporter un éclairage sur les aspects moins consensuels de la ville, ceux qui la placent si souvent sous les projecteurs de l'actualité. **VB**



L'installation

Sur Mac, QuickTime et Apple Multimedia Tuner sont fournis. Sur PC, on lance la procédure en double-cliquant sur Install.Exe. QuickTime for Windows peut être installé, en version locale ou partagée. Un groupe de programmes est créé.

Jérusalem
En anglais
Editeur : **Simon & Schuster Interactive**
Distributeur : **CIC**
Prix : **env. 250 F TTC**
Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation
★★★★★

PC Win./486/8 Mo

Encyclopédie animalière – vol. 1

Et zou, au zoo !

Consacré au Parc zoologique de Paris, le premier titre de cette trilogie dédiée aux parcs animaliers parisiens captive...

Le Parc zoologique de Paris, le jardin d'Acclimatation, la ménagerie du Jardin des Plantes : c'est sur les terres du Museum national d'histoire naturelle que Michel Desbiolles entend constituer son encyclopédie animalière en trois volumes. Pour ce premier volet, les pensionnaires du zoo de Vincennes ont accepté de se faire tirer le portrait, d'enregistrer leur cri et de se laisser filmer : on partage les bons moments – la préparation, par les soigneurs, du goûter, les soins et les caresses – et les moins bons – le plâtrage de la patte du loup blessé, la naissance d'un bébé rhinocéros blanc, le vaccin du girafon ou l'intervention salvatrice d'un ostéopathe auprès de Nina l'éléphanteau.

A plume ou à poil, chaque animal fait l'objet d'une fiche descriptive claire (imprimable) et d'un article documenté que l'on affiche d'un clic sur la mini-photo ou dans l'index alphabétique de l'encyclopédie. Rappel historique du parc créé lors de l'Exposition universelle de 1930 et bibliographie complètent ce titre que couronne un jeu de l'oie joliment illustré, aussi amusant qu'enrichissant (un à quatre joueurs, à partir de sept ans). Tellement d'ailleurs que l'on peut en user comme d'un mode de navigation – jeu et parcours dans le CD-Rom sont enregistrables. En effet, grâce au raccourci établi entre le jeu et l'encyclopédie, chaque joueur est encouragé à s'informer plutôt que livrer ses réponses au hasard. Et, grâce au plan du zoo (hélas, dépourvu de liens avec l'encyclopédie!), on saura retrouver Nina et les autres, dimanche prochain. **VB**

L'installation

CD-Rom testé en version alpha, non représentative de l'installation finale.

Encyclopédie animalière
Coéditeur : **La Française d'images/ Microfolie's**
distributeur : **Microfolie's**
Prix : **env. 350 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★½

PC Win./486/8 Mo

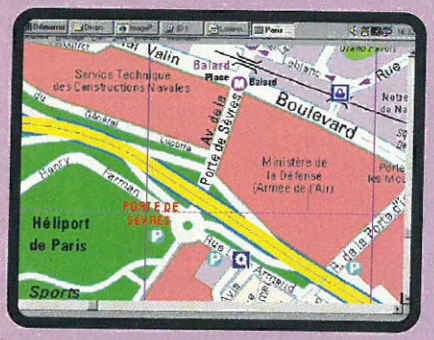
Paris Interactif

Direction multimédia

Ce plan interactif dévoile la capitale en deux ou trois clics, itinéraires et livre de route imprimables compris.

Aller de l'Etoile à Saint-Germain, sans passer par la Concorde ; dénicher la rue Emile-Richard dans le XIVe arrondissement ; trouver la bouche de métro la plus proche du Panthéon... Autant de casse-tête que les Parisiens, automobilistes ou usagers des transports en commun ont à résoudre chaque jour. Et qui deviennent insupportables à toute personne étrangère à la capitale. Ouf, le multimédia vient nous donner un coup de main !

Fournisseur officiel de la Police nationale, l'éditeur des plans *l'Indispensable* a entrepris la numérisation de tous ses guides pour en faciliter les mises à jour telles que le sens d'une rue. Résultat : aujourd'hui, l'éditeur nous livre un premier plan interactif très précis couplé à un système de recherche et de gestion des lieux et des itinéraires performant. Outre le plan de métro, du RER, des lignes de bus et la recherche d'adresses classiques, par nom, et autorisant les fautes d'orthographe, le programme permet une navigation à la souris, en zoomant sur un quartier, puis en cliquant sur l'un des 1 500 lieux répertoriés (administrations, parkings, commissariats). Surtout, il autorise une recherche d'itinéraires, entre un point de départ et son point d'arrivée, permettant d'insérer jusqu'à huit points intermédiaires, selon le parcours qu'on souhaite emprunter. Instantanément, le CD livre alors le livre de route à suivre, le parking le plus proche, la longueur du trajet. Mais le temps du parcours est laissé à l'appréciation de l'automobiliste... **FS**



L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Paris Interactif
Editeur : **L'Indispensable**
Distributeur : **Editions Massin**
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

Voici l'accord parfait pour le multimédia

energy
EPA POLLUTION PREVENTER

Duo

Multimédia Pack Specs (0,28)

• Ecran 17" Multimédia traité antireflet, antistatique et anti-rayonnement livré avec son clavier et sa souris • Résolution maximale : 1280 x 1024, non entrelacé à 60 Hz • Réglage à l'écran EasyScreen • Système de haut-Parleurs DuoSurround et DuoDome • Microphone intégré • Système de gestion d'énergie conforme aux normes EPA et VESA • Basses radiations - MPRII - Energy Star - VESA DPMS - TCO'92 - Plug&Play - CE • Compatibilité environnements Windows et Macintosh •
Garantie 2 ans dont 1 an sur site.

Du 14 au 21", ADI vous propose des écrans intelligents et multistandard répondant à toutes les normes de confort et de sécurité !

ADI

L'Ecran sans Compromis

Pour toute information complémentaire renvoyez ce coupon réponse par courrier à ADI France, Esplanade Parc d'Entreprises, 4 rue Enrico Fermi, 77462 ST-THIBAULT-DES-VIGNES, MARNE-LA-VALLÉE ou par fax au : (1) 64 02 90 09

Nom Prénom

Société Fonction

Adresse

Code postal Ville

Tél. Fax

☐ Je souhaite recevoir la brochure gamme des écrans ADI

Infoflash Studio - RC Corbeil B 908488 - (1) 69 07 82 10

Service lecteurs n° 5

SVM M 10/96

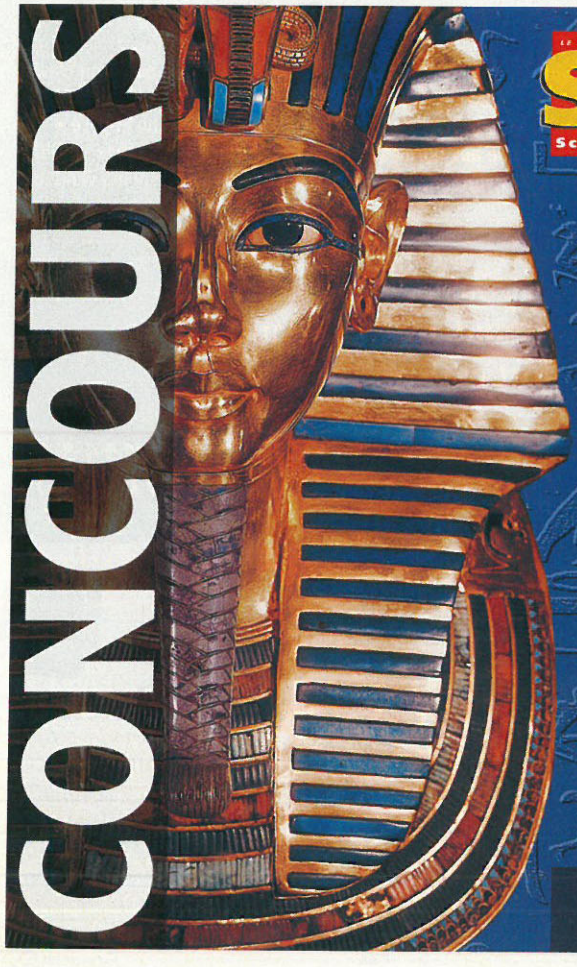
3615 ELECTRE

Toutes les références de 8000 CD-ROM, CD-I... pour jouer, s'instruire et travailler.

ELECTRE MULTIMEDIA : Retrouvez 8000 références de CD multimédias disponibles, accessibles par thème, par titre, par éditeur, par support, les «Nouveautés», les «A paraître», ainsi qu'une liste des points de vente.
Le 3615 ELECTRE recense également 7000 sociétés qui interviennent dans la production et la diffusion des produits multimédias.

2,23 F la minute

TAPEZ
361
ELECT
Rubriqu
Multimé



CONCOURS

SVM Science & Vie Micro

MICRO APPLICATION

SVM multimédia

Résolvez nos dix énigmes et partez en croisière sur le Nil !

MICRO APPLICATION, n°1 de l'édition informatique, vous offre un séjour pour deux personnes en Egypte, un appareil photo numérique, des dizaines de logiciels multimédia et de nombreux autres cadeaux!

Il vous suffit, pour participer, de répondre au questionnaire qui figure sur le CD-ROM joint à ce magazine, puis de nous renvoyer votre bulletin avant le 4 novembre 1996 à minuit.*

Le tirage au sort des bulletins gagnants sera effectué sous contrôle d'huissier, quinze jours après clôture du concours.
Le règlement complet du concours ainsi que la liste exacte des lots figurent également sur le CD-ROM joint.
Le règlement complet du concours sera adressé sur demande écrite auprès de :
Véronique Ladrette - SVM / SVM Multimédia - 1, rue du Colonel Pierre Avia - 75503 Paris Cedex 15.

PC Win/386/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Avions en papier

Les ailes du délire

Pour petits et grands, ce CD-Rom dévoile les secrets de fabrication de vingt-huit avions en papier à faire évoluer en extérieur ou en intérieur.

T'es même pas cap' de faire un avion en papier ?» Humilié(e) par votre petit neveu, il ne vous reste plus qu'à réviser vos classiques pour sauver la face. Dans ce cas, mais aussi pour les ingénieurs en herbe, Avions en papier est un CD-Rom qui tombe à pic. Planeurs, chasseurs, feuilles flottantes et avions de voltige n'auront plus de secrets. Le programme propose vingt-huit avions d'extérieur ou d'intérieur, à réaliser à partir d'une feuille de papier A4, et disséqués en vingt ou trente étapes selon le niveau de conception de l'engin. Le plus compliqué, mais aussi le seul inspiré d'un modèle réel étant le Mirage. Reste que, sans pitié, l'application carbure plus vite que son ombre. Résultat : on plie en essayant de suivre les indications du professeur, jusqu'à sécher sur le pliage Bombe à eau du Mirage, qui reste encore un mystère ! D'autant que contrairement aux autres, celui-ci est absent du glossaire des termes techniques. Heureusement, il est possible de visualiser à volonté les différentes étapes de conception pour arriver à ses fins. Avant de jeter un coup d'œil sur l'option Trajectoire de vol pour prévisualiser le vol de l'appareil, et s'assurer qu'il frisera bien les moustaches de papy. **FS**

L'installation

Rien de spécial. Installation traditionnelle dans Windows.

Avions en papier
Editeur/distributeur : **Sybex**
Prix : **env. 100 F TTC**
Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Agrément
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
5 Installation
★★★★★

PC Win/486/8 Mo

Notes irlandaises

Recherche gigue désespérément

Ou comment, à partir de treize titres musicaux, en savoir plus sur l'Irlande, sa musique, son saumon... et les pubs irlandais en France.

Comme pour prolonger l'Imaginaire irlandais, cet ensemble de manifestations qui ont ponctué le printemps et l'été, nous parviennent ces Notes irlandaises. De la musique bien sûr, avec treize titres (dont sept sur la session multimédia) joués par ces Irlandais de cœur que sont les musiciens François Breugnot (violon), Katrien Delavier (harpe), Ronan Le Dissez (flûte), Christian Maes (accordéon), Marc Pollier (cornemuse) et Christophe Raillard (piano). Mais aussi de belles photos du pays de James Joyce, agréablement arrangées dans un Carnet de route selon un scénario en forme de quête – également présentées plus classiquement par thèmes.
De larges extraits d'un numéro spécial Irlande du magazine *Trad* et la présentation d'une vingtaine de musiciens français adeptes du genre musical se voient complétés par de précieux renseignements en matière de zinc – une carte des pubs à Irlandais, à Paris et en province – ou de saumon.
L'ensemble ne fait pas illusion sur la modestie des moyens mis en œuvre, mais il réchauffe le cœur au prix d'un CD audio. Histoire de *«ne pas irlander idiot»*, comme on dit à *Trad Mag*. **VB**

L'installation

Aucune. Son 16 bits mono de bonne qualité.

Notes irlandaises
Editeur : **Mémoire Vive/CMI**
Distributeur : **Coop Breizh Diffusion**
Prix : **env. 150 F TTC**
Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Agrément
4 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
5 Installation
★★★★★

Ça s'explique...

Les deux guerres mondiales, la conquête de l'espace, l'histoire de la médecine sont les titres phares de l'éditeur anglais Flagtower, spécialiste des CD-Rom documentaires à contenu historique, traités de manière artistique avec des interfaces agréables. Voilà maintenant que **Flagtower,** profitant de la vague X-Files, propose un CD-Rom intitulé **The Unexplained** et consacré aux phénomènes inexpliqués, des ovnis aux combustions spontanées. Les purs francophones ne resteront pas longtemps dans l'ignorance : des pourparlers sont en cours pour leur francisation. ●

Patrimoine mondial

L'Unesco et **Studi** ont entrepris un tour du monde culturel des 104 villes inscrites dans le patrimoine mondial. Sur le chemin d'Alep à Zamosc, en passant par Fès, Huê, le Mont-Saint-Michel, Potsdam, Le Caire, Salvador de Bahia et Tombouctou, quelque 1 500 photos et plus de deux heures de musique et de commentaires. **Les Villes du patrimoine mondial.** CD-Rom pour PC et Mac. **350 F.** ●

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Vermeer

Peinture fraîche

L'étude détaillée de quatre tableaux du peintre hollandais révèle les secrets de ses œuvres. Et de sa vie.

Alors que s'est achevée l'exposition Vermeer à La Haye, s'apprête à paraître ce CD-Rom dédié au peintre du quotidien hollandais. Bien que réalisé avec le musée Mauritshuis, ce titre n'est en rien une exposition virtuelle. En revanche, ceux que passionne l'étude approfondie des œuvres, loin des remous de la foule, trouveront là une pitance nourrissante.

La Vue de Delft, *La Femme à la balance*, *La Jeune fille au chapeau rouge* et *La Jeune fille à la perle* : sur les trente-cinq œuvres attribuées au peintre, quatre seulement sont ici fouillées en détail, selon un même plan : Introduction (commune, hélas !), L'œuvre, Histoire, Analyse, Techniques. Outre qu'elles ont été peintes entre 1661 et 1667, elles entretiennent ce point commun d'avoir bénéficié d'une restauration et d'avoir subi les traitements les plus indiscrets (radiographies, ultraviolets, rayons X et infrarouges). On sait peu de chose sur les méthodes de travail de l'artiste, ses tableaux parlent pour lui.

Ils parlent d'autant mieux ici que les images, en haute résolution, bénéficient de quatre niveaux d'agrandissement d'une qualité remarquable, affichables en plein écran, un commentaire éclairant certains détails. Chaque chapitre, lui-même découpé en sous-thèmes, consiste ainsi en un montage photo ou vidéo commenté : l'occasion de comprendre, par exemple, le fonctionnement de la *camera obscura*, cet ancêtre de l'appareil photographique qu'utilisait Vermeer, l'influence du support (le bois) dans le rendu final de l'œuvre ou d'assister à une séance de «dévernissage» de *La Vue de Delft*. Chacun se prolonge de textes dans lesquels on retrouve les informations dites mais aussi de nouvelles précisions, des comparaisons avec d'autres œuvres, du peintre ou de ses contemporains. Hélas, c'est là que le bât blesse : l'absence de liens hypertexte interdit de vérifier commodément une définition, une date, une référence, dans la chronologie, le glossaire ou la bibliographie, trois annexes d'une lecture pénible à l'écran. Une faute s'agissant d'un titre réservé à l'étude, à moins que l'éditeur ne consente à un repentir... **VB**

Remarquez la qualité du détail. Ici 4e niveau de zoom sur *La Jeune fille au chapeau rouge*.

L'installation

Version testée, bêta pour Mac. La version définitive impose, sur Mac, de disposer du pilote 5.1.2 et, sinon, de copier ce logiciel, fourni.

Vermeer

Editeur : **The Multimedia Corporation**
Distributeur : **Flammarion**
Prix : **env. 300 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★☆

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/5 Mo

Art présent

L'ère du catalogue

Des images médiocres nuisent à la qualité de ce catalogue. Dommage, s'agissant d'artistes dont la plupart sont à découvrir.

Malgré leur ambition de ménager une «*rencontre avec les artistes plasticiens vivant et travaillant en France*», Pierre Souchaud et Jean-François Josse, les auteurs de ce CD-Rom, n'évitent pas le catalogue. Y figurent d'ailleurs la mention des «Contacts des plasticiens» et parfois le prix des œuvres. Ni commentaires audio, ni musique ne viennent troubler le parcours par l'index alphabétique – heureusement tempéré par une interface graphique simple et agréable à l'œil –; la présence de portraits des artistes et de brefs textes qu'une relecture attentive aurait améliorés. Pour pallier cette approche un rien monotone, les auteurs ont aussi imaginé une «carte du tendre», qui regroupe en quatorze Bosquets sculptures, toiles, dessins et installations mêlés. Il reste à en démontrer la pertinence au-delà de la commodité offerte. Mais l'on ne convainc ni l'amateur, ni l'éventuel acheteur en lui soumettant des images d'une qualité aussi médiocre – numérisées en basse résolution. On les inviterait au moins à se déplacer en leur facilitant une recherche selon un critère géographique. **VB**

L'installation

Aucune. Sous Windows 3.1, on lance le CD-Rom en double-cliquant sur Artpv1.exe.

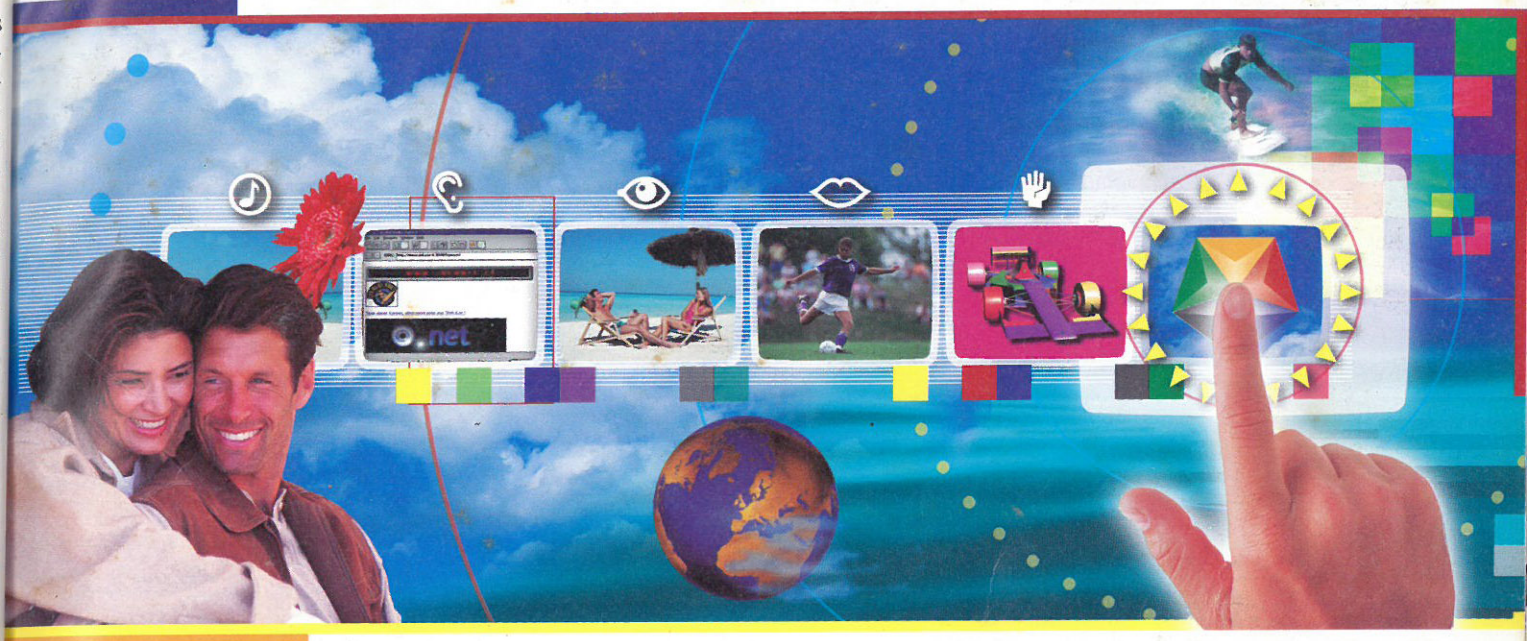
Art présent

Editeur/distributeur : **JFJ**
Prix : **env. 350 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
2 Réalisation technique
3 Réalisation artistique

★★★☆☆

Infonie & Internet *cliquez-vous la vie !*



Accédez simplement et sans limite à Internet et à plus de 200 programmes multimédias en français !

Infonie Belgique
02/478 12 34
benelux@infonie.fr

Infonie, Le Service en Ligne Multimédia

Pour recevoir votre kit d'essai GRATUIT, téléphonez vite au : **01 47 26 20 00** en précisant le code IE 021 ou renvoyez le bon ci-dessous affranchi au tarif en vigueur.

Jusqu'au 30 octobre 1996,

Infonie vous prête un modem 28 800 bauds

si vous n'en possédez pas.

INFONIE

Gratuit

Le kit d'essai 1 mois Infonie & Internet

❑ Mon micro multimédia est déjà équipé d'un modem 28 800 bauds. Je recevrai donc gratuitement le kit d'essai me permettant d'accéder sans frais* et de manière illimitée pendant 31 jours, au service Infonie, au réseau Internet et au minitel. Je n'ai aucune obligation d'achat.

❑ Mon micro multimédia ne possède pas de modem 28 800 bauds. Je souhaite recevoir en plus du kit d'essai, un modem prêté par Infonie contre une caution de 750 F. Je n'ai aucune obligation d'achat, mais je devrai renvoyer à Infonie le modem à la fin du mois d'essai. À défaut de carte bancaire, je joins un chèque de 750 F à l'ordre d'Infonie (non encaissé). Voici mon N° de carte bancaire en guise de caution (non encaissée) :

N° _____

Date Exp : _____ Signature : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Bât : _____ *Esc :* _____ *Rés :* _____

Code postal : _____

Ville : _____

Tél : _____

Merci d'indiquer quel type d'ordinateur vous utilisez à la maison :

- ○ *PC Pentium*
- ○ *PC 486DX2 / 66 et +*
- ○ *PC 486DX / 50 et -*
- ○ *PC 386 et -*
- ○ *Mac SE/Classic*
- ○ *Mac II/LC II*
- ○ *Mac LC III/Centris/Quadra*
- ○ *Mac Performa/Power Mac/Power Book*

Avec :

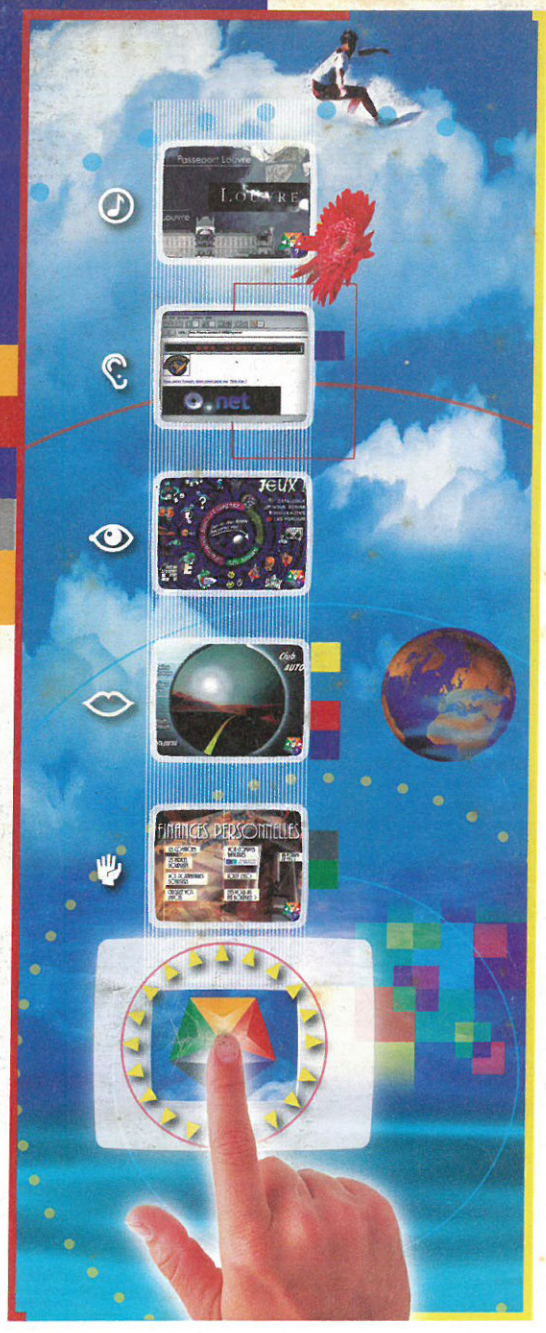
- ○ *Lecteur de CD-Rom*
- ○ *Carte vidéo*
- ○ *Modem 28 800*
- ○ *Carte son*
- ○ *Imprimante*
- ○ *Autre modem*

IE 021

Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous disposez d'un droit individuel d' accès aux données vous concernant auprès d'INFONIE à l'adresse en tête des présentes. Ces données peuvent être communiquées à des tiers sauf volonté contraire de votre part expressément notifiée à INFONIE. Offre limitée à un envoi par foyer.

* Hors frais de télécomunication

RCS Nanterre B420 095 320 - Infonie, Kupka B, 92800 Puteaux La Défense 41 02 80 90



Infonie & Internet *vivez le multimédia*

Infonie, la liberté des grands espaces !

Depuis votre ordinateur, chez vous, accédez simplement et sans limite à Internet (tout le web adresses e-mail, avec le navigateur Microsoft® Internet Explorer) et à plus de 200 programm originaux en français, disponibles 24 h / 24, constamment réactualisés, mêlant du son, du tex des images et de la vidéo. D'un simple clic, tous les services dont vous avez besoin, en to convivialité, avec une assistance téléphonique gratuite 7 jours / 7 !

Infonie, des services plus proches de vous !

Les programmes d'Infonie ont été spécialement conçus pour répondre à toutes vos questio Vous dialoguez et donnez votre avis dans des forums en direct, vous bénéficiez des conseils p sonnalisés de juristes, de notaires, de médecins, de spécialistes de la finance, pour votre por feuille boursier ou vos impôts, vous suivez des cours particuliers avec des professionnels l'éducation, vous achetez ce que vous voulez, quand vous le voulez...

Infonie, vivez et partagez vos passions !

De chez vous, vous écoutez toute l'actualité du disque, profitez avant tout le monde des band annonces des nouveaux films à l'affiche, vous vivez en direct intégral le festival du film amérie de Deauville, vous découvrez en exclusivité multimédia le nouvel album de Blake et Mortimer, d cutez avec les auteurs, échangez des infos entre fans, vous surfez dans le tout dernier Luc Luke, vous jouez en réseau contre de multiples adversaires...

Infonie, le choix de l'économie !

Surfer sur **Infonie & Internet** ne vous coûte que 149 F par mois, quel que soit vot nombre d'heures de connexion. Vous bénéficiez de la tarification téléphonique locale la moi chère (5 à 15 F de l'heure). Vous pouvez utiliser tout modem 28 800 bauds et grâce aux poin d'accès d'infonie qui sont tous à 28 800 bauds, la transmission est la plus rapide du marc C'est vous qui décidez de la durée de votre abonnement. Avec Infonie, c'est tout l'univers du mu timédia qui s'ouvre à vous.
Alors, cliquez-vous la vie !

Ne perdez pas une minute, retournez-nous vite le coupon-réponse ci-dessous ou téléphonez au 01 47 26 20 00.
Vous recevrez gratuitement et sans aucune obligation le kit d'essai 1 mois Infonie & Internet

Infonie, Le Service en Ligne Multimédia

RCS Nanterre B 400 085 320 - Infonie - Kuoka B. 02/96 Paris La Défense 41 02 80 80

Merci d'affranchir au tarif en vigueur

INFONIE

BP 100
59009 LILLE CEDEX

Jusqu'au 30 octobre 1996,

Infonie vous prête un modem 28 800 bauds

si vous n'en possédez pas.

INFONIE

Profitez de notre offre fabuleuse pour vous abonner au nouveau SVM Multimédia

11 mensuels de SVM Multimédia + 11 CD-Rom

= 245 francs

seulement soit une réduction de 85 francs **

+

le téléphone GSM Motorola 7500 **pour 1 franc**

=

246 francs

les frais de dossier et de connexion vous sont offerts.*

PHOTO NON CONTRACTUELLE

Votre économie : 1074 francs TTC !

BULLETIN D'ABONNEMENT A SVM Multimédia

à compléter et à renvoyer dans une enveloppe affranchie à SVM Multimédia - Service Abonnements - 1, rue du Colonel Pierre Avia 75503 Paris cedex 15

COCHEZ SVP LA FORMULE QUE VOUS CHOISISSEZ

☐ CALH

Je m'abonne pendant 1 an à SVM Multimédia pour 245 francs + 1 franc et je recevrai 11 mensuels + 11 CD-Rom + l'accès au téléphone portable GSM Motorola 7500*, sans frais de dossier ni de connexion. Le tout pour une valeur de 1 320 francs TTC.

● Je règle seulement 246 francs pour l'ensemble et j'économise au total 1 074 francs TTC.

☐ CALB

Je m'abonne uniquement à SVM Multimédia, pour 1 an, soit 11 mensuels + 11 CD-Rom, pour 245 francs et je réalise une économie immédiate de 85 francs par rapport au prix de vente en kiosque des magazines (330 francs). Je ne souhaite pas recevoir ce téléphone GSM.

● Ci-joint mon règlement de 245 francs.

* L'envoi du téléphone portable et la gratuité des frais de connexion sont subordonnés à l'ouverture de votre ligne téléphonique auprès de SFR ou Itinéris. Notre offre vous permet d'accéder, au choix, à l'une de ces formules d'abonnement : «Proximité», «Professionnel» et «Premier» pour SFR ; «Référence» et «Intensif» pour Itinéris. Non cumulable avec une souscription SFR et Itinéris déjà contractée, elle est uniquement réservée pour un premier abonnement à SVM Multimédia, à la France métropolitaine et valable jusqu'au 31/12/1996.
Les documents complets nécessaires à l'obtention de votre ligne SFR ou Itinéris (au choix) vous seront adressés sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Société A.L. Communication. Votre téléphone vous parviendra alors sous huitaine après l'accord donné par celle-ci. Votre abonnement au réseau SFR ou Itinéris porte sur une durée minimale de 12 mois à raison d'un règlement par prélèvement mensuel correspondant à la formule que vous aurez demandée, aux tarifs de l'opérateur en vigueur. Les frais de communication téléphonique seront à votre charge. La responsabilité du Groupe Excelsior sur cette offre promotionnelle est contractuellement limitée à la fourniture de l'abonnement au magazine concerné.

**Prix de vente au numéro 330 francs

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

● Le coût total de votre abonnement peut être affecté au budget formation ou frais généraux de votre entreprise.

● le règlement de l'une ou l'autre des formules est à libeller à EXCELSIOR INFORMATIQUE

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant. Vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autre société ou association. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et si possible votre référence client.

RC Paris B 381 281 492

Jeu

Sébastien Lubrano

De drôles de bestioles envahissent nos ordinateurs. Et nos sentiments ! Des créatures qui grandissent, mangent, dorment, s'amusent, se mettent en colère, souffrent, se reproduisent. Bref, qui font tout comme des êtres vivants. Ce sont les Norns. Une nouvelle forme de vie et de jeu révélée par Créatures.

PC W. 95/Pentium/16 Mo

Il y a de la vie sur la

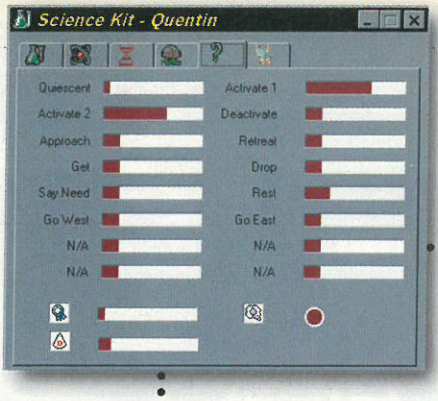
Un Norn apprend à son petit à cueillir des fruits. Vous n'avez qu'à les regarder faire.

Pas facile d'avoir un animal domestique. Le salon tout beau tout neuf garde bien souvent les marques de tendresse de nos amis griffus. Et il n'y a pas vraiment de place pour les facéties de Brutus dans la maison. Quant à la promenade du soir, l'hiver... Mais si au lieu de vous résigner, vous regardiez dans votre ordinateur ? Ça remue et ça piaille.

Avec le logiciel Creatures, Millenium propose un palliatif amusant, captivant et attendrissant. Il s'agit d'élever des bestioles dans un monde dangereusement attractif. Tout commence par un œuf que l'on place dans un incubateur. Un drôle d'animal en sort : c'est un Norn. Le genre boule de poils dotée de deux pattes, deux bras, une longue queue, des yeux tout curieux et de grandes oreilles. On lui donne une identité et on s'essaye à le chatouiller : il rit. Trognon. On lui montre un bout de fromage, et tant bien que mal l'animal finit par comprendre que c'est bon. Il ne mourra pas de faim, celui-là ! L'heureux géniteur que vous êtes s'extasie devant ce premier exploit. Et c'est parti pour le Grand Cycle : enfance, adolescence, puberté, passage à l'âge adulte, reproduction, vieillissement et mort. A la recherche d'un simple compagnon de jeu numérique, l'humain imprudent pourrait bien se retrouver face à une population entière à élever. Dur.

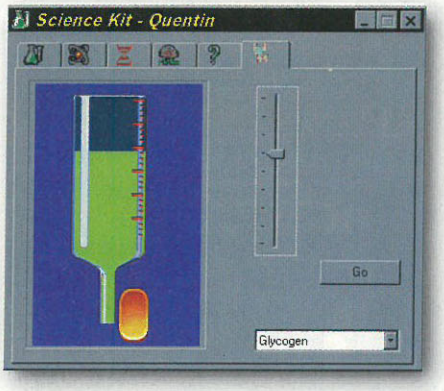
Ce jeu est tellement bien fait que les Norns semblent bel et bien vivants. Et ils le sont, à en croire le producteur du logiciel, Toby Simpson. La technologie employée répond au nom branché de Cyberlife. Son principe consiste à reproduire, le plus fidèlement possible, l'apprentissage d'un animal réel dans son environnement. Les sens, qui font office de capteurs, informent sur ce qui est utile, agréable, néfaste, douloureux. La mémoire permet d'associer diverses expériences et d'effectuer des corrélations, des comparaisons. Tout naturellement, les animaux s'adaptent et modifient leur comportement. Les plus malins survivent et transmettent à leur progéniture un supplément d'intelligence.

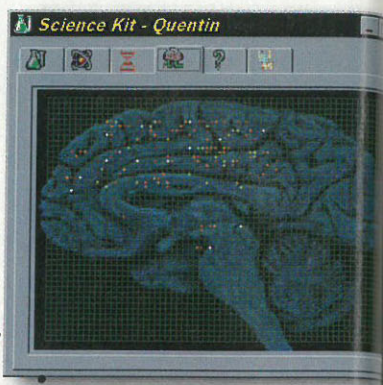
Un Norn vient d'apprendre à utiliser un téléphérique. Pour un peu, il en oublierait de manger !



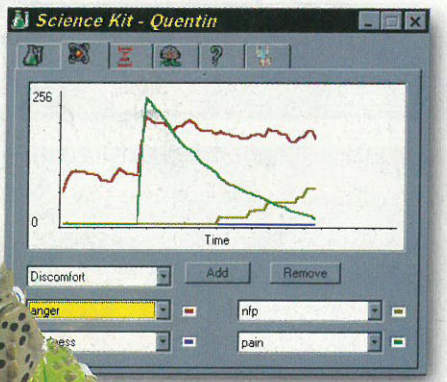
Cet écran montre les seize stimuli qui motivent le Norn. Celui qui est le plus élevé correspond à l'action qui a le plus de chance d'être réalisée.

La seringue géante. Très utile pour agir directement sur le Norn. Vous décidez de la quantité d'endorphine, de saccharine ou autre que vous injectez. Réduction de douleur, coup de speed, diminution de la sensation de faim...

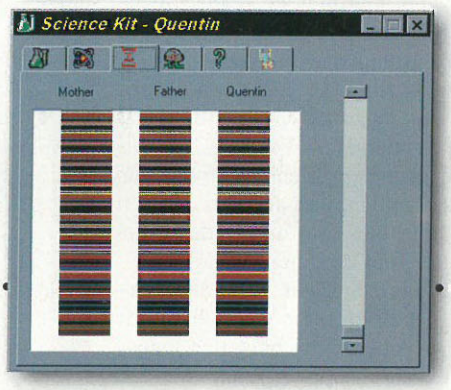




Le scanner indique le degré d'activité cérébrale. Analyse des sens, élaboration de concepts, prise de décision : tout passe par cette véritable usine.



A travers ces diagrammes, vous étudiez la digestion, le désir sexuel, la vivacité...



La carte des gènes vous renseigne sur les génomes des parents et du Norn. C'est en les étudiant que vous verrez quels sont les gènes dont il a hérité.

C'est sur ce principe – scientifiquement très discutable, mais étonnamment efficace au niveau du jeu – que Millenium a fondé son peuple de créatures. L'idée de générer une forme de vie artificielle n'est pas vraiment neuve. Les plus anciens se souviendront de Little Computer People, un programme d'Activision qui proposait aux possesseurs d'Apple II ou de Commodore 64 de sympathiser avec un petit «squatter» des circuits électroniques de l'ordinateur.

Creatures

Editeur :
Milllenium
Distributeur :
Warner
Prix :
env. 250 F TTC

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique

★★★★★

Creatures, c'est à peu près similaire, mais en beaucoup plus complexe ! Ce n'est pas qu'elle soit bête notre bête, mais il faut s'en occuper de cette boule de poils ! Lui montrer la nourriture et lui faire comprendre que c'est bon ; lui donner quelques tapes pour la remettre dans le droit chemin, quelques caresses pour la féliciter. Il est même possible de lui apprendre à parler... par le biais d'un ordinateur ! Une douzaine de concepts (prendre, poser, pousser, tirer...) apparaissent à l'écran. Quelques répétitions – sans jamais oublier les caresses –, et la bestiole finit par les assimiler. Il ne reste plus qu'à lui apprendre à distinguer les carottes du miel ou d'un jouet. Ce qui n'est pas une tâche aisée. Comme Bambi, votre animal ne fait pas tout de suite la différence entre signifié et signifiant. Pour stimuler son intelligence, les jouets ne manquent pas. Salle vidéo, salle de musique, radio, boîte avec un diablotin, ballon... C'est à partir de ces expériences que l'animal agit de lui-même sur son environnement. Et quel environnement ! Douze fois plus long et trois fois plus large que l'écran ! Des ascenseurs, des sous-marins, des bateaux, des chariots relient la cuisine au champ de carottes ou encore à la plage. Un vaste monde à explorer. Se nourrir, dormir, jouer, découvrir et enrichir son expérience y sont les maîtres mots.

Le Norn ne vit pas seul. C'est même un être sociable. Au départ, six œufs sont fournis sur une disquette. D'autres devraient être disponibles sur Internet. Une fois en société, ces animaux – à l'origine si mignons – deviennent de sales bêtes incontrôlables. Apparaissent des comportements surprenants. Certains ne vont demander qu'à communiquer et enseigner leur

Voici un Grendel. Cet horrible monstre vole la nourriture des Norns et les frappe pour les affaiblir.

savoir aux nouveaux venus. D'autres deviennent acariâtres. Alors, des disputes éclatent, des claques se distribuent violemment. Allez savoir ce qui leur passe par la tête ! Pour peu qu'on les oublie, c'est l'anarchie. Elles se mettent même à créer leur propre vocabulaire. Toute une éducation à refaire ! A l'âge de la puberté, si les Norns sont bien nourris et parfaitement adaptés à leur environnement, mâles et femelles commencent à s'intéresser l'un à

l'autre. Quelques aphrodisiaques peuvent même aider mère Nature... Après l'étreinte, la femelle s'assoupit. Un œuf apparaît. Et place à la nouvelle génération. Il était temps ! Après une quarantaine d'heures de vie, les survivants de la première portée meurent de vieillesse. Théoriquement, les descendants héritent de l'ADN des parents et de leur acquis pour être plus intelligents.

Ce que cela donnera au bout de quelques dizaines de générations ? Les concepteurs affirment n'en avoir aucune idée. Ils travaillent déjà sur d'autres projets futuristes, tels un magnétoscope qui regarde la télé pour nous et décide quel programme enregistrer, ou une voiture qui s'adapte à la circulation... En attendant, les Norns vont poursuivre leur petit bonhomme de chemin, dans la douce chaleur de nos ordinateurs. Et sans doute déclencher des passions et des drames, et même des débats et controverses. Mais pas de quoi empêcher les braves bêtes de dormir sur leurs deux oreilles. ❍

PC Dos/486/8 Mo

Propre et sans puce : Catz

PF Magic, à qui l'on doit déjà Dogz, vient de terminer Catz. A l'utilisateur d'adopter l'un des cinq chatons. L'un se révèle feignant, l'autre est bougon, tandis qu'un autre encore ne demande qu'à jouer. On lui donne un nom et – amusé – on lui réserve une petite fenêtre sur son bureau. Un bol pour l'eau, l'autre pour la pâtée : c'est comme si le chat mangeait. Contrairement à Creatures, il n'a en fait pas besoin de nourriture pour survivre. En revanche, il faut l'occuper. Pour cela, ficelles, plantes sonores et jouets font amplement l'affaire. Caresses et jets d'eau permettent de lui apprendre des tours. Il y a même une souris ! Si vous le délaisser, ses miaulements vous rappellent à l'ordre. Pour un peu, on en oublierait de travailler. Attendrissant et amusant, l'animal exige une attention continue, avant d'aller s'endormir dans un coin de l'écran. Au bout d'un mois, le chat a atteint sa taille adulte. Propre et aseptisé, il ne mourra pas et n'enfantera pas. Catz ne cherche pas à avoir le réalisme de Creatures, ni de justification scientifique. Ici, il n'est pas question d'ADN numérique et d'intelligence artificielle. Il s'agit juste de se distraire... et d'avoir un économiseur d'écran fort sympathique. Miaouu !

Catz
Editeur : **Mindscape**
Distributeur : **Ubi Soft**
Prix : **env. 90 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★☆☆

→ Florence Serpette

Ces jeux qui rendent

Certains joueurs ont tellement plongé dans leur jeu qu'ils n'en sont pas ressortis indemnes. Tranches de vie et témoignages de vidéomaniaques sur le divan. De leurs rêves étranges aux scènes de ménage.

Chaaaaarrrrr-geeez !» hurle Frédéric en plein sommeil. Repos d'un guerrier trentenaire, bien mérité après des heures passées dans la peau d'un chef de cavalerie pour jouer à Warlord jusqu'à pas d'heure. Mais la passion a ses raisons que la raison ne connaît pas. «*J'ai passé quinze heures d'affilée sur Duke Nukem 3D*» raconte Franck, la trentaine épanouie. «*C'est comme une drogue. Tu ne peux plus décrocher. On ressent comme un effet hypnotique, comme un vide dans l'esprit. Et tu peux tenir des heures comme ça. Tu ressors les yeux explosés, anesthésiés, vidés...*» Longtemps voués aux gémonies par les psychorigides réfractaires à la nouveauté, accusés de plonger le joueur dans l'isolement, les jeux vidéo rendraient-ils réellement les joueurs en overdose un peu zinzin ?

«Mysthomane», Patrick Longuet, professeur de littérature appliquée, critique de CD-Rom culturels pour *C:* et auteur d'une étude sur l'enfant et les jeux vidéo [1], avoue avoir déjà passé quinze heures d'affilée sur Myst, neuf heures sur Secret of Mana. «*On est un peu absent du monde*, reconnaît-il, *exactement comme quand on sort du cinéma après trois heures de* Guerre des étoiles *en son Dolby. On ressent un sentiment d'étrangeté. J'y pense dès que j'ai un temps mort dans la journée : "ça travaille", comme on dit. Dans Duke Nukem 3D, quand vous avez convenablement massacré, mais que vous restez coincé, vous cherchez la sortie, un bouclier pour aller plus loin. Dès que vous avez du temps, vous vous dites : "et si je discute avec le type, et si j'essaye ça, est-ce que ça va marcher ?" Il y a un côté investigation. On se positionne comme un chercheur. Mais c'est vrai qu'il existe une dépendance, à la différence que tout s'efface avec le dernier écran.*»

Certains osent, quand même, avouer quelques effets indésirables. «*Arrivé au premier rond-point du quartier, au volant de ma 106, je me suis retrouvé sur deux roues tellement j'ai attaqué. Je venais de passer des heures sur F1 Grand Prix !* raconte Olivier. *Après, j'ai fait gaffe...*» «*Moi, après sept ou huit heures de Quake, il faut que je me force à me calmer quand je reprends ma moto*», poursuit Xavier. Les cas ne sont pas isolés. Si votre interlocuteur vous regarde bizarrement, il est peut-être shooté à Tetris, vous voit tout quadrillé et retourne le L pour vous faire un beau nez. D'ailleurs, combien de tétrimaniaques ont compté et empilé les formes en s'endormant sans oser l'avouer ! Epuisée de voir la vie en briques jour et nuit, Laure a offert sa disquette pour se débarrasser de ce poison au goût de reviens-y, qui

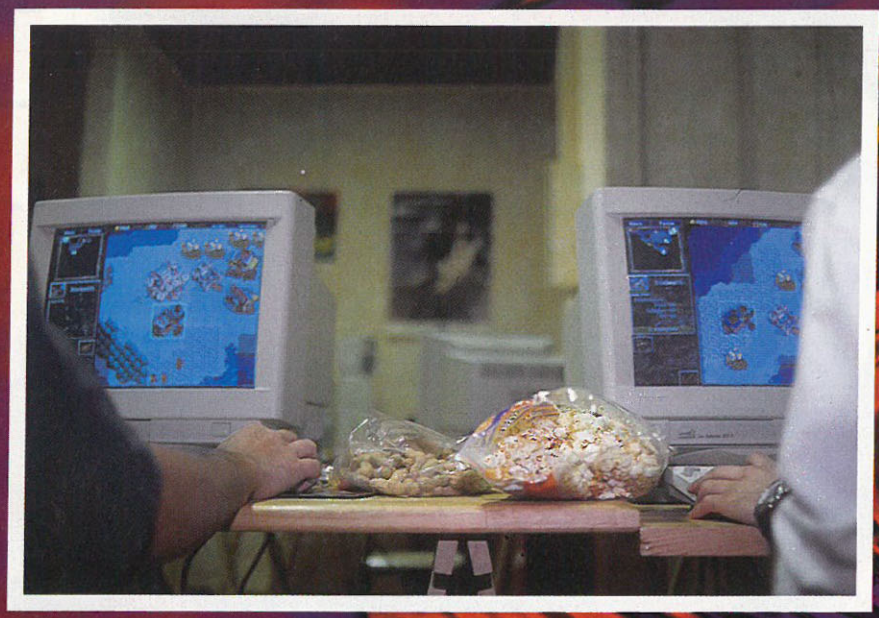
«Tant que tu gagnes, tu continues. Quand tu es coincé, tu t'acharnes. Tu veux toujours aller plus loin»

fous

Aventures ou casse-tête, courses de voitures ou combats de rue : il y a une vraie dépendance qui s'efface avec le dernier écran.

lui volait tout son temps ! «*Tetris, j'en rêvais la nuit*, raconte Alain. *Je voyais les pièces tomber et s'emboîter, et quand je regardais quelque chose, je le voyais en forme de pièces à emboîter. Tout se résumait à des blocs qui tombaient et qu'il fallait emboîter.*»

Et quand ils ne rêvent pas, ils jouent. A 39 ans, Pascal en a passé des nuits sur Doom, au demeurant bien plus belles que ses jours ! Entre quatre et cinq heures de jeu par nuit. Sans compter les week-ends : un vrai junkie. Couché à 3 heures du mat' pour émerger cinq heures plus tard complètement azimuté : «*J'arrivais au boulot en somnolant. A haute dose, c'est perturbant. Un soir, je suis sorti* (sic) *dans le couloir de l'appart'* (précise-t-il), *j'étais obligé de me tenir au mur. Tu en rêves la nuit, tu y repenses dans la journée, tu retournes le problème dans tous les sens. Tant que tu gagnes, tu continues. Quand tu es coincé, tu t'acharnes. Tu veux toujours aller plus loin. Donc, dans les deux cas, tu joues. C'est une drogue. Dès que tu atteins le dernier niveau, c'est plus pareil et tu te lasses, donc tu décroches. Mais ça a recommencé avec Duke Nukem !*» Sa femme témoigne : «*Une nuit, il m'a réveillée. Il se battait avec les couvertures.*» «*J'avais la sulfateuse à la main et dans mon rêve, je courais partout dans le couloir*», précise-t-il. «*Quelque part, ça doit marquer*», poursuit sa femme. «*Normal, comme toutes les premières expériences qui impressionnent*», souligne Christine Sabrié-Lelong, psychothérapeute utilisant le jeu vidéo pour repérer le tempérament de ses jeunes patients, et les soigner.



Etes-vous dépendant ?

Selon le Dr Lepastier, on ne peut pas s'autodiagnostiquer. C'est plutôt l'entourage qui a son mot à dire. D'une manière générale, on peut penser qu'on est intoxiqué quand on se dit que c'est idiot et qu'on ferait mieux d'arrêter, mais qu'on continue quand même ! Autres signes :

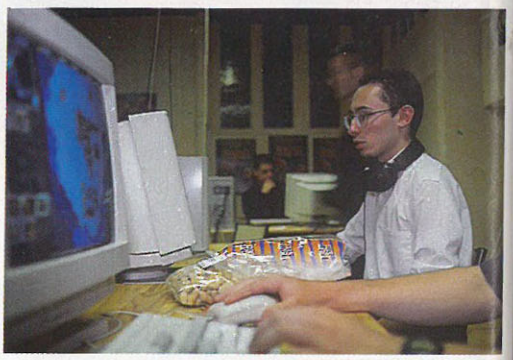
- Vous sautez des repas et vous grignotez sur vos heures de sommeil pour continuer à jouer.
- Vous négligez vos responsabilités (familiales, amoureuses ou professionnelles) au profit du jeu.
- Vous pensez au jeu constamment.
- Vous peinez de plus en plus à vous déconnecter.

Stéphane, lui, rêvait qu'il disposait d'armes de plus en plus puissantes. Alain, après avoir passé six à sept heures sur un wargame «*très prise de tête*», débarquait inlassablement en Normandie pour combattre les Allemands. «*Tout rêve-empreinte est un système de reclassement des événements de la journée*», rassure Samuel Lepastier, pédopsychiatre qui s'est penché sur les jeux vidéo pour comprendre l'univers de ses jeunes patients. «*Le remaniement du jeu dans un rêve est signe d'élaboration psychique. En revanche, les rêves à répétition, ou les rêves bruts peuvent être le signe d'un traumatisme éventuel.*»

Comment s'en sortir

Selon les professionnels de l'âme, pour un vrai dépendant qui se serait enfermé dans ses jeux (ou devant la télévision), sans ne plus parler à personne, le mieux serait de le priver de son ordinateur pour le «resocialiser» progressivement. A priori, seuls les jeux d'action évitent de penser et enchaînent le joueur au rythme du jeu, inhibant toute imagination. Pour ceux-là, le traitement idéal serait de leur faire lire des œuvres d'imagination pour rééduquer la leur.

Mais quand même, saigner sur Doom durant des heures, c'est grave Docteur ? «*Si le sujet est équilibré, il va extérioriser ses pulsions agressives*», analyse la psychologue. C'est donc pour cela que les accros de Warcraft II, Doom et Duke Nukem 3D réunis chez U-Boat [2] pour jouer en réseau affichent une mine si radieuse ! «*Mais chez un sujet fragile, il peut y avoir un risque, mais de là à ce qu'il le reproduise dans la réalité...*» Les spécialistes de l'âme humaine sont unanimes : «*On n'a jamais vu quelqu'un devenir schizophrène à cause d'un jeu vidéo*, déclare Samuel Lepastier. *Les phénomènes de décompensation psychologique liés au jeu vidéo sont extrêmement rares et quand ils ont lieu, le jeu n'est alors que le révélateur d'un trouble psychologique antérieur et parfois un facteur d'aggravation.*



«*D'ailleurs, le jeu est bien plus intéressant que la télé, qu'on subit. Au moins, on est actif, on réfléchit. Mais c'est vrai qu'on observe des phénomènes de dépendance, d'addiction, et, à la différence des drogues, sans toxicité extérieure. C'est une dépendance essentiellement psychologique. On peut dire que c'est grosso modo une forme de masturbation, parce qu'on joue avec ses mains et que c'est un plaisir autoérotique qu'on se procure à soi tout seul.*

«*Mais tout le monde n'est pas un dépendant virtuel. C'est le même problème que l'alcool. Boire un peu c'est bien. A la limite, ne pas boire du tout est suspect. Devenir alcoolique devient un problème. Quelqu'un qui est capable de prendre du plaisir à jouer, à lire et à rentrer en contact avec autrui est tout à fait équilibré. Quelqu'un qui préfère jouer pour éviter une scène de ménage, c'est plutôt positif. En revanche, quelqu'un qui s'enferme dans le jeu pour éviter le contact révèle un problème*».

REVELATEUR

Nombre de psychologues utilisent le jeu pour aider de jeunes enfants en difficulté. Christine Sabrié-Lelong, se sert des jeux sur consoles pour repérer le tempérament de l'enfant : il pourra être dans l'attaque ou dans l'agressivité, ou, au contraire, démissionnaire, ou encore persévérant. Elle reconnaît au jeu des vertus thérapeutiques pour les enfants en échec scolaire : « *Le jeu vidéo peut redonner confiance à l'enfant en lui apportant au moins une satisfaction. S'il échoue à l'école, au moins, là il réussit.* »

Le vrai problème, c'est qu'en dépassant la dose prescrite, équilibrés ou non, ces junkies n'évitent pas les scènes de ménage. « *On se rend compte qu'on a passé la nuit à jouer quand on voit le jour se lever*, poursuit Olivier. *On ne voit pas le temps passer.* » Résultat : c'est plutôt l'entourage qui devient fou ! Et les femmes, car ce sont les hommes qui sont avant tout touchés par le virus des jeux et ce, dès leur plus jeune âge (voir à ce sujet l'étude de Patrick Longuet sur le site Canal Plus : http://www.cplus.fr (cyberflash-cyber-culture-enfants).

Délaissées, épouses et concubines sont au bord de la crise de nerfs. Comme le soulignent Alain et Frédéric Le Diberder dans leur livre *Qui a peur des jeux vidéo ?*(3), on parle désormais de *widow games* (les veuves de jeux). S'il est notoire qu'en cette fin de siècle, l'informatique est responsable de nombreux divorces, les jeux, eux, semblent plutôt n'avoir provoqué que quelques coups de gueule, voire... quelques coups de sang. Chez Richard, quand il dépasse les bornes, c'est chaud. Le cordon de raccordement du clavier est coupé net d'un coup de ciseaux par sa copine ! Le clavier : massacré à coups de marteau. Bien sûr, ça fait glousser les copains. Mais tous, logés à la même enseigne, avouent timidement être obligés de négocier leurs heures sup' devant l'écran. Quand ils ne sont pas privés de micro pendant trois semaines pour garder l'estime de leur douce. Bon, d'accord, en jouant, ils s'en vont sous d'autres cieux, mais, au moins, pendant ce temps-là, ils ne sont pas au café. Ni chez les filles d'à côté ! Alors, pour ne pas vivre en manque trente-neuf heures par semaine, certains se sont arrangés pour en faire leur métier, comme Olivier, embauché chez U-Boat, un service de jeux de réseaux ouvert de 9 heures à 22 heures, et parfois toute la nuit pour les membres du club. Ou encore, Alain Huyghes-Lacour, rédacteur en chef de la revue *Consoles +*, accro devant les accros, foudroyé par la vidéomania dès 1974 avec Pong, et actuellement interdit – par sa compagne – de console portable pendant les vacances et les week-ends passés hors de la maison. « *J'ai toujours entendu dire que c'était la fin des ménages*, plaisante ce grand garçon de 50 ans. *C'est un peu vrai quand on y joue à haute dose comme moi. Ma compagne précédente est partie à cause de ça, après neuf ans. Au début, ça l'a amusée. Mais elle a vite craqué. J'ai cru m'en sortir en rentrant à* Tilt *comme critique de jeux. Je lui ai dis : "Maintenant, je ne joue pas. Je travaille"* ». Ça n'a pas marché. Elle est partie. « *Maintenant je me calme quand je ne suis pas seul. Je joue au bureau, puis trois heures le soir en rentrant. Et tout le week-end (de 11 heures à 20 heures !) seul, ou pas. Mais si je suis seul, je reprends après le dîner. Je suis un vrai malade* », reconnaît-il. ❍

Le jeu est devenu une passion, on a envie de la partager et de sortir de chez soi pour jouer en groupe. U-Boat est un club de jeux d'un genre nouveau : on s'y retrouve pour s'entretuer ou se mesurer dans des compétitions effrénées. Dans la joie et la bonne humeur.

Femmes au bord de la crise nerfs. Les widow games ne jouent plus le jeu.

(1) Etude publiée sur le Web de Canal+ et dans le n° 114 de la *Revue française de pédagogie*.
(2) U-Boat, 52, boulevard de Ménilmontant, 75020 Paris. Tél. : (01) 43.58.54.95. Tarif : 45 F l'heure.
(3) Editions La Découverte, 110 F.

Down in the Dump

PC Dos/486/8 Mo

Les extraterrestres ne sont pas forcément agressifs. Ils peuvent même avoir un caractère très terre à terre. Le beauf parfait se trouve dans l'espace, Down in the Dump le prouve. → Sébastien Lubrano

Les Bidochon de l'espace

Premiers pas dans la décharge. Le sale gosse et Pet, son fidèle compagnon, partent à la recherche de bouts de vaisseau. L'occasion de rencontrer un rat voleur, le Punk facétieux et pas toujours sympa, et bien d'autres...

Les extraterrestres, aussi, partent en vacances. Même si la voiture est ici remplacée par un vaisseau spatial, la route du départ est tout aussi épique. Il suffit de regarder la présentation en 3D du jeu d'aventures Down in the Dump pour s'en convaincre. Les parents de Madame sont insupportables, fiston ne cesse de geindre, Madame donne des conseils. Seule la petite dernière reste calme... pour l'instant. C'est en s'arrêtant à une station service spatiale que les choses se corsent : des pirates de l'espace percutent de plein fouet le vaisseau de la famille Blob et l'entraînent dans une chute... vers la Terre. Par la force des choses, le Club de vacances se transforme en décharge new-yorkaise. Un terrain d'exploration gigantesque pour des individus qui mesurent quelques centimètres. Remise de ses contusions, l'intrépide famille envisage de bâtir une habitation et de rechercher les pièces éparses du vaisseau, afin de repartir au plus vite. Une aventure toute homérique peut alors commencer.

Divisé en quatre grandes parties, le jeu vous propose de diriger alternativement ces beaufs de l'espace. Le gamin, tout d'abord. Véritable morveux, il regarde toute la famille s'échiner à la construction de la future demeure. *« Ouais, cool, classe... »* est sa seule contribution à l'œuvre collective. Ce qui n'est pas pour plaire au grand-

PC Dos/486/8 Mo

Une poupée pleine aux as

Trop belle poul

« Avec son regard au bord des larmes, on lui aurait donné le bon Dieu sans confession dès qu'elle est entrée dans le bureau. Carol Klein disait avoir débarqué de son lointain Oregon pour retrouver son frère Dan, qui lui envoyait de quoi vivre [...] Autrement dit, elle était sans le sou, et j'acceptai de travailler à l'œil [...] Il ne me fallut pas longtemps pour découvrir que Dan Klein était plus connu sous le nom de Dan Small, truand à la petite semelle... et que je venais de me fourrer dans un sacré pétrin. » Ainsi commence l'enquête de Scott Anger (la vôtre), détective privé raté et alcoolique repenti, dans le L.A. des années 40. Une cinquantaine d'heures, avec une trentaine de personnages... et neuf fins possibles. Car rien n'est écrit et, en fonction de vos talents de privé, des destins plus ou moins fortunés vous attendent. Le principe du jeu : un inventaire se remplit des objets, témoignages, informations, et pièces à conviction que l'on récupère.

La famille Blob vient d'arriver sur Terre : dans une décharge new-yorkaise ! Les vacances rêvées se transforment en véritable cauchemar.

père, qui l'envoie à la recherche des bouts du vaisseau dans la décharge. Et c'est parti pour la découverte, au ras du sol, d'un univers habité par des araignées, un rat voleur, un jouet mystérieux, le Punk et le Chef, deux des méchants extraterrestres.

Si le sale gosse arrive à se sortir convenablement des pièges tendus par le Punk, il se reposera pour laisser la main à sa mère. A elle de sauver la famille des agressions de la grand-mère, transformée en monstre par les méchants extraterrestres. L'occasion d'entendre quelques retentissantes remarques sur la condition de la femme au foyer. Un des moments les plus truculents est la rencontre de la mère avec un génie décati. Que choisira-t-elle ? Rendre son mari intelligent ou beau ? Vous n'y êtes pas ! Son plus cher désir est de participer à un jeu galactique qui ressemble terriblement à la Roue de la fortune.

Ce sera ensuite au tour du père d'entrer dans l'aventure en rencontrant des grenouilles ! Et, même si quitter ses bières et l'holotélévision tient de l'exploit, il pourrait bien se révéler un des personnages clés du jeu...

La petite dernière, assistée de son frère, s'en ira dénicher une des ultimes pièces du vaisseau, arborée fièrement comme boucle d'oreille par un clochard. Comment voler cette boucle d'oreille ? En aidant un village de poux tapi dans la tignasse du vagabond, évidemment !

La réalisation graphique alterne scènes fixes et animations lors des transitions entre deux écrans de jeu. L'ambiance crasseuse et sordide est parfaitement rendue. Véritable fresque, le jeu comprend pas moins de 200 écrans et il faut prévoir 50 heures de jeu – et de rire – pour en venir à bout. Avec 2 000 gags et des dizaines d'énigmes, les adeptes des Simpsons y retrouveront un humour tout aussi ravageur. **SL**

L'installation

Aucun problème notable. Le jeu est même reconnu par l'assistant d'installation et de désinstallation de Windows 95. Côté place à réserver sur le disque dur, vous avez le choix. De 4 à 220 Mo !

Down in the Dump

Editeur/distributeur : **Philips**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Agrément
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC W 95/486/8 Mo

Monster Truck Madness

Chaud devant !

Avec le simulateur de 4x4 géants de Microsoft, il est préférable d'avoir le pied marin... et un PC puissant.

Une interface très stylisée et des bruitages à faire sauter les enceintes, on en oublierait presque que c'est la même société qui a développé MS-Dos ! L'écran de départ permet de choisir entre divers monstres : Big Foot, bien sûr, mais aussi ses concurrents, tels Snake Bite ou encore Grave Digger. Que ce soit seul, à deux via un modem ou à huit sur réseau local ou Internet, attendez-vous à de la tôle froissée. Le terrain d'action de ces bolides, ce sont les circuits, les pistes où il faut écraser des voitures, ou les rallyes. Un rapide passage au garage permet de personnaliser l'engin.

C'est parti pour le grand show à l'américaine ! Un véhicule renversé est héliporté par un dinosaure pour être replacé sur la piste ! Plus loin, c'est un 4 x 4 géant qui tente d'escalader une pente à 60 %. A côté, Big Foot pousse rageusement une caravane au milieu de la piste pour retarder les adversaires. Mais le chaos est fini et vos concurrents sont loin devant. Pour la course, vous pouvez choisir l'angle : vue de l'intérieur du cockpit, de l'extérieur...

Il est impossible de profiter du jeu sans un PC relativement puissant. Un Pentium est fortement conseillé. Et la carte graphique 3D est recommandée pour atténuer la pixelisation. **SL**

L'installation

Microsoft oblige, les automatismes de Windows 95 opèrent.

Monster Truck Madness

Editeur/distributeur : **Microsoft**
Prix : **env. 300 F TTC**

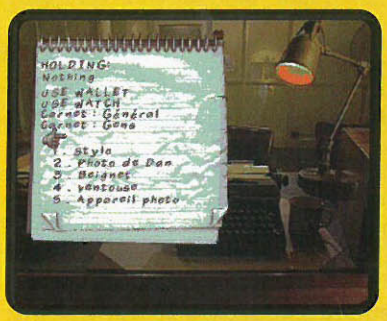
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Agrément
5 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

...être honnête

Le point fort de la réalisation est la présence de plusieurs heures de vidéo en plein écran, sans nécessiter de carte de décompression Mpeg, grâce à un procédé baptisé VideoBeam. Ajoutez l'humour noir, omniprésent au fil de l'aventure, et vous comprendrez que cette poupée là fera courir tous les inconditionnels de Bogart ! **Laurent Clause**

L'installation CD-Rom testé en version alpha, non représentative de l'installation finale.



Une poupée pleine aux as

(2 CD-Rom)
Editeur/distributeur : **Philips**
Prix : **env. 300 F TTC**

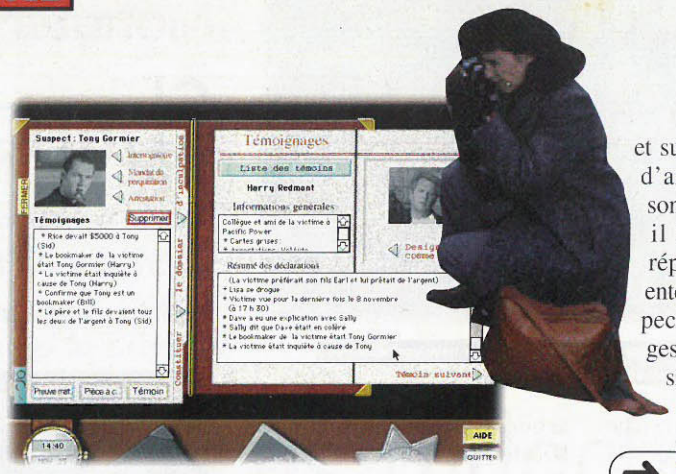
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo

Golden Gate Killer

Le crime était presque parfait



Primée au Milia 96, cette enquête policière véridique est une initiation quasi pédagogique aux mécanismes du système judiciaire américain.

Passé l'examen du cadavre retrouvé sur le quai 91, au pied du Golden Gate Bridge de San Francisco, c'est une enquête passionnante qui débute. Ainsi que vous l'explique l'ancien – vrai – patron des forces de police de Frisco, l'affaire a donné du fil à retordre à ses inspecteurs. Aussi faut-il de la méthode pour l'élucider. D'abord une analyse minutieuse de tous les éléments relatifs au crime. Ensuite, identifier ladite victime au moyen du fichier des disparus tenu à jour par la police. Puis voici les témoins (en vidéo) à interroger les uns après les autres. Quitte à y revenir. Car les dépositions sont contradictoires et l'on se retrouve rapidement avec l'envie d'en inculper la moitié. L'appartement de la victime est un détour obligé, avec des indices qui en apprennent long sur sa vie. Mais si mobiles et suspects abondent, mandats d'amené et de perquisition sont plus difficiles à obtenir : il faut des preuves vous répète votre équipier. Alors entendez de nouveau vos suspects, croisez les témoignages : tôt ou tard, un ou plusieurs d'entre eux finiront bien par craquer ! **LC**

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Golden Gate Killer
2CD-Rom
Editeur/distributeur:
Grolier interactive
Prix :
env. 400 F TTC
Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
★★★★★

PC W 95/486/16 Mo

Gex

Pas si simple de lézarder !

Après avoir joué le ver de terre dans Earthworm Jim, le cafard dans Bad Mojo, incarnez un lézard ! Voici Gex, un nouveau jeu de plate-forme.

Digne des meilleurs jeux sur console, voici Gex, le lézard. Pauvre bête que ce sympathique animal qui se fait happer par sa télé en pleine série B ! De plate-forme en plate-forme, ses aventures lui feront découvrir cinq mondes différents : le cimetière, le monde du kung-fu, l'univers des cartoons, la jungle et l'asile Rez's Nerve Center ! Gex restera irrémédiablement bloqué dans ces univers de série B si vous ne l'aidez pas à trouver, à chaque niveau, une télécommande. Comme tout jeu de plate-forme, Gex regorge de passages secrets, de monstres et de bonus. Sa langue démesurée lui permet d'attraper toutes sortes de pastilles : accélérateur, saut plus puissant, accroissement de la force... Mais c'est avec sa queue que Gex fait le plus de choses : tuer ses ennemis, détruire des murs ou encore l'utiliser comme ressort. D'un coup de queue rageur un mur est détruit ! Vous découvrez alors un passage vers un niveau caché. Sur le plan technique, ce jeu profite d'un *scrolling* différentiel, défilement des images en décalé offrant une bonne profondeur de champ. En plein écran ou dans une fenêtre d'affichage, la fluidité est toujours égale. Il est même possible de continuer à jouer tout en redimensionnant la taille de la fenêtre. **SL**

L'installation

On retrouve la simplicité d'installation des programmes Microsoft. Le CD-Rom est reconnu par le gestionnaire de Windows 95.

Gex
Editeur/distributeur :
Microsoft
Prix : **env. 300 F TTC**
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
3 Realisation artistique
4 Installation
★★★★★

PC

Jeux de Guerre !

Les amateurs de *wargames* classiques seront comblés avec la sortie de ces deux jeux, distribués par **Empire/Ubi Soft**, respectant scrupuleusement la réalité historique et utilisant des documents d'époque. Le premier est dédié à la bataille des Ardennes (celle de 1944), dernière contre-offensive allemande à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le second se situe à Gettysburg, où se tint la principale bataille de la guerre de Sécession, marquée par la victoire des forces de l'Union sur les hommes du célèbre général Lee. **Prix : env. 400 F TTC.**

Les Guignols-Le retour

Les Guignols-le Jeu va bientôt avoir une suite. **Canal+ Multimédia** prépare pour novembre un deuxième CD-Rom hybride Mac-PC : **le Cauchemar de PPDA.**

Club Européen du CD-ROM, Votre Club Multimédia !

Club Européen du CD-ROM

La solution pour acheter moins cher vos CD-ROM

01 **Le Louvre 100 Peintures** Vers. Franç. Mac et PC
02 **Mega Movie Guide** Vers. Angl. PC
03 **Musée d'Orsay 100 Peintures** Vers. Franç. Mac et PC
04 **The Beatles** Vers. Franç. PC
05 **Dictionnaire vivant Multi-lingue.** Vers. Franç. Mac et PC
06 **L'Anglais Multimédia au Quotidien** Vers. Franç. PC
07 **L'Espagnol Multimédia au Quotidien** Vers. Franç. PC
08 **Virtuellement Vôtre** Vers. Franç. Mac et PC
09 **L'Aventurier du Corps Humain** Vers. Franç. PC (Compte pour 2 titres)
10 **Les Aventures de Clémentines** Vers. Franç. Mac et PC
11 **Les plus belles Fables de la Fontaine** Vers. Franç. PC
12 **La Cigale et la Fourmi** Vers. Franç. Mac et PC
13 **Mario apprend à compter** Vers. Franç. PC
14 **Spider Man** Vers. Franç. PC (Compte pour 2 titres)
15 **40 Best Win 95 Games** Vers. Angl. PC
16 **Action CD** Vers. Franç. PC
17 **Alien Odyssey** Vers. Franç. PC (Compte pour 2 titres)
18 **Raptor** Vers. Franç. PC
19 **Alone in the Dark 2** Vers. Franç. Mac ou PC
20 **Alone in the Dark 3** Vers. Franç. Mac ou PC (Compte pour 2 titres)
21 **Compil' des Jeux Windows** Vers. Angl. PC
22 **Day of the Tentacle** Vers. Franç. Mac ou PC
23 **Dragon Lore** Vers. Franç. PC
24 **Duke Nukem 2** Vers. Franç. PC
25 **Echec et Mat 3D** Vers. Franç. PC
26 **Ecstatica** Vers. Franç. PC
27 **Pirates** Vers. Franç. PC
29 **F-19 Stealth Fighter** Notice Franç. PC
30 **King Quest V** Notice Française PC
31 **L'Oeil Magique** Vers. Franç. PC
32 **Game Empire 1** Vers. Angl. PC
34 **Génésia** Vers. Franç. PC
35 **Goblins 3** Vers. Franç. PC
36 **Indiana Jones, the Fate of Atlantis** Vers. Franç. PC
37 **Jeux d'Echec 3D** Vers. Franç. PC
39 **King's Quest VI** Notice Franç. PC
40 **The Koshan Conspiracy** Vers. Franç. PC
41 **L'Effet pommier vol. 2 Jeux** Vers. Franç. Mac
42 **Game Empire II** Vers. Angl. PC

OFFRE EXCEPTIONNELLE

28 Vers. Franç. PC
33 Vers. Franç. PC
38 Vers. Franç. PC

Jusqu'à **3 CD-ROM** *au choix* **49 F TTC** *Chacun* + frais d'envoi

Au lieu de ~~139~~ F*

+ 1er Cadeau
30 Jours d'Abonnement Gratuit à Internet,
connection illimitée

+ 2e Cadeau
Votre Range CD-ROM

+ 3e Cadeau
Un cadeau surprise

Si vous répondez dans les 8 jours.

Offre valable jusqu'au 31/12/96.

(*) Prix conseillé moyen des CD-ROM présentés

3615 CECD

Plusieurs Milliers de titres sur catalogue

Art & Musique · Culture · Education · Eveil · Jeux · Loisirs · Professionnel · Science & Nature · Adultes

43 **Links Golf** Notice Franç. PC
44 **Loom** Vers. Franç. PC
45 **Lost in Time** Vers. Franç. PC
46 **L'Univers du Jeu** Vers. Franç. Mac et PC
47 **M1 Tank Platoon** Notice Franç. PC
48 **Rebel Assault** Vers. Franç. Mac ou PC (Compte pour 2 titres)
49 **Secret Weapons of the Luftwaffe** Notice Franç. PC
50 **Sim City Enhanced** Vers. Franç. PC
51 **Street Fighter II** Vers. Franç. PC
52 **Leisure Suit Larry 5** Vers. Franç. PC
53 **Earthworm Jim 2** Vers. Franç. PC
54 **Werewolf VS Comanche** Vers. Franç. PC
55 **Armored Fist** Vers. Franç. PC
56 **Calva CD On Line N°3** Vers. Franç. PC
57 **Cave à Vins Gault et Millau** Vers. Franç. PC
58 **Des Voiliers et des Hommes** Vers. Franç. Mac et PC
59 **Diététique** Vers. Franç. PC
60 **Maison 3D** Vers. Franç. PC
61 **Mega Family** Vers. Franç. PC
62 **Tour 96 La Grande Boucle** Vers. Franç. PC (Compte pour 2 titres)
63 **Toute la Collection Vie Privée** Vers. Franç. PC
64 **La Télévision Passé, présent & Avenir** Vers. Franç. Mac et PC
65 **François Mitterrand (BMG)** Vers. Franç. PC
66 **8000 Icons for Macintosh** Vers. Angl. Mac
67 **CD 3000 Photos** Vers. Franç. PC
68 **Cliparts Collection** Vers. Franç. PC
69 **2000 Polices de Caractère** Vers. Franç. PC
70 **Images 3D** Vers. Franç. PC
71 **CD Internet Mode d'Emploi** Vers. Franç. PC
72 **Morph Studio** Vers. Franç. PC
73 **Textures et Fonds** Vers. Franç. PC
74 **Hubble Télescope de l'Espace** Vers. Angl. PC
75 **Le Royaume des Animaux** Vers. Franç. Mac et PC
76 **Objectif Terre** Vers. Franç. PC
77 **Odyssée de l'Espace** Vers. Franç. PC
78 **Voyages Sous Marins** Vers. Franç. Mac et PC
79 **Cuirs et Vynils** Vers. Franç. Mac et PC
80 **Désirs et Perversions vol. 3** Vers. Franç. PC
81 **Lingerie** Vers. Franç. Mac et PC
82 **Ogenki Clinic vol. 3** Vers. Japon. PC
83 **Pleasure CD N°1** Vers. Franç. Mac et PC
84 **Pervers Private Paris CD Guide** Vers. Franç. Mac et PC
85 **Pulsions Interactives avec Olivia** Vers. Franç. PC
86 **Sexy Special** Vers. Franç. Mac et PC

CAPital

ne Hot-line technique mpétente au 01.44.83.42.30

Profitez de cette offre et bénéficiez de tous les privilèges du Club Européen du CD-ROM

08-36-67-05-05

- **Aucun droit d'entrée, ni cotisation annuelle.**
- **Aucune obligation d'achat mensuel ou trimestriel.**
- **Un Catalogue CD-ROM Magazine Gratuit** chaque trimestre : des titres, des infos, des nouveautés, des démonstrations...
- **Des CD-ROM Gratuits,** en accumulant des points cadeaux !
- **Un choix exceptionnel** constamment réactualisé : plusieurs milliers de titres présentés dans notre catalogue.
- **Toute la production multimédia française** + tous les "Best Sellers" américains !
- **Une garantie d'économie :** chaque CD-ROM acheté au "Prix Club Euro" (dèjà -10 % sur le prix public), donne droit à une **réduction supplémentaire de -10 %** sur un second CD-ROM.
- **Une livraison encore plus rapide** en commandant par **téléphone** ou par **Minitel 24 h / 24 h, 7 jours sur 7.**
- En échange de tous ces privilèges, vous avez juste à acheter 3 CD-ROM au prix Club par an, pendant 2 ans, même les moins chers.

COGEDAC - RCS Roubaix Tourcoing - B 309 495 299 - 4, place de la République - 59170 CROIX - Tél : 01 44 83 42 30

Voici le (les) CD-ROM que je choisis :

1er	2e	3e
N°	N°	N°

Attention : Certains titres comptent double

Je possède un ☐ Mac ☐ PC
Je possède un modem :
☐ Oui ☐ Non

1er Cadeau : **30 jours d'abonnement Gratuit à Internet,** (connection illimitée)

2e Cadeau: Un Range CD-ROM

3e Cadeau: Un Cadeau surprise si je réponds sous 8 jours

Nous n'acceptons qu'une seule adhésion par foyer. Nous ne pouvons pas accepter de commande sans réglement ni signature. Le Club Européen du CD-ROM se réserve le droit de refuser tout bulletin incomplet ou raturé. Cette offre est valable uniquement par correspondance dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 31/12/96.

BON D'ESSAI GRATUIT

A Retourner dès aujourd'hui à : CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM, 18 Rue d'Enghien BP 804, 75470 Paris Cédex 10

Envoyez-moi le (les) CD-ROM dont j'ai noté le (les) numéro(s) ci-contre, ainsi que mes 3 cadeaux gratuits. Si dans les 10 jours, je ne suis pas entièrement satisfait, je vous le (les) retourne et serai intégralement remboursé (hors frais de port). Si je décide de le (les) garder, je deviendrai membre du Club Européen du CD-ROM sans droit d'entrée ni cotisation annuelle. Je recevrai par la suite ma carte d'adhérent et mon premier Catalogue CD-ROM Magazine. Je m'engage à acheter seulement 3 CD-ROM au moins par an, pendant deux ans. Chaque trimestre, il me sera présenté la sélection du Club. Si je désire recevoir cette sélection, je n'aurai rien à faire : elle me parviendra automatiquement. Si je désire un autre CD-ROM ou pas de CD-ROM du tout, je vous retournerai la carte-réponse jointe à mon CD-ROM Catalogue Magazine, avant la date limite indiquée. Je bénéficierai de tous les privilèges du Club pendant 2 ans minimum. Ensuite mon adhésion sera renouvelée d'année en année par tacite reconduction. Et si je souhaite quitter le Club, je vous préviendrai par simple lettre et mon adhésion sera résiliée immédiatement.

☐ **Je choisis 1 CD-ROM** (hors compte double), **je joins mon réglement de 78 F** (49 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 2 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM compte double), **je joins mon réglement de 127 F** (98 F + 29 F de frais d'envoi)
☐ **Je choisis 3 CD-ROM** (ou 1 CD-ROM + 1 CD-ROM compte double), **je joins mon réglement de 176 F** (147 F + 29 F de frais d'envoi)

Supplément de frais de port : Belgique, Suisse et Luxembourg : 35 F. - Dom Tom : 60 F. - Autres pays : nous consulter.
☐ Je désire être livré en express, j'ajoute 20F.

33B

Je règle par : ☐ **Chèque*** ☐ **Mandat-Lettre*** (*) Libellés à l'ordre duClub Européen du CD-ROM
☐ **CB N°** ____ Expire le ____

(MAJUSCULES SVP) ☐ M. ☐ Mme. ☐ Mlle.
Nom ____ **Prénom** ____
Né(e) le ____ **Tél** ____
Adresse ____
Code Postal ____ **Ville** ____

JE NE SUIS PAS DÉJÀ ADHÉRENT DU CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM

Date ____

Signature obligatoire

Pour les mineurs, celle des parents ou tuteur.

Conformément à la loi Informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir d'autres propositions d'autres sociétés. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à l'adresse sus-mentionnée.

SM.10/96

Entreprise ou particulier

ACHETEZ JUSQU'A -40% VOTRE MICRO-ORDINATEUR

3617 REDUC MICRO vous permet de retrouver en permanence l'ensemble des offres des principaux brokers. Ainsi vous pouvez acheter aux brokers directement par minitel du matériel informatique de grandes marques à prix cassés. Les brokers achètent aux grandes marques le matériel faisant l'objet de déstockage et le commercialisent ainsi à moindre prix.

REDUC MICRO

Vous propose les marques suivantes :

Lot de

COMPAQ PRESARIO PENTIUM

P75, P90, P133...

Configuration complète multimédia

à partir de 5000 F TTC

Sur 3617 REDUC-MICRO, les meilleurs brokers vous proposent micros, portables, imprimantes à des prix jamais vus ! Jusqu'à -40%
Vous recevrez chez vous votre matériel accompagné de sa garantie

Excelsior informatique 5,57 F T.T.C/Mn

3617 REDUC MICRO

PC Dos/486/8 Mo

International Moto X

A fond les manettes

Compétitions, essais, courses contre la montre, tous les plaisirs du sport sont ici conjugués. Avec réalisme.

Une meute de motards qui effraye des chameaux au Maroc, puis un pilote qui passe à travers un bonhomme de neige tandis que quelques autres courent après un tireur de pousse-pousse en Asie. L'introduction en 3D met dans l'ambiance et donne envie de lancer son bolide sur la ligne de départ. Mais, patience, il faut d'abord passer par l'écran de configuration. On y définit le type de jeu (seul, à plusieurs, en compétition, en essai, contre la montre). Viennent ensuite les ultimes préparatifs. Du choix de la couleur du casque, en passant par les réglages précis du moteur, rien n'a été oublié. Top, départ. C'est alors parti pour une course effrénée sur un circuit réaliste en 3D. Le joueur contrôle sa moto selon deux modes de vue arrière. La liberté d'action est totale. Il est même possible de rouler en sens inverse ou sur les côtés sans être interrompu par un stupide message à l'écran ! Et pourquoi pas, s'amuser à faire sauter les pylônes. Ça aussi c'est autorisé ! Le rendu est irréprochable, seule l'impression de vitesse laisse à désirer. Une fois la course terminée, c'est le retour au garage pour y dépenser ses gains en réparant ou en *boostant* son bolide.

Pour les pros qui auraient parcouru les circuits du monde entier, il ne leur reste plus qu'à se pencher sur l'éditeur présent sur le CD-Rom pour créer le circuit de leur rêve... ou de leur cauchemar ! **SL**

L'installation

Le programme n'est pas reconnu par le gestionnaire de Windows 95. Réservez 10 Mo sur le disque dur.

International Moto X
Editeur/distributeur: **Warner Interactive**
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
3 Installation

★★★★

PC Dos/486/8 Mo

Le Trésor des Toltèques

La ruée vers l'or

Ce jeu d'aventures mélange caricatures, répliques cinglantes et cartoons. Mais, avec une interface d'un autre âge.

Votre nom : Fenimore Fillmore. Votre accoutrement : un pantalon bouffant, une chemise style tunique bleue, un foulard rouge, des gants blancs et un grand chapeau... Cow-boy oblige, deux énormes pistolets pendent jusqu'à vos genoux.

Venant d'on ne sait trop où, vous vous retrouvez en pleine chasse au trésor. Un camelot se fait voler un crâne en or. Usant de vos pistolets, vous récupérez cet objet, pour vous le faire voler aussitôt. Une discussion avec le pauvre camelot vous apprendra qu'il existe trois crânes en or, qui constituent une carte au trésor...

Alléché par l'aventure – et le gain – vous partez en quête de ces fameux crânes. Et c'est un vrai Far West qui vous attend. Les méchants sont soit borgnes, soit brutaux, soit mal rasés ! Les dialogues sont truculents. Ce jeu qui ne se prend pas au sérieux pâtit cependant d'un énorme défaut : l'interface. Il vous faudra composer avec les antédiluviens verbes d'action sur lesquels il faut pointer pour avancer ! **SL**

L'installation

Un trésor : seulement 360 Ko à réserver sur le disque dur !

Le Trésor des Toltèques
Editeur : **Warner**
Distributeur : **Warner Interactive**
Prix : **env. 350 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Agrément
2 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★

A l'époque de Victoria

Transportez-vous dans l'Angleterre victorienne, avec le jeu d'aventures pour PC : **The Gene Machine** (réalisé par Devided by Zero, distribué par **Virgin** en version française). Vous y dirigez Pierce, un gentleman, agent secret mais notoirement fauché ! Avec l'aide de votre serviteur, il vous faut déjouer les plans d'un savant fou. Celui-ci a créé une machine destinée à fusionner les humains avec les animaux... à des fins guerrières, pour se constituer une armée et conquérir le monde ! Les graphismes de très bonne qualité – les décors sont peints à la main – et l'humour très british ne suffisent cependant pas à faire de ce jeu une référence. L'interface est un chef-d'œuvre de non-convivialité et la liberté d'action est réduite au minimum. Dommage. **Prix : environ 300 francs.** ●

PC W 95/486/8 Mo

NBA

Une balle ? où ça ?

Reproduire l'ambiance et le réalisme d'un match de la NBA, tel est le défi de ce jeu de basket réalisé par Microsoft. Alors, à vos ballons !

Crissement des baskets sur le parquet du terrain, cris d'émerveillement ou de déception des spectateurs, bruits de la balle rebondissant sur le sol… et pourtant, il n'y a pas de terrain de basket aux alentours. Le poste de télévision n'est même pas sur Eurosport ! Ces bruits sortent des baffles d'un PC. Un match impitoyable entre les Chicago Bulls et les Rockets se déroule sur l'écran. Tous les joueurs sont de la partie. Ayant acquis la licence d'exploitation de la NBA, Microsoft s'offre le luxe de les nommer, de fournir leur photo et les renseignements qui les concernent, et ce pour les vingt-neuf équipes ! De quoi ravir les supporters. Le réalisme du match n'a pas de secret. L'usage de la Motion capture (numérisation des mouvements clés des véritables joueurs) y est intensif. Une fonction grossissement permet de suivre l'action de près. Dribbles, passes, tirs à trois points ou au panier, retournés ou de face, tout est possible. Et le maniement des joueurs n'est même pas complexe ! Clavier, joystick ou souris : même combat. Quatre touches se voient assignées différentes actions en fonction du type de jeu (défensif ou offensif). Sur le plan technique, c'est impressionnant. Jugez plutôt : si vous êtes connecté à un réseau local vous pourrez faire des matchs en intégrant cinq joueurs humains dans chaque équipe ! **SL**

L'installation

Le lancement de l'installation est automatique et le module de désinstallation fourni. Prévoir entre 60 et 120 Mo sur le disque dur. Redémarrer l'ordinateur.

NBA

Editeur/distributeur : **Microsoft**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Dos/486/8 Mo Mac 68030/8 Mo

Astrorock

Sur un fond de hard rock

Un shoot'em up version guitare électrique en guise d'arme, ça va chatouiller les rockers !

En l'an 9999, l'univers est pacifié – grâce au rock'n roll – et s'appelle maintenant Fédération des Astro-Rockers. C'est dans le système Hendrix que se prépare le plus grand bœuf de tous les temps. Seulement voilà, des réfractaires de l'amas Bee Gees tentent une attaque en masse. La fête et la totalité de la galaxie civilisée sont menacés. Il n'y a que Zed Nepher, c'est-à-dire vous, pour sauver la galaxie. Son arme : un vaisseau de combat, l'Anéantisseur 9000, issu des usines Fender ! Les amateurs de rock y verront un hommage à un des plus prestigieux fabricants de guitare électrique…
Scénario oblige, ce sont sur des airs de Heavy Metal, diffusés par des haut-parleurs satellisés, que vous combattrez des Gloops, des Spikeballs, des Razor-Bombers, voire des Hunter-Killers ! Guitares électriques, boules d'énergie et autres bonus permettent de *booster* le vaisseau.
L'écran de jeu, désormais classique, propose une traditionnelle vue de dessus. Et, pour jongler entre les astéroïdes et les ennemis, il convient de jouer habilement avec l'inertie. Indémodable et toujours aussi simple, ce type de jeu procure invariablement le même plaisir. **SL**

L'installation

Le programme s'installe sous Windows 95, qu'il faut redémarrer. Il occupe entre 3 et 42 Mo sur le disque dur. En outre, il installe DirectX.

Astrorock

En anglais
Editeur : **Logicware et Atlantean**
distributeur : **Clé Music**
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Lucas croque la pomme

Sur les 12 jeux de **LucasArts** existant sur PC, sept titres ont été portés sur Mac. **Dark Forces** est un *doomlike* reprenant l'univers de la *Guerre des étoiles*. Toujours dans le domaine de l'action, **Rebel Assault** fait partie du lot. Côté simulation, les fanas de Luc Skywalker s'essayeront probablement à **X-Wing CD Collector.** Pour l'aventure, ce sont 4 titres quasi légendaires qui attendent les joueurs : **Full Throttle, Day of the Tentacle, Sam & Max Hit the Road** et, pour finir, **Indiana Jones and the Fate of Atlantis. Prix : entre 100 et 150 F TTC** (Mac ou PC). ●

MYTHOS™

Le jeu de cartes à collectionner de

L'Appel de Cthulhu

d'après H. P. LOVECRAFT

VERSION FRANÇAISE

Extensions parues :

- **Les expéditions de l'université Miskatonic**
- **Le réveil de Cthulhu**
- **Les Légendes du Nécronomicon**

BON DE COMMANDE

SVM M 10/96

Je souhaite recevoir :

- starter Mythos (60 cartes) ..... 48 F x ..... = ...
- Les expéditions de l'université Miskatonic (booster 13 cartes) ..... 15 F x ..... = ...
- Le réveil de Cthulhu (booster 13 cartes) ..... 15 F x ..... = ...
- Les légendes du Nécronomicon (booster 13 cartes) ..... 15 F x ..... = ...

Commande inférieure à 100 F frais de port ..... = 40 F

Commande supérieure à 100 F frais de port ..... = gratuit

Total = ...

Ci-joint mon règlement de ..... à l'ordre de Jeux Descartes,
1 rue du Colonel Pierre Avia - 75503 Paris cedex 15

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Code postal ..... Ville .....

CHAOSIUM INC.

DESCARTES EDITEUR

Service lecteurs n° 19

Offre valable pour la France métropolitaine uniquement.

PC Dos/486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Hardline

Salves nourries

Musclez vos doigts, huilez la souris ! Hardline est un jeu de tir intensif mâtiné d'un soupçon d'aventure.

Dans la lignée des jeux ultraviolents et hyperréalistes, Hardline se place d'emblée en bonne position. Le dernier jeu conçu par Cryo est un clone amélioré d'Opération Wolf : le pointeur de la souris se transforme en cible, des soldats apparaissent à l'écran et vous tirent dessus. Prompt à la détente, vous exterminez les adversaires et ramassez les bonus. Hardline, c'est du pareil au même. Exactement ? Non, évolution oblige, tout le jeu a été filmé ! Les ennemis tout comme le décor sont numérisés. Et tout est précalculé. On ajoute un soupçon d'aventure, une secte surarmée, des pouvoirs psy et une belle histoire d'amour. Des scènes cinématiques finissent de poser le décor. Puis, comme Hardline se veut interactif, il y a des objets à ramasser et un inventaire à gérer.

Si la trame essentielle est linéaire, de nombreux embranchements offrent quelques nuances au scénario. Jamais un simple jeu de tir sur PC n'aura poussé aussi loin la rapidité de décompression des séquences vidéo numérisées. Côté durée de jeu : le premier CD se joue en 2 heures, la difficulté est tout autre dès le début du deuxième... Quant au troisième !

Hardline est une sorte de collector à voir et à essayer. « Chère la place de ciné ! » pourront dire certains. Peut-être, mais quel plaisir, quelle beauté ! **SL**

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Hardline
Editeur/distributeur : **Virgin**
Prix : **env. 350 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

Pas si bêtes !

Imaginez un 100 mètres mettant en scène une girafe, une tortue, un léopard et une autruche ! Humoristique, le dernier jeu de **Titus, Wild Animal/ympics,** reprend, dans un style cartoon, les principales épreuves des Jeux olympiques. Annoncé au prix **d'environ 350 francs,** sa sortie est prévue ce mois-ci.

Bleu blanc rouge

Les versions françaises des jeux d'aventures **Congo,** de **CIC,** et **After Life, d'Ubi Soft,** sont disponibles. Vous les trouverez aux alentours de **350** et **400 F TTC.**

PC W 95/Pentium/16 Mo

Deadly Tide

Tir nouvelle vague

La Guerre des étoiles au fond des océans : Microsoft ne fait pas dans la demi-mesure quand il s'attaque aux jeux d'action.

Les Aliens ont envahi la Terre, faisant ployer les humains sous leur joug. Ils ont établi leur quartier général dans un gigantesque complexe situé au plus profond des océans. A bord de votre soucoupe plongeante, plus proche d'ailleurs du vaisseau spatial que du bathyscaphe, vous allez investir les lieux et les purger de cette racaille extraterrestre. Vous aurez fort à faire, face aux vaisseaux ennemis surgissant de toutes parts, dont les tirs, combinés aux impacts des tourelles de protection, risquent de mettre à mal votre blindage. Sans oublier votre laser, qui a une fâcheuse tendance à surchauffer, ou les hasards du parcours.

Ce *shoot'em up* se déroule dans un environnement précalculé, les trajectoires étant définies par le programme. Toutefois, le joueur dispose d'une certaine liberté de mouvement. Il peut ainsi explorer l'espace qui l'environne en pivotant sur lui-même. Il doit même, dans certains cas, choisir sa route au milieu de ces sombres couloirs.

Un bon point encore pour la très bonne gestion du viseur, qui ne souffre vraiment d'aucun retard.

La réalisation se révèle très plaisante, les scènes de coupe se succédant aux scènes interactives. Les vidéos plein écran, animées à bonne vitesse, et la superbe bande-son achèvent de plonger le joueur dans l'ambiance. Un agréable jeu d'action, qui titillera sans doute les spécialistes par sa liberté de manœuvre restreinte, mais comblera les autres pour leur faire vivre une véritable Guerre des étoiles sous-marine. **JH**

L'installation

Le programme installe quelque 17 Mo sur le disque dur, met à jour les gestionnaires DirectX pour la version 2 et crée une icône de lancement.

Deadly Tide
Editeur/distributeur : **Microsoft**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Z

Vous croyez que j'ai une tête à me faire oublier ?

MON NOM EST Z COMME ZOD, GENERAL ZOD.

Disponible sur PC CD-ROM
VERSION FRANÇAISE

3615 WIE 2,23 F/min.

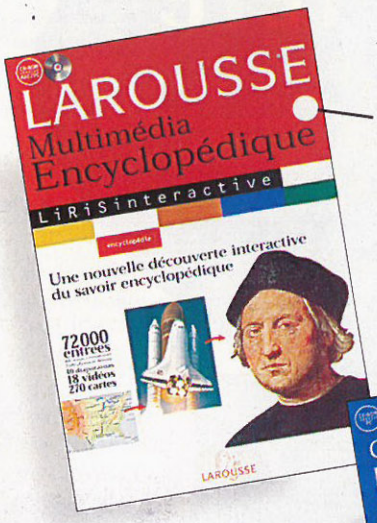
36 68 03 06 2,23 F/min.

WARNER INTERACTIVE

Service lecteurs n° 21

Les outils de la réussite

Le Savoir et la Connaissance sur CD-ROM

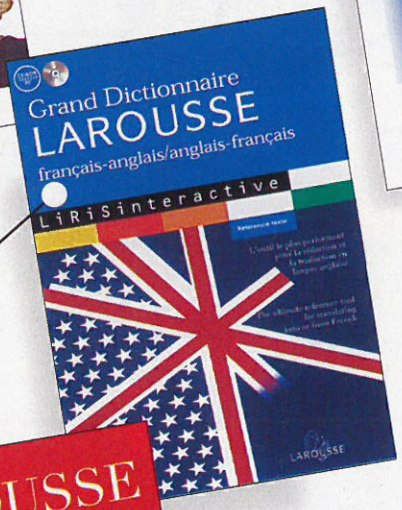


«Les encyclopédies sur CD-ROM commencent à fleurir. Très peu ont toutefois la qualité de celle que présente Larousse»
LE POINT

Prix public conseillé : 750 Frs

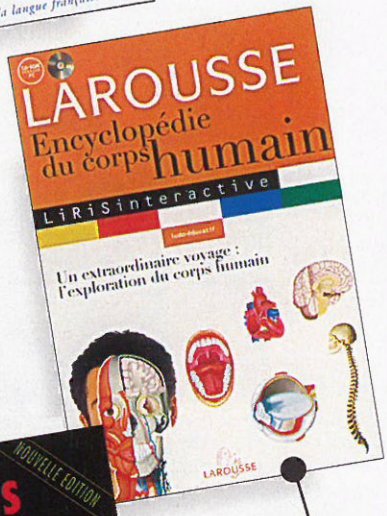
«Je ne conseillerai qu'une chose : abusez sans modération de ce Petit Robert Magique.»
LIRE, sept. 96

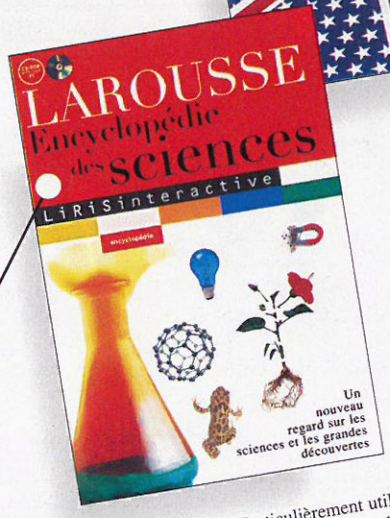
Prix public conseillé : 750 Frs



« L'arme absolue des polyglottes paresseux... un outil redoutablement effic..ce»
LIBÉRATION MULTIMÉDIA, mai 96 (Note : 5/5)

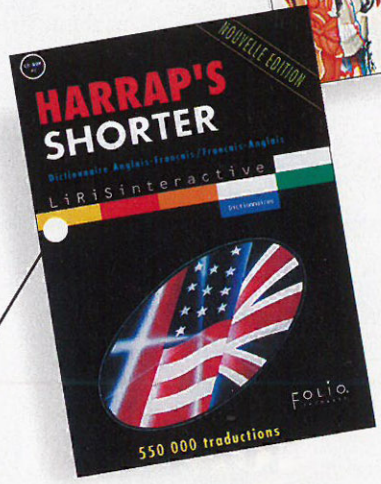
Prix public conseillé : 699 Frs





«Quand la science fait des étincelles»
PC FUN, mai 96

Prix public conseillé : 299 Frs



«Particulièrement utile pour les lycéens et étudiants, le Harrap's Shorter de l'an 2000 est arrivé.»
LE FIGARO, mars 96

Prix public conseillé : 399 Frs

«La variété et la qualité sont indéniables»
SVM SHOPPING

Prix public conseillé : 299 Frs

Si vous souhaitez recevoir de l'information sur nos produits, cochez le (ou le)s titre(s)

- ☐ Larousse Multimédia Encyclopédique
- ☐ Grand Dictionnaire Larousse français-anglais/anglais-français
- ☐ Le PETIT ROBERT
- ☐ Larousse Encyclopédie des Sciences
- ☐ Larousse Encyclopédie du Corps Humain
- ☐ Harrap's Shorter anglais-français/français-anglais

Coupon-réponse à retourner à : SVM M 10/96

Liris Interactive. 151, rue Saint-Honoré
75044 Paris Cedex 01

Nom : Prénom :
Adresse :

Code postal : Ville :
Pays :

PC Win./Pentium/16 Mo

Azrael's Tear

Gentleman cambrioleur

L'ange de la mort plane sur cet avenir fantasmagorique. Une fois n'est pas coutume, vous voilà cambrioleur. Pour la bonne cause : trouver le Saint-Graal et l'éternité.

Dans cette vie, les vestiges des temps passés ont acquis une valeur considérable. Une nouvelle génération de cambrioleurs est apparue, explorant les sites archéologiques en combinaison de survie ultramoderne. Vous incarnez l'un d'eux, attiré par la relique suprême, le Saint-Graal porteur de vie éternelle. Mais pour trouver sa trace, il faudra plonger au plus profond du temple d'Aeternis, peuplé d'inquiétantes créatures et habité par l'essence maléfique d'Azraël, l'ange de la mort.

Le jeu réalise une subtile alchimie entre différents genres. L'aspect aventure est prédominant, l'exploration des lieux constituant une phase importante, tout comme la récupération de certains objets et leur utilisation efficace pour lever un obstacle. On peut également en rapprocher les puzzles et autres casse-tête logiques qui font le pendant à l'aventure proprement dite. Certaines créatures de rencontre lèveront une partie du voile épais qui recouvre la trame de l'histoire, à condition toutefois que vous sachiez faire preuve de psychologie lors de l'entrevue. L'action intervient aussi à plusieurs niveaux : il faut savoir avancer avec prudence au milieu des crevasses et utiliser à bon escient son arme.

Mais, en dépit d'une gestion similaire à Doom de l'espace 3D et des déplacements, Azraël's Tear reste avant tout un jeu d'aventures. La réalisation est d'un excellent niveau, l'ambiance – inquiétante – est parfaitement rendue par les graphismes comme par la bande-son stéréo. Un bon point encore pour l'option de résolution graphique dynamique, qui s'adapte automatiquement aux performances du matériel, mais aussi aux circonstances (basse lors des déplacements, haute à l'arrêt). Le scénario solide et plein de surprises achève de relever le tout. **JH**

L'installation

Le module propose trois tailles d'installation (10, 25 et 150 Mo) et laisse le choix du répertoire d'installation. La configuration de la carte son et de ses paramétrages est automatique.

Azraël's Tear
Editeur/distributeur : **Mindscape**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Agrément
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Dos/486/2 Mo

The War College

De guerre lasse

Voici les grandes batailles de l'Histoire. A l'affiche, les plus grands stratèges, de César à Hindenburg en passant par Napoléon.

The War College n'est autre que le troisième volet d'Universal Military Simulator, un *wargame* qui avait étonné en son temps. Ce CD-Rom regroupe quatre batailles majeures, couvrant une grande période historique et mettant en jeu des généraux hors du commun : César à Pharsale, Napoléon à Austerlitz, Lee à Antietam et Hindenburg à Tannenberg.

Pour chaque bataille, vous choisissez votre camp et affrontez l'ordinateur ou un ami, par modem ou câble interposé. Les concepteurs ont jugé bon de conserver plusieurs éléments déjà présents dans le premier volet, ce qui n'est pas forcément une bonne idée. Ainsi, la représentation de chaque armée se limite-t-elle à un simple trait en relief. Certes, l'analyse des positions de chaque camp s'en trouve facilitée, mais tout de même ! D'autant que l'affichage des noms de chaque unité devient parfaitement illisible dès que deux groupes sont trop rapprochés. On peut encore regretter la très grande lenteur de mouvement dans la bataille. Le programme n'est pourtant pas dénué d'intérêt. Il tient compte d'un grand nombre de facteurs, ce qui le rend très réaliste, et son analyse stratégique est souvent judicieuse. La base documentaire apporte bien des renseignements utiles. Mais, tel qu'il est, The War College ne peut espérer gagner les faveurs que des véritables spécialistes de wargames. **JH**

L'installation

Le module propose quatre tailles d'installation (83, 197 et 315 Mo) en plus de l'installation minimale (2 Mo). La configuration du son est automatique.

The War College
En anglais
Editeur : **Intergalactic Development**
Distributeur : **Gametek**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
2 Richesse du contenu
3 Agrément
2 Réalisation technique
2 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

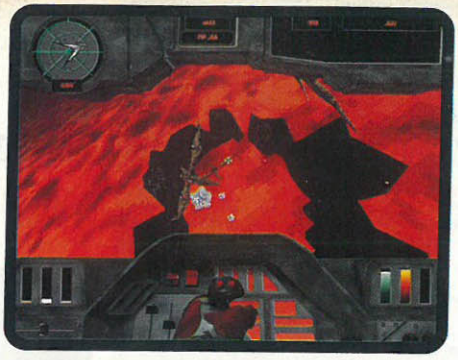
Pour la juste cause

Vous êtes Charon, un **Perfect Assassin,** dernier survivant de l'espèce humaine et mercenaire redoutable. Cet énigmatique survivant se voit recruté pour sauver l'univers. Archon, le Dieu maléfique désire devenir le maître du Cosmos ! Tel est le synopsis du prochain jeu de **Grolier Interactive,** dont la sortie est attendue en novembre sur PC. ●

PC W. 95/Pentium/8 Mo

Hellbender

Ça décoiffe !



Graphismes soignés, sensations de voltiges réussies, les amateurs de guerre dans l'espace seront gâtés. S'ils ont un PC musclé !

Hellbender n'est autre que la suite de Fury 3, connu aussi dans sa version Dos sous le nom de Terminal Velocity. Le thème est resté identique : survoler le sol de diverses planètes à bord d'un vaisseau spatial pour réaliser différentes missions guerrières, fondées sur la destruction de constructions et matériels divers. Les ennemis ne resteront pas inactifs face à votre intrusion, expédiant à votre rencontre flottilles de vaisseaux et autres croiseurs de l'espace. Sans oublier les tourelles de tir et autres systèmes de défense installés par les Aliens aux abords de leurs installations.

Le pilotage reste simplifié, bien loin d'un simulateur de vol (il existe une option de contrôle automatique de l'altitude, évitant de s'écraser au sol à la suite d'une fausse manœuvre). Pourtant les sensations de voltiges aériennes sont bien au rendez-vous dans cet univers 3D bien conçu. Microsoft a mis la barre très (trop ?) haut sur le plan des graphismes, qui peuvent combiner haute résolution, textures détaillées, ombrage des objets et explosions en débris innombrables, le tout sur fond de ciel texturé. Le joueur assiste alors à une véritable fête visuelle, à condition de disposer d'une machine très performante : Pentium 166 ou, mieux encore, 200, et carte graphique ultrarapide disposant de l'accélération 3D matérielle. Les autres devront impérativement restreindre leurs exigences pour bénéficier d'une animation rapide et fluide, sans perdre pour autant d'ailleurs le plaisir du jeu, qui reste au rendez-vous. **JH**

L'installation

Le programme installe sur le disque dur 10 Mo de données, met à jour les fichiers DirectX pour la dernière version 2.0 et installe une icône de lancement directement sur le bureau pour un accès immédiat.

Hellbender
Editeur/distributeur : **Microsoft**
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo

Robert E. Lee : Civil War General

Elle n'a pas vraiment cessé

La guerre de Sécession reconstituée : un rôle de prestige vous y est proposé, celui du fameux général Lee.

Civil War vous invite à incarner l'un des généraux les plus célèbres de la Confédération, le général Lee. Vous prendrez le contrôle de vos troupes au cours d'une grande campagne couvrant la guerre de Sécession. Vous pourrez aussi opter pour un affrontement plus limité, en choisissant parmi les batailles

qui eurent un rôle déterminant : Antietam, Fredericksburg, Chancellorsville, Gettysburg et Wilderness. Le choix du camp (Confédération ou Union) vous est alors laissé. La réalité historique a été soigneusement respectée. Une base documentaire multimédia complémentaire permet d'en savoir plus sur cette guerre fratricide. Un mode deux joueurs, sur le même ordinateur ou sur deux postes distants reliés par câble ou modem, est proposé. Les déplacements et les actions des troupes sont classiques, selon un système de quota de points d'action à épuiser. Ce classicisme ne nuit nullement au jeu. La représentation aérienne du champ de bataille est parfaitement lisible, les unités restant toujours reconnaissables. L'ergonomie est ici très intuitive. De nombreuses séquences vidéo illustrent les phases de combat. Un bon point encore pour l'intelligence artificielle développée par le programme, capable de donner du fil à retordre à bien des stratèges en chambre. En dépit de ses qualités, Civil War reste destiné aux habitués, seuls à même d'en saisir toutes les subtilités. **JH**

L'installation

Le programme propose trois tailles d'occupation : 4, 12 et 160 Mo (pour une installation complète). Seule cette dernière fonctionne, les autres souffrant de chemins de fichiers erronés, empêchant le lancement du programme.

Robert E. Lee
En anglais
Editeur : **Impressions**
distributeur : **Sierra**
Prix : **env. 400 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
4 Agrément
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Pas si simple...

Evidence, le dernier jeu de **Microïds**, est un polar à jouer. Une présentatrice vedette est assassinée. Et vous, journaliste d'investigation, il ne vous reste que quelques heures pour prouver votre innocence. Aventures, *doomlike*, *shoot'em up*, Evidence devrait combiner allégrement plusieurs genres. Sortie prévue début novembre. Pour PC. Prix : **environ 350 francs.**

Kits de Création Manuels Multimédia

PRINT Paks™

"Vous n'imaginez pas tout ce qu'on peut faire avec une souris..."

Marion Holand, 8 ans, Artiste.

PrintPaks™ c'est tout pour Créer en s'amusant

"... Avec ma souris, mon micro-ordinateur, une imprimante couleur et PrintPaks, plus exactement. Tout ce dont j'ai besoin est dans chaque boîte : un CD-ROM avec sa bibliothèque d'images inédites, des papiers spéciaux, des accessoires... Je peux créer des transferts sur mes T-shirts, des cartes animées pour un anniversaire, des magnets aimantés ou des Créavitros avec leur cadre. PrintPaks, c'est facile de créer en s'amusant !"

Pour toute information, appeler PrintPaks au (1) 53 68 77 52

VENISE

Service lecteurs n° 9

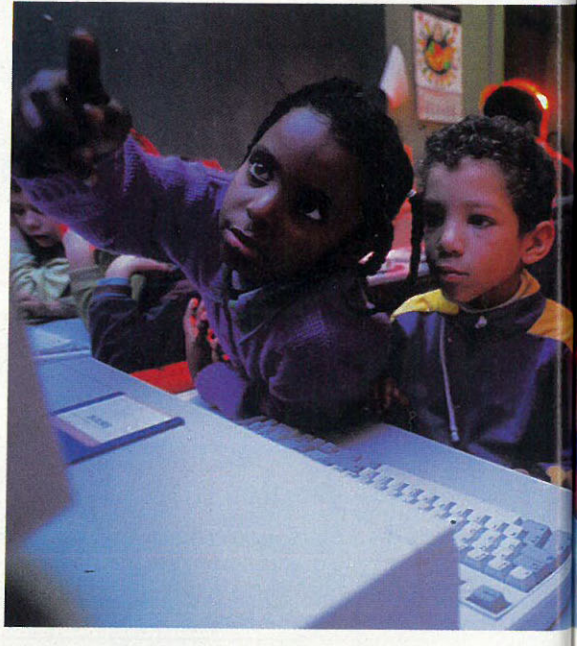
La cloche a sonné. Ecoliers, collégiens et lycéens ont répondu présents. Les enseignants aussi. Mais les ordinateurs, où sont les ordinateurs promis depuis tant d'années? La pénurie informatique persiste dans les établissements scolaires.

→ Claire Charpy

Informatique à l'école. Que fait le ministre ?

En 1985, on y a cru : l'informatique pour tous !

L'informatique pour tous ! Un programme noble et ambitieux lancé en 1985. Tous les enfants allaient tâter de l'ordinateur à l'école. Hélas, l'enthousiasme est bien vite retombé ! Choix technologiques fort hasardeux, suivi mal maîtrisé, absence de réel projet pédagogique… : bref, le miracle n'a pas eu lieu. Onze ans après, le bilan est bien triste. Les TO7 et autres nanoréseaux sont mis au placard et ne trouvent guère de relève. A tel point que dans son édito de *Wired,* Nicholas Negroponte, le pape du multimédia, a accusé la France de sacrifier ses enfants. La situation est-elle si grave ? L'équipement en micro-ordinateurs des établissements scolaires bénéficie d'un certain flou artistique. Au ministère de l'Education nationale, on ne dispose pas de chiffres précis récents, mais d'estimations. On estime donc que l'enseignement secondaire dispose d'environ 400 000 ordinateurs, en majorité des PC : 120 000 dans les collèges et 280 000 dans l'ensemble des lycées (enseignement général, professionnel et technique). *« Cela donne un micro pour trente-deux élèves au collège et un micro pour douze élèves au lycée »,* précise Alain Elie, responsable du Bureau des technologies nouvelles pour l'enseignement. *« Ce chiffre ne comprend pas les ordinateurs du plan informatique pour tous [IPT], et il englobe des PC de générations très diverses. »* Autrement dit, le nombre d'ordinateurs multimédias est nettement plus faible : *« environ 180 000 ordinateurs de génération récente (386, 486 et Pentium), dont la majorité est susceptible de lire des CD-Rom ».* Quant à l'équipement des écoles primaires, celui-ci laisse rêveur : les estimations tombent au total à 60 000 ordinateurs si l'on exclut ceux du plan IPT. Rappelons tout de même que ce sont plus de quatre millions d'enfants qui ont fait leur rentrée cette année dans le primaire. C'est la vraie pénurie.



«En France, on installe des ordinateurs essentiellement dans les lycées. Mais c'est trop tard!» proteste Alan Husselbee, expert en multimédia et téléactivité pour la Commission européenne.

Photo : Jacques Feine

«Au lycée, les élèves et les professeurs ne pensent plus qu'au bac. Ils n'ont pas le temps de se lancer dans de vrais projets pédagogiques. Si on commençait par familiariser les jeunes enfants à l'utilisation des nouvelles technologies, ils sauraient en faire bon usage en arrivant dans les classes supérieures», s'exclame Alan Husselbee.

Il faut dire que l'équipement des écoles primaires dépend des municipalités (alors que dans le secondaire les équipements nouveaux sont à la charge de l'Etat, leur renouvellement dépendant, lui, des collectivités locales). Comme chacun sait, il y a des mairies riches, et d'autres qui le sont moins... A l'Education nationale, on semble conscient du problème. Bernard Dizambourg, directeur du DISTNB[1] affirme que des solutions seront étudiées. *«Il est clair que nous devrons avoir une discussion avec les collectivités locales car nous ne pourrons laisser les choses se passer ainsi.»* Mais pas de projet concret à l'horizon. La France scolaire vit toujours à l'heure de l'expérimentation. PC et Mac entrent dans les établissements par la petite porte, à la faveur d'initiatives locales ou plus souvent

Des solutions seront étudiées.

Vercors

Ecoles buissonnières et connectées.

Sur le plateau du Vercors, qui totalise 9 000 habitants, les ordinateurs sont de plus en plus fréquents dans les classes. Une vingtaine d'entre elles font partie des réseaux buissonniers. Elles communiquent par le biais d'un réseau local et sont en lien avec l'extérieur par Internet. Des élèves de CM2 questionnent les grands du collège où ils iront l'année prochaine, les enseignants font des recherches thématiques sur le Web... A terme, dans le Vercors, cent vingt classes devraient être équipées. L'opération atteindra alors un coût en matériel de plus de deux millions de francs hors taxes. Des frais auxquels il faut ajouter l'ingénierie, la formation des enseignants, les frais de fonctionnement... Collectivités locales et partenaires privés participent à ce projet qui s'intègre dans un programme plus vaste, Vercors-connect. Le but ? Développer le télétravail pour inciter des cadres à s'installer sur le plateau.

encore de combats individuels d'enseignants motivés. Autant d'expériences pilotes intéressantes en elles-mêmes, mais qui sont porteuses d'inégalités. Après la micro, c'est au tour d'Internet de susciter de tels projets. Aura-t-il plus de succès ?

Parviendra-t-on à sortir du stade de l'expérimentation ? *« Les choses évoluent vite »*, affirme Alain Elie. Le ministère de l'Education nationale réalise un projet de mise en réseau des lycées et collèges et, dans une moindre mesure, des écoles primaires. *« L'opération concerne pour l'instant treize académies. Parmi elles, on comptait au mois de mai un peu plus de cinq cents établissements connectés, dont plus de la moitié sont des lycées. Ces établissements disposent de lignes extérieures qui leur permettent de communiquer entre établissements et de se connecter à Internet via Renater[2]. »* Le but est de

développer un service pédagogique : suivi des projets, mise à disposition de dossiers thématiques, développement de téléservices... *« Nous devrions passer à huit cents établissements connectés dans les premiers mois de la rentrée,* poursuit Alain Elie. *Et nous nous fixons l'année scolaire pour englober dans le projet l'ensemble des vingt-huit académies. »*

Une action qui ne semble pas impressionner Alan Husselbee : *« S'il y a cinq cents établissements connectés, je ne m'en suis pas aperçu. Je reçois beaucoup de demandes d'écoles étrangères qui aimeraient correspondre avec des écoles françaises. Mais, bien souvent, je ne sais pas où les envoyer. Il y a peut-être des établissements qui ont une connexion à Internet, mais il n'y a pas de projets pédagogiques derrière. Peut-être les professeurs ne savent-ils pas se servir de l'outil ? »*

L'école sur Internet

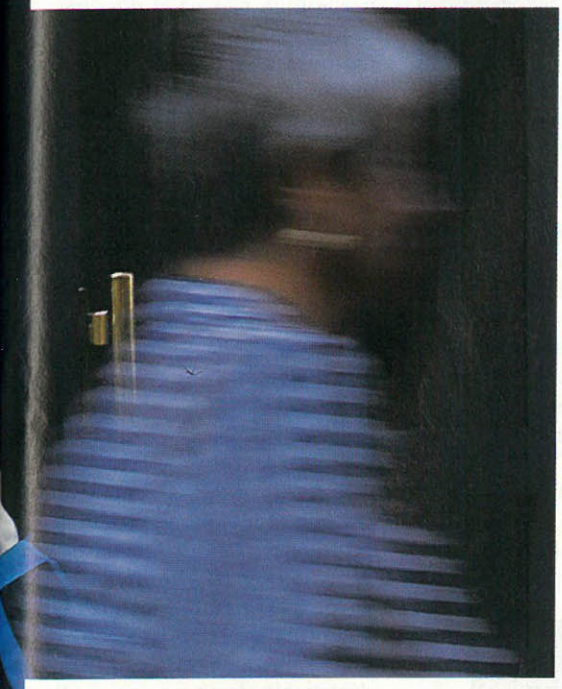
- **CYBECOLE** http://www.inp.fr/cybecole/
  Liste des écoles françaises sur Internet. Liens avec les écoles canadiennes et les projets européens.
- **EDUTEL** http://www.edutel.fr/
  Serveur du ministère de l'Education nationale. Liens avec les serveurs des différentes académies. Liste de discussion.
- **EDU@MÉDIA.** http://edumedia.risq.qc.ca/
  Magazine pertinent sur l'éducation et les nouvelles technologies.
- **WEB FOR SCHOOL** http://dinf.vub.ac.be/wfs/
  Projet européen.
- **KIDLINK** http://www.kidlink.org
  Organisation mondiale réunissant des élèves de dix à quinze ans et leurs professeurs. Activités culturelles et éducatives.
- **ET AUSSI... un futur site franco-québécois**
  Des pédagogues québécois et français se sont rencontrés pour mettre sur pied le site Web de la coopération en éducation des deux pays. Ce site devrait voir le jour début 1997.

Istres, une ville branchée

Il faut former les enseignants

Il faut être sûr de soi pour manipuler un micro face à toute une classe. Or il y a des lacunes dans la formation des enseignants. Jean-Bernard Viaud, président de l'association Enseignement public et informatique (EPI), rappelle que les nouvelles technologies n'entrent pas vraiment dans le cursus des élèves d'IUFM (Institut universitaire de formation des maîtres). *« Aucun cours sur les nouvelles technologies n'est validé aux examens. Tant que cela ne changera pas, les futurs enseignants ne s'y intéresseront pas de près. »*

Cette question évoluera-t-elle rapidement ? En juillet dernier, Bernard Dizambourg parlait pour la



rentrée d'un plan d'action en faveur des nouvelles technologies dans les IUFM. Début septembre, Clara Danon, à la sous-direction des Technologies nouvelles, affirmait qu'il faudrait encore attendre.

Le problème se pose aussi pour la formation continue. Selon Jean-Bernard Viaud, les professeurs du secondaire devraient bénéficier de formations d'une durée supérieure à trois jours. Tous les enseignants sont concernés par les nouvelles technologies mais pas traités à égalité. *« Dans le nouveau programme des collèges, leur utilisation semble absente des matières autres que la technologie. En langue, où l'apport du multimédia pourrait être significatif, il ne contient que trois lignes sur ce sujet. En ce sens, il y a régression par rapport au programme de 1985. »*

L'ordinateur, un moyen pour apprendre

L'ordinateur à l'école, mais pour quoi faire ? L'enjeu est double : l'enfant doit apprendre l'ordinateur mais aussi apprendre avec l'ordinateur. *« Il y a tout un apprentissage de l'usage à fournir aux élèves,* poursuit Jean-Bernard Viaud. *Leur apprendre à naviguer, à lire une image, à définir ce qu'ils cherchent, à le trouver et à l'analyser. »* Alain Elie en est conscient : *« Quand les ordinateurs sont répartis à l'unité dans les salles de classe, ils deviennent de précieux auxiliaires pour l'enseignement. Elèves ou professeurs peuvent s'en servir par exemple pour chercher une carte des pays Baltes sur CD-Rom ou sur Internet. L'ordinateur dans la classe, c'est la nouvelle image du tableau noir. »*

Aux Journées audiovisuel et multimédia appliquées à l'enseignement, organisées par l'Idecam[3] en juillet dernier, les participants constatent que l'informatique modifie le rôle de l'enseignant.

Attention aux écoles parallèles

Reste que même avec les meilleurs projets pédagogiques, la rapide vétusté du matériel reste un problème. Jacques Naymark, de la société d'édition multimédia Savoirs interactifs souligne combien le mariage entre les nouvelles technologies et le système éducatif est difficile. *« Mon constat, c'est qu'entre le moment où une école monte un projet, demande l'équipement, l'obtient, puis l'installe, il se passe facilement 18 à 24 mois. C'est-à-dire le temps pour une nouvelle génération d'équipement d'arriver sur le marché. Du coup, le matériel acquis n'est déjà plus du tout à la pointe. C'est la douche froide pour les professeurs les plus actifs dans le projet, et les élèves sont déçus. »* Devant les lenteurs de l'Education nationale, qui doit répondre aussi à bien d'autres urgences, certains réfléchissent à des solutions qui prendraient corps ailleurs. C'est le cas de Jacques Naymark : *« Je suis tenté de soutenir l'idée de centres de ressources de quartier, ouverts aux enfants comme aux adultes, quitte à en payer l'accès. »* D'autres, comme Jean-Bernad Viaud, refusent de baisser les bras : *« Il existe déjà des centres payants du nom de FutureKids, ouverts à des jeunes de tout âge, dans des lieux qui ne doivent rien au hasard : Saint-Germain-en-Laye, le XVIe arrondissement de Paris, Nice, etc. Nous ne devons pas laisser développer une situation dans laquelle seuls certains jeunes auraient accès aux nouvelles technologies. C'est à l'école publique de former ses élèves. »* On ne peut qu'approuver. Et désespérer d'attendre. ❍

(1) DISTNB : Direction de l'information scientifique des technologies nouvelles et des bibliothèques.
(2) Renater : Réseau national de télécommunication pour la technologie et la recherche. Créé par des organismes de recherche, c'est un nœud d'accès à Internet pour de nombreux établissements publics.
(3) Idecam : Institut pour le développement dans l'enseignement catholique de l'audiovisuel et du multimédia.

Les écoliers d'Istres, dans les Bouches-du-Rhône, sont désormais très branchés. Leur ville a équipé ses écoles primaires de plus de cent ordinateurs Macintosh en février 1996. Dans chaque école primaire, huit ordinateurs ont été réunis au sein d'une salle spécialisée. Les machines, qui disposent d'un modem et d'une imprimante laser, sont reliées entre elles par un réseau local. Deux portables équipés de modem serviront aux classes transplantées (classe de mer, de neige...) En plus, un atelier multimédia, avec un Mac 6200, un appareil photo numérique et un scanner, tourne également dans les écoles. Espérons que les actions pédagogiques seront à la hauteur d'un tel équipement ! L'opération a coûté un million et demi de francs. Elle a été rendue possible grâce à la participation du Syndicat d'agglomération nouvelle (SAN), qui perçoit la taxe professionnelle des entreprises situées sur les communes d'Istres, Fos et Miramas. Une vraie manne grâce à la présence du complexe industriel et portuaire de Fos-sur-Mer.

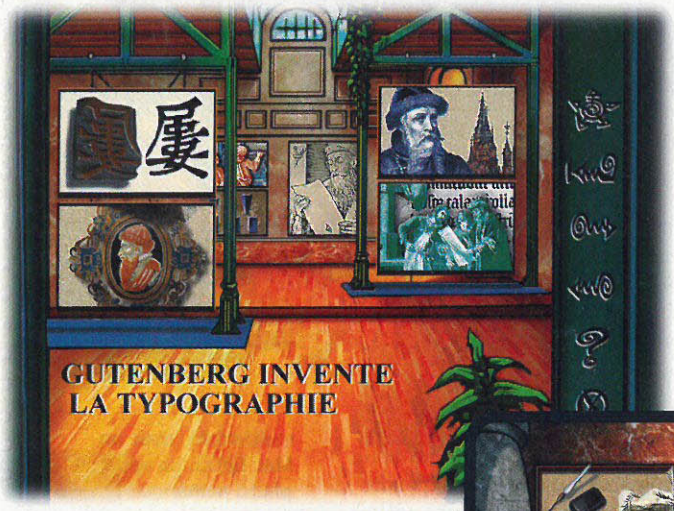
PC Win./486/8 Mo Mac 68040/5 Mo

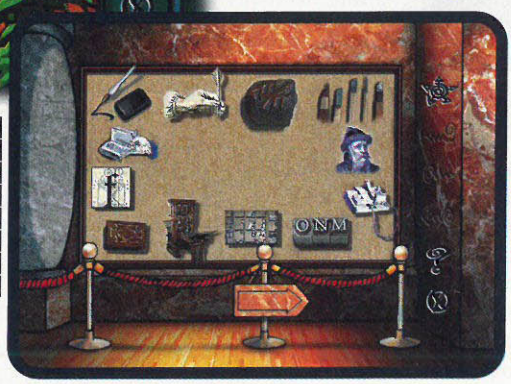
Eurêka, la passion de la découverte

A la découverte des découvertes... Infogrames propose une série de six titres consacrés aux grandes inventions et à leurs auteurs. Sérieux, mais aussi ludique : il y a du mystère dans l'air. Un exemple typique : Gutenberg.

→ Martine Guenzet

Ils ont trouvé !





Un musée d'un genre nouveau : les enfants pourront l'arpenter pour tout apprendre sur les grandes inventions et les savants. Ici, L'affaire Gutenberg affichant sur son menu principal douze chapitres. Un clic sur un dessin et la visite commence.

Gutenberg, Galilée, Champollion, ce sont les héros de la nouvelle saga d'Infogrames. Il ne s'agit pas de jeux, encore que l'aspect ludique soit largement respecté, mais d'une collection de CD-Rom éducatifs destinés aux enfants de plus de onze ans ainsi qu'aux adultes en mal de révision. Sous le nom Eurêka, la passion de la découverte, cette collection s'intéresse aux grandes inventions et aux savants. C'est autour d'un même principe pédagogique que sont bâtis les trois premiers titres (l'Affaire Gutenberg, les Passagers du Soleil, la Clef des pharaons) et que le seront les trois prochains, dédiés à Darwin, à Bell et à la conquête spatiale.

Outre qu'il dispose en permanence d'un menu fait d'icônes pour les fonctions de base (retour en arrière, accès au menu principal...), l'enfant se retrouve dans un musée où il a le choix entre de nombreuses salles toutes communicantes.

Un clic et le voilà dans le hall principal, le lieu de la connaissance : là s'affiche un menu en images, figurant les grands chapitres traités et amenant à leurs salles respectives. A titre d'exemple, le titre consacré à Gutenberg propose douze parties allant des origines du papier et de l'encre jusqu'au rôle actuel de l'imprimerie, en passant bien sûr par la vie de Gutenberg et les différents aspects de la typographie. Sujets eux-mêmes décomposés en sous-rubriques, et traités tous de manière analogue : des images

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Histoire du monde

Retour vers le passé

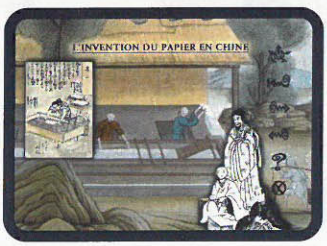
Fidèle à ses accords avec l'éditeur britannique Dorling Kindersley, Liris Interactive achève la version française d'une Histoire du monde, CD-Rom tout en images et interactivité dédié aux jeunes. Le mot «localisation» prend ici toute sa valeur : les éditeurs ont dû faire un vrai travail d'adaptation pour que cette encyclopédie soit en accord avec notre culture, chassant dans les biographies des personnages trop british, réhabilitant nos propres héros, développant la question européenne boudée par les Anglais. Outre ce contenu largement contrôlé, cette Histoire vaut également par son interface attractive et efficace. A partir du menu principal, l'enfant a accès à différents chapitres étroitement liés : il peut choisir parmi dix périodes, cliquer sur un continent ou encore sur les objets et documents illustrant chaque

Activités dans l'atelier : ici, la découverte de la quadrichromie.

composites (photos d'objets, gravures d'époque, portraits...) commentées oralement, sans aucun texte. C'est là, sans doute, une lacune des titres : si l'image et le son sont des ingrédients indispensables du multimédia, l'écrit est tout aussi important (n'est-ce pas Monsieur Gutenberg ?) car il permet de garder une trace de la connaissance.

Ici, rien à imprimer, les enfants devront prendre des notes, ce qui est aussi un excellent exercice. Ils pourront également se divertir. Mais là, c'est ailleurs, dans une autre partie du musée. L'enfant y est accueilli par Archimède en personne (émergeant de sa baignoire) et il est invité à découvrir quatre autres lieux.

Dans une cave, lui est proposé un jeu mystère qui donne toute son originalité aux CD : à partir d'une énigme, l'enfant doit dénicher dans le musée une image, ce qui l'oblige à explorer tout le contenu du CD-Rom. Dans une salle de projection, trois films retracent l'histoire de l'imprimerie : ici, on laisse de côté sa souris, on écoute et on regarde, comme au cinéma (c'est bon parfois de ne plus zapper !). Ailleurs, un atelier avec des activités et enfin,



l'inévitable quiz final. Solution classique mais efficace pour vérifier ses connaissances. **MG**

L'installation

Il n'y en a pas, le contenu est accessible directement depuis le CD-Rom.

Eurêka

Editeur/distributeur : **Infogrames**
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/4 Mo **Mac** 68040/8 Mo

L'Usine aux crayons

Autogestion

Les enfants aiment les utiliser, cette fois, ils vont en fabriquer. Des crayons aux teintes de leur choix qui, une fois finis, leur permettront de mettre en couleurs un dessin animé. Magique et amusant.

Ne vous fiez pas au titre : il ne s'agit pas du énième coloriage sur CD-Rom. Cette usine est bien un lieu où l'enfant fabrique. De la création initiale, jusqu'au tri final et la mise en boîte, toute la chaîne de production est respectée, agrémentée de jeux, de tuyaux à réparer ici, de teintes à retrouver là ou d'une composition musicale à arranger. Toujours dans le respect du but final : le crayon, dont la fabrication est expliquée dans le livre interactif. L'enfant dispose de pots de peinture, qu'il mélange à souhait pour créer un rose parfait ou un gris hideux. Ce crayon d'un genre nouveau va s'ajouter à la palette de base du CD-Rom. L'enfant peut alors en faire usage. Et là, la magie opère. En fait le CD-Rom propose un dessin animé, fort drôle, mettant en scène d'affreux affairistes voulant anéantir l'usine et ses belles couleurs. C'est l'enfant qui va le mettre en couleurs, à partir d'une série de planches de dessins. Le logiciel reprend fidèlement les indications de tons fournies. Autant d'informations sauvegardées, permettant à l'enfant de reprendre le jeu là où il l'avait laissé, mais aussi d'acquérir du galon s'il réussit toutes les épreuves. **MG**

L'installation

Le jeu s'exécute directement à partir du CD-Rom. Sur PC, il est également possible de l'installer pour gagner en rapidité. Attention : un affichage en 256 couleurs est nécessaire.

L'Usine aux crayons

Editeur : **Sidewalk Studio, Philips Media**
Distributeur : **Philips Media**
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
5 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

âge. Il arrive alors à un écran affichant le texte, qui est lu mot à mot (un peu redondant tout de même !), des photos, éventuellement des vidéos. Le tout est complété par une série d'icônes pour aller à l'écran suivant, passer à un chapitre en relation directe, afficher les dates-clés, un fait anecdotique... Le menu s'ouvre aussi sur des ouvrages portant sur les personnages célèbres, la vie quotidienne, la culture et des documents d'époque. En prime : un quiz. **MG**

L'installation

Le CD testé dans sa version bêta profitera de l'*autorun* et d'un désinstalleur sous Windows. On peut sauvegarder et imprimer les textes. Version Mac non testée.

Histoire du monde

Editeur : **Dorling Kindersley/Liris**
Distributeur : **Liris Interactive**
Prix : **env. 450 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/5 Mo

La Maison hantée

Péril en la demeure

Surprise-partie chez les fantômes. Squelettes cliquetants, chats noirs hérissés..., les clics de souris ont des effets étranges sur les esprits qui habitent cette maison.

Les enfants connaissent déjà ces livres animés qui, de page en page, dissimulent surprises, gags et humour noir. Jan Pienkowski signe cette fois son premier CD-Rom : une version interactive de *la Maison hantée*. Même ambiance, même loufoquerie. Lorsqu'il entre dans la maison, le jeune joueur sait à quoi s'en tenir. Les objets y ont une âme. Damnée bien sûr, car la maison est habitée par des fantômes. De pièce en pièce, ce petit musée des horreurs ne demande qu'à prendre vie. Un clic déclenche une animation, accompagnée de musiques joyeusement détournées de leur classicisme. On est loin de l'univers doucereux de certains contes de fées. Pas de quoi non plus en faire un cauchemar. Car c'est avec humour que toutes ces catastrophes se déchaînent.

Outre ces surprenantes animations, le jeu conduit l'enfant à une exploration minutieuse : en arpentant cet étrange décor, celui-ci doit composer un code secret pour pouvoir pénétrer dans la cave et, là, dénicher la clef lui permettant de quitter les lieux. La quête n'est pas aisée, il n'est d'ailleurs pas facile de savoir au départ ce que l'on cherche. Aucune aide : les habitués de l'interactivité comprendront qu'il faut lorgner sur la forme du curseur et que si celui-ci se transforme parfois (rarement) en clef ce n'est pas le fruit du hasard. Les autres risquent de tourner en rond. Ce sera sans doute le cas des enfants de quatre ans, désignés comme destinataires de ce CD-Rom : mais les frères et sœurs, voire les parents, se feront une joie de les aider. **MG**

L'installation

Le jeu s'exécute directement à partir du CD-Rom.

La Maison hantée
Editeur :
Media Station, Reed interactive
Distributeur :
Philips Media
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
4 Réalisation technique
5 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Mister Musik

Quand la music is gute

Destiné aux enfants dès quatre ans, ce CD-Rom leur chante leur répertoire de chansons enfantines.

De *Savez-vous planter les choux* à *Au clair de la lune* en passant par *Promenons-nous dans les bois,* ce n'est pas sur l'originalité du répertoire que mise ce CD-Rom. En revanche, ses jolies illustrations, animées sans frénésie, ses voix d'enfants, justes, et ses agréables instrumentations le distinguent déjà du lot commun. Surtout, selon une préoccupation bien actuelle, Mister Musik entend éveiller les petits à la musique des langues : on y chante donc les ritournelles en allemand et en anglais. Sur Mac et sur PC, c'est au moment de l'installation que l'on choisit la langue parlée par Mister Musik, le retour à la version française de chaque chanson étant possible en cours de consultation.

Les bambins apprécieront les grosses notes de musique qui commandent l'interface de navigation, simple et bien adaptée à leurs compétences, ainsi que l'encadrement assuré par Mister Musik. Ce CD-Rom distraira aussi leurs aînés grâce aux paroles qui s'inscrivent et s'éclairent à mesure de l'avancement de la chanson, grâce aussi à cinq jeux : reconnaissance des instruments (seuls puis en duo) ou des chansons apprises, placement de sons émis par des verres dans un ordre mélodique croissant, concert de grenouilles à enregistrer à l'aide de boutons-touches comparables à celle d'un magnétophone... Seul le jeu qui invite à frapper sur une batterie est décevant, le truchement de la souris répondant mal ici aux exigences rythmiques. Dès lors, la solennité de la voix masculine et de ses propos marque un contraste avec la tonalité de l'ensemble. Pas vraiment une fausse note, mais une dissonance tenace. **VB**

L'installation

Tous les fichiers au format Mov sont récupérables. Sur PC, un désinstalleur est prévu. Un livret en trois langues accompagne le CD. QuickTime 2.1 et Video for Windows sont fournis.

Mister Musik Chansons traditionnelles françaises
En français, anglais, allemand
Editeur/distributeur:
Infogrames Multimédia
Prix : **env. 250 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

PC Win/486/8 Mo Mac LC575/6 Mo

Imo et le roi

Un conte africain

Edusoft lance une série de contes interactifs qui emportent l'enfant dans d'autres mondes. Départ pour l'Afrique.

C'est l'histoire d'Imo, un jeune africain qui ne doute de rien. Lorsqu'un messager annonce que le roi cherche son successeur, Imo lance aussitôt qu'il va se rendre au palais. Il est décidé à passer les trois épreuves qui désigneront le prince, même si cela fait rire tous les hommes de son village. Ce conte est raconté par le papy de deux souriceaux, censés représenter le lecteur. Au commencement, papy donne le choix : découvrir d'une traite l'histoire d'Imo, retrouver cette histoire en y déclenchant de petites animations, ou sélectionner une page.

Comme d'autres livres interactifs, Imo et le roi est un mélange de dessin animé et de livre (le texte, lu à haute voix par papy, est affiché en haut de l'écran). L'animation des personnages est correcte et l'histoire peut captiver les enfants à partir de trois ans, auxquels le logiciel est destiné. Dommage que le graphisme manque de style et que la musique qui accompagne le conte n'ait rien de très africain. Quant aux chansons, elles sont un tantinet gnangnan. Edusoft annonce aussi un conte japonais et un conte russe. Des livres interactifs qui se placent dans le même créneau que Kiyeko et les voleurs de nuit, d'Ubi Soft. Mais, à en juger par Imo et le roi, ils n'atteignent pas la remarquable qualité graphique de celui-ci, ni la richesse de son contenu. **CC**

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Imo et le roi

Editeur/distributeur : **Edusoft**
Prix : **env. 300 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique

★★★★★

Mac Power Macintosh/2,5Mo

Vicky-la-Tortue chez elle

La tortue polyglotte

Dès trois ans, les bambins peuvent s'initier à l'italien, à l'anglais ou au français en arpentant la maison de Vicky-la-Tortue.

Papa est Italien, maman est Française, mais on aimerait que le petit dernier découvre ses premiers mots d'anglais. Avec Vicky-la-Tortue, devenir polyglotte, c'est possible.

A la fois logiciel d'éveil pour tout-petits et premier programme de sensibilisation (ou d'apprentissage) à l'anglais, l'italien et au français, ce CD-Rom autorise toutes les combinaisons. L'enfant choisit sa langue maternelle pour obtenir des instructions compréhensibles, puis il indique son sexe, avant de sélectionner la langue dans laquelle Vicky va s'exprimer pour lui faire découvrir sa maison.

Vicky-la-Tortue trône dans son jardin : quel que soit l'endroit où l'enfant s'aventure en cliquant avec sa souris, Vicky réagit et lui dévoile les moindres recoins de sa tanière, en affichant simultanément le texte, le tout dans un langage courant et progressif. Au fil de la visite, Vicky nomme les objets et les actions, et incite l'explorateur en herbe à passer à l'acte, comme trouver la clef, le forçant ainsi à porter sa plus grande attention pour agir en conséquence. En cas de doute, il pourra toujours aller feuilleter le dictionnaire. **FS**

L'installation

Créer un nouveau dossier. Double-cliquer sur l'icône Vicky_1. Quatre icônes apparaissent. Faire glisser dans le dossier les icônes Vicky et English-Français. Ouvrir le dossier et double-cliquer sur l'icône Vicky.

Vicky-la-Tortue

En français, italien et anglais
Editeur : **Bételgeuse**
Distributeur : **Joli Ciel**
Prix : **env. 300 F TTC**

Notes sur 5
3 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
4 Installation

★★★★★

Aventures polaires

Après Kiyeko et les voleurs de nuit, entraînant les enfants chez les Indiens d'Amazonie, **Ubi Soft** va publier prochainement un autre conte interactif : **Payuta et le dieu des tempêtes.** Cette fois, l'aventure se déroule dans l'Arctique, chez les Esquimaux. Au programme : histoire contée en onze scènes et en trois langues (français, anglais, allemand), nombreuses animations, jeux et énigmes, chanson des animaux. Un livre complétera le CD-Rom pour PC. **Prix : env. 250 F TTC.** ●

Numéro deux

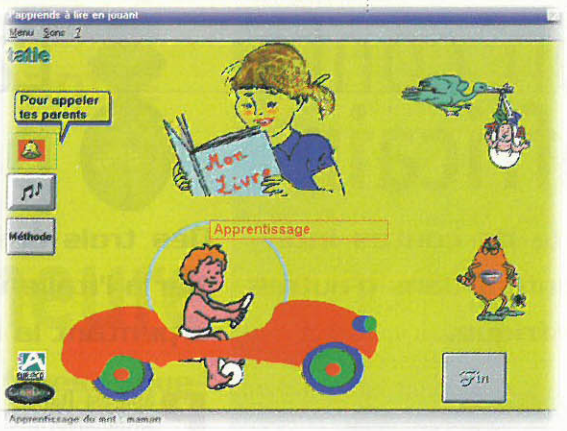
Casse-tête et remue-méninges : on prend les mêmes et on recommence. **Coktel** prépare pour la fin de l'année la suite de deux jeux éducatifs qui ont fait fureur en 1996 : **les Incroyables machines du professeur Tim** et **Docteur Brain.** ●

PC W 3.1/386/4 Mo

J'apprends à lire en jouant

Bébés lecteurs

Reconnaître les lettres, cela peut être un jeu ! C'est le pari de ce programme destiné aux apprentis lecteurs hauts comme trois pommes.



J'apprends à lire en jouant a été conçu par Dominique Guillaume, psychologue en milieu scolaire. Son credo : apprendre à lire peut être aussi naturel pour un enfant que d'apprendre à parler ; trois ans étant considéré comme «*l'âge le plus favorable pour commencer*». La méthode joue beaucoup sur la répétition de chaque activité. Cependant, l'enfant est confronté à un barrage un peu long à passer : reconnaître les mots «maman» et «papa» un grand nombre de fois avant d'accéder au reste du logiciel. A part cela, le processus d'apprentissage est complet et bien organisé : l'enfant apprend à faire le lien entre un mot et ce qu'il représente, à reconnaître les lettres qui le composent, ou encore à trouver un mot au milieu d'autres mots. Dommage que le graphisme manque d'unité. Certains dessins des jeux de détente semblent avoir été créés pour des enfants nettement plus grands. Quant à la sonnette à cliquer pour appeler les parents, était-elle vraiment nécessaire ? **CC**

L'installation

Mieux vaut savoir bien lire avant d'installer ce CD-Rom qui ignore tout automatisme en la matière. Son fichier d'aide est heureusement explicite.

J'apprends à lire
Editeur : **CréaDev**
Distributeur : **Alpha Euro CD**
Prix : **env. 300 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
1 Réalisation artistique
2 Installation

★★★☆☆

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Valmaison au fil des saisons

Histoire sans paroles

Pas un mot. Ni écrit, ni prononcé Juste de la musique et des images. Voici un CD-Rom, poétique et enchanteur, qui fera découvrir aux enfants la vie d'un village, de mois en mois.

Avant sa sortie, ce CD-Rom est déjà couronné de succès : il a reçu, en effet, l'an dernier un prix Möbius, la mention spéciale du jury. Récompense justement méritée pour son auteur, le Japonais Mitsumasa Anno, illustrateur de renom qui a su faire un titre tout en musique et en images (et quelle finesse de trait !) sans aucune parole. Flammarion s'est employé à franciser ce CD-Rom . Tâche facile : il a suffi de traduire le nom (auparavant Four seasons in Pepperon), le générique, le fichier Lisez-moi et le mode d'emploi. Pour le reste, Valmaison est international. Le village vit sous les yeux de l'enfant, se modifiant de mois en mois. Il évolue du jour à la nuit aussi. Et il vit. Sans brouhaha, ni brusquerie. L'enfant n'a qu'à cliquer sur l'image, là où le curseur change de forme. Et alors, il aperçoit les villageois en train de travailler, ou bien il pénètre dans une maison au moment du dîner. Il participe également aux fêtes qui animent le village. En cliquant sur l'hôtel de ville, le visiteur peut aussi accéder au labyrinthe qui le conduit directement aux saisons de son choix ou à des activités particulières. Enfin, quand il a compris la vie sociale qui régit le village, il peut fonder sa propre cité, qui peu à peu prend vie. **MG**

L'installation

Le jeu s'exécute directement à partir du CD-Rom. Attention 5 Mo de mémoire vive libres sont nécessaires.

Valmaison
Editeur/distributeur : **Flammarion Multimédia**
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
5 Réalisation technique
3 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

L'électronique en s'amusant

Philips Media est en train d'adapter en français Fun with Electronics, un titre destiné à initier les enfants de huit ans et plus aux bases de l'électronique. Avec notamment une présentation humoristique des différents composants (personnifiés en images 3D), des schémas de montage animés et des conseils à la fois pour les apprentis et pour leurs professeurs. **Sortie en novembre** pour PC.

PC W. 95/Pentium/16 Mo

Talk to Me

Tête à tête

Le multimédia affirme sa vocation de pédagogue, Talk to Me le prouve. Voici une autre façon d'apprendre les langues étrangères. Par le dialogue et la répétition.

Ici, pas de grammaire, pas de conjugaison ni de liste de verbes irréguliers. La nouvelle version de Talk to Me, dotée d'un système de reconnaissance vocale poursuit avec plus d'efficacité encore sa politique d'apprentissage des langues étrangères : c'est l'oral qui est à l'honneur. Et le multimédia trouve là tout son attrait. Imaginez un professeur, même particulier, qui vous répéterait patiemment quinze fois la même phrase jusqu'à ce que vous la prononciez correctement. Imaginez cet exercice sur la classique cassette audio, sans que s'usent vos nerfs et la bande magnétique. Quant au livre, n'en parlons pas, il ne sait pas parler.

Que ce soit pour l'anglais, l'allemand, l'espagnol ou même le français à destination des étrangers, Talk to Me est précisément un logiciel d'entraînement à l'oral. Les exercices sont fondés sur des dialogues puisés dans une série de thèmes de la vie quotidienne : l'ordinateur engage la conversation, l'élève choisit parmi l'une des trois réponses possibles et la prononce au microphone. Si cela est bien dit et reconnu par le logiciel, le dialogue se poursuit. Si l'élève bute, il peut faire appel à une autre partie du programme (également utilisable séparément) : le système de reconnaissance vocale prend alors toute sa valeur. L'élève essaie de répéter au mieux la phrase dite par le professeur et dont le modèle audio est affiché, ses essais en nombre illimité sont notés de 1 à 7 et il peut se réécouter autant de fois que nécessaire.

C'est l'intonation plus que la prononciation qui est ici prise en compte. Une fois prêt, il peut retourner au dialogue où sont proposés d'autres exercices, facultatifs : jeu du pendu, texte à trous, mots à assembler et à mettre en ordre, dictées. Des jeux où les fautes sont rigoureusement signalées et qui apportent un complément utile, plus axé sur la compréhension du vocabulaire. **MG**

L'installation

Le logiciel profite de l'Autoplay de Windows 95. Il exige 30 Mo sur le disque dur. Microphone non livré.

Talk to Me
Allemand, anglais espagnol, français
Editeur : **Auralog**
Distributeur : **MDS**
Prix : **env. 500 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
5 Interface
5 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

PC Win./486/4 Mo Mac 68030/4 Mo

Harry et la maison hantée

Mon copain Harry

Nouveaux titres dans la collection des Living Books, ces drôles de livres animés cachent de nombreuses surprises. A cliquer sans modération.

Avant l'Anniversaire d'Arthur, Bérangère n'a peur de rien, Petit Monstre à l'école, à paraître prochainement, Ubi Soft aborde la rentrée avec un nouveau Living Books : Harry et la maison hantée, traduit et proposé en version trilingue, français, anglais et allemand. La bibliothèque des petits va pouvoir s'enrichir avec ces contes qui constituent véritablement un nouveau genre dans la littérature enfantine, d'autant qu'Ubi Soft a eu la bonne idée d'en baisser les prix. Principe de base : l'histoire en images est lue et écrite, le texte s'affichant en mode karaoké, elle est disponible selon deux options, comme un livre animé qui se raconte de page en page, ou en version interactive, l'enfant pouvant en plus cliquer sur les personnages et objets pour déclencher des événements et dialogues. Le ton et le style graphique, toujours emprunts d'humour, sont aussi le dénominateur commun aux différents titres. Dans le dernier en date, on retrouve une bande de copains (animaux fort cocasses) plongés dans une aventure haletante et comique. La balle de base-ball ayant atterrit dans une maison voisine, les héros, Harry en tête, décident de l'explorer. Catastrophe, celle-ci est hantée. Plancher qui craque, chauve-souris qui surgissent de toute part, cheminée qui rit... brrrr : le suspens est de rigueur. On ne vous dira donc pas la fin. **MG**

L'installation

Vous savez cliquer, alors vous savez utiliser ce livre.

Harry et la maison hantée
Editeur : **Ubi Soft, Broderbund**
Distributeur : **Ubi Soft**
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
5 Installation

★★★★★

L'apprenti photographe

Deux CD-Rom pour apprendre la photo. Rien que ça ! Les Editions **Profil** ont choisi de découper l'apprentissage en deux parties : les techniques de base d'abord, avec le CD **Lumières, objectifs, film,** et ensuite des conseils pour soigner cadrage, angle de vue dans **le Regard créatif.** La présentation y est sobre et attrayante, l'interactivité parfois limitée. (Pour PC et Mac, **265 F** les deux CD).

PC Win./486/8 Mo Mac 68040/8 Mo

Adi français-maths

En rentrant de l'école

C'est la rentrée : Adi reprend du service. A l'école et sur CD-Rom, cette fois. La collection des aides scolaires s'élargit.

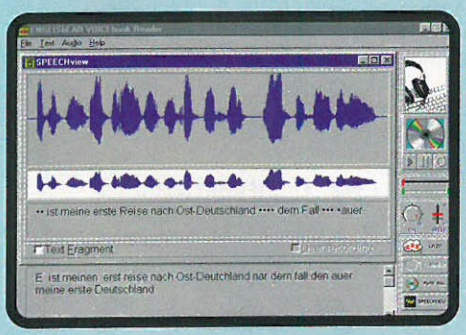
Après Adibou et Adi Collège, c'est la collection Ecole (du CE1 au CM2) qui est transposée sur CD-Rom, avec deux séries, l'une regroupant français et maths, l'autre consacrée à l'anglais. Le logiciel y gagne en facilité d'installation et en fantaisie. Adi accueille l'enfant et lui explique le mode de navigation dans le CD-Rom, à partir des icônes constamment affichées au bas de l'écran. Activité centrale : les exercices liés au programme scolaire. A partir du menu, haut en couleur, attribué à chaque discipline, l'enfant choisit une rubrique et atterrit sur la leçon. Là, changement de ton : un texte s'affiche, sans commentaires. Adi lui-même se tait, avant de demander à l'écolier, de manière impatiente, de cliquer, alors qu'aucun curseur n'est visible. Un des rares accrocs dans le CD, auquel on peut aussi reprocher un mode de circulation peu pratique, dans certaines rubriques.

A part ces vieux restes des précédentes versions, le titre se révèle sympathique et efficace. Les exercices invitent l'enfant à choisir parmi plusieurs réponses possibles : en cas de succès, il est félicité, s'il peine trop, la solution lui est donnée. Un score s'affiche, attestant des prouesses de l'écolier. Outre cette aide scolaire, d'autres activités viennent en complément : des jeux, des outils, des dossiers en images. Et puis, bien sûr, les animations de l'environnement d'Adi. Cette fois, c'est dans sa chambre que plantes, guitare, lampe cachent des surprises. **MG**

L'installation

L'installation se fait simplement, laissant 1,8 Mo de données sur le disque dur sur Mac comme sur PC.

Adi Français-Maths
Editeur/distributeur : **Coktel**
Prix : **env. 380 F TTC**
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
3 Interface
3 Réalisation technique
4 Réalisation artistique
4 Installation
★★★★☆



PC Win./486/8 Mo

Voicebook

Les langues par la dictée

Une approche originale des langues. L'interactivité est mise au service d'un texte que vous reconstituez, à la façon d'un puzzle. Seul impératif, même pour le débutant, il faut avoir quelques notions de la langue.

Les Voicebooks sont des dictées interactives. Vous écoutez un récit et vous devez le réécrire petit bout par petit bout. Votre écran se décompose en trois fenêtres (bizarrement, les titres apparaissent en anglais, même si vous apprenez l'allemand !). La fenêtre du bas, c'est votre brouillon. Vous y tapez les mots que vous avez compris. Dans la fenêtre de droite, les mots qui correspondent bien au récit s'inscrivent simultanément dans l'ordre. Et vos éventuelles fautes d'orthographe apparaissent en rouge. Pour compléter les trous qui restent dans le texte, vous pouvez réécouter en ralentissant le rythme de la diction, afficher la définition du mot manquant en français, reconstituer ce mot lettre par lettre ou demander la solution. La fenêtre de gauche affiche le récit final. Vous pouvez vous enregistrer et comparer votre prononciation à celle du modèle, grâce à un graphique. Au final, malgré une présentation austère (pas d'images), on se prend vite au jeu de cette dictée-puzzle. Il existe d'autres volumes : Espagnol intermédiaire vol. 1 (500 F), Anglais débutant vol. 2, Anglais intermédiaire vol. 2, Anglais expert vol. 2 (environ 300 F chacun). **CC**

L'installation

Il faut passer par la procédure classique dans le Gestionnaire de fichiers. Prévoir 4 Mo sur le disque dur.

Voicebook
Allemand déb. vol. 1
Editeur: **Englishear**
Distributeur: **MDS**
Prix : **env. 500 F TTC**
Notes sur 5
4 Richesse du contenu
4 Interface
4 Réalisation technique
1 Réalisation artistique
3 Installation
★★★★☆

Nouvelles versions

Edusoft, qui vient d'être repris par l'Américain Softkey, n'en reste pas moins fidèle à un autre éditeur d'outre-Atlantique, **Knowledge Adventure.** Les trois CD-Rom éducatifs de ce dernier, à savoir **le Corps humain en 3D, Du big bang aux dinosaures** et **le Monde sous-marin** vont sortir ce mois-ci en version Windows 95 et à un prix bien moindre **(300 francs** contre 500 francs auparavant). ●

Cet homme doit regretter de ne pas profiter de l'offre *World-NET* avec Microsoft Internet Explorer

Microsoft® Internet Explorer

Afin de découvrir le monde dans des conditions optimales, *World-NET* vous offre 15 jours de connexion gratuite* sur Internet avec en plus la toute nouvelle version de Microsoft Internet Explorer.

Pour bénéficier de cette offre et recevoir votre kit de connexion, il vous suffit de vous connecter sur le **3617 SCT**. Une fois abonné, vous bénéficierez comme 20.000 utilisateurs *World-NET* de :

- L'accès le moins cher de France avec la possibilité de vous connecter pour le prix d'une communication locale (de 5 à 22 F de l'heure sur toute la France),
- Un accès facile grâce à **World-NET Access**, le 1er logiciel de configuration et de navigation intégré,
- L'accès le plus rapide de France avec plus de 1000 modems et une bande passante de 3,5 Mégabit/sec,
- Une Hot-Line gratuite de 7 personnes accessible 6j/7,
- La qualité du premier opérateur Internet Français.

* Hors communication téléphonique - 3617 : 5,57F/mn - Offre non cumulable

Pour vous abonner à *World-NET* : Tél : 01 40 37 90 90 - Fax : 01 40 37 90 89

Service lecteurs n° 8

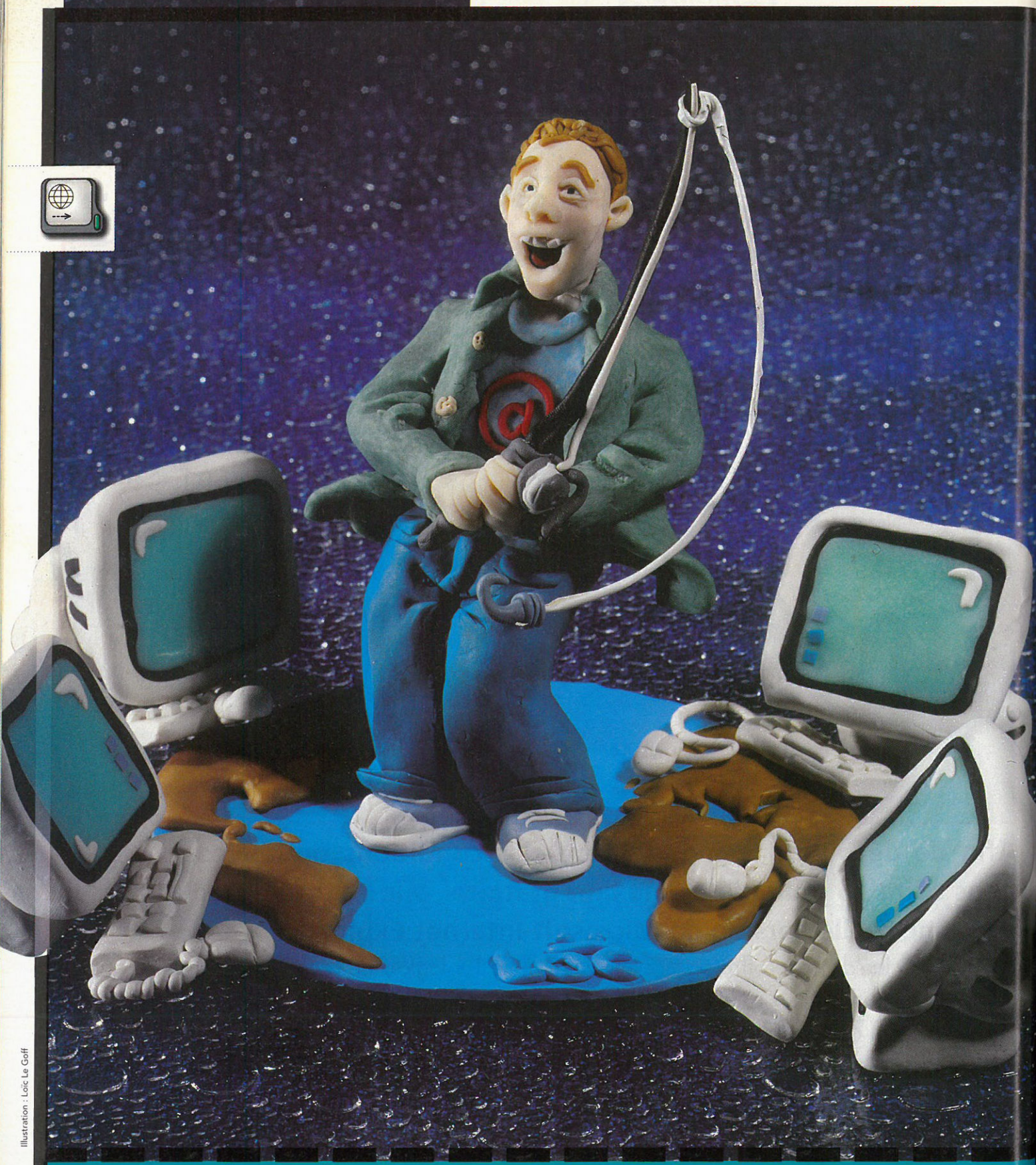


Illustration : Loïc Le Goff

Peut-on tout trouv

Chercheurs de Web

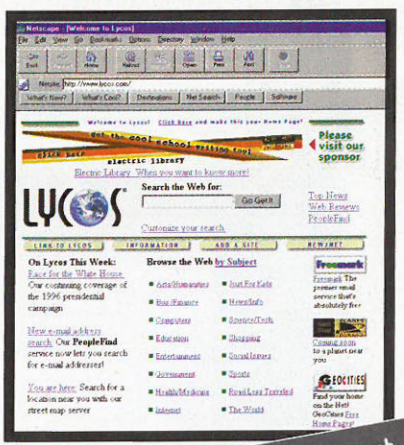
Christophe Bardy

Tout. Internet sait tout. Internet s'intéresse à tout. Si lacunes il y a, elles se comblent de jour en jour. Et il est de plus en plus difficile de le prendre en défaut. A condition toutefois de savoir se repérer dans cette toile immense, de choisir les moteurs de recherche adéquats et de formuler correctement sa requête.

Imaginez : des milliards d'informations stockées sur des centaines de milliers de serveurs différents, des tonnes d'informations allant du très grave à l'extrêmement futile, de l'estampillé officiel au tout à fait personnel, du fait mondial à la querelle de clocher. Aujourd'hui, Internet c'est tout cela, un immense réservoir de connaissances, accessible depuis le plus banal micro-ordinateur. Enoooorme ! Mais peut-il pour autant postuler au statut de «Grand sait-tout» ?

Certains s'empresseront de remarquer que la question relève de l'absurde. Vu sa nature, Internet s'enrichit chaque seconde et l'inventaire de son contenu est un travail digne de celui de Sisyphe : sans fin.

A ceux-là nous répondrons par l'absurde. Ce n'est pas parce que l'on ne trouve pas une information sur Internet que l'on peut affirmer avec certitude qu'elle ne s'y trouve pas. La quadrature du cercle quoi...



Question de structure

Aussi, faute de réponse tranchée, l'objectif de ce dossier est plutôt de vous montrer comment l'on peut rechercher efficacement une information sur le Net. C'est une question d'habitude et de pratique, et avec quelques efforts, vous verrez que finalement, on arrive à trouver presque tout (et parfois n'importe quoi) sur le réseau...

Les meilleurs informateurs du Net ce sont les annuaires. Quotidiennement, ils consultent et indexent des millions de pages sur le Web. Bref, ils vous mâchent le travail, du moins en apparence. Car, pour obtenir une réponse pertinente à votre question, vous devrez la formuler correctement et précisément. Dans le cas contraire, vous serez vraisemblablement submergé par les réponses du robot. Exemple : vous voulez le plan de métro de Paris. Si vous recherchez dans Altavista la liste des sites contenant le mot Paris, 300 000 services Web sont proposés. Mais si vous couplez les termes «Plan de métro» et «Paris», la liste se réduit à quatorze sites.

Dans le même ordre d'idée, vous pouvez optimiser votre demande en utilisant des mots-clés différents. Pour trouver un appartement à Paris, vous pouvez – par exemple – combi-

er sur Internet ?

Jeu d'adresse

DejaNews, le chercheur d'infos

Pas moins de 12 000 groupes de discussions cohabiteraient, à l'heure actuelle, à travers le monde. Les archives des messages qui y sont échangés sont une véritable mine d'or pour ceux qui recherchent des informations sur un thème précis. Malheureusement, il est difficile de trouver son chemin parmi les différents forums et rares sont les *providers* capables d'assurer la diffusion de l'ensemble des groupes existants à travers le monde. Seule solution pour s'y retrouver, utiliser l'un des annuaires de recherche spécialisés, comme DejaNews, qui indexent la plupart des messages échangés durant les derniers mois.

Trouver des programmes sur le Net

Sharewares, pilotes…, le Net héberge de gigantesques archives de programmes, aussi bien pour Macintosh que pour PC. Lorsque vous cherchez un logiciel particulier, n'hésitez pas à les interroger. Sur Macintosh, la plus connue est Info-Mac. Son index des programmes est consultable au MIT (hyperarchive.lcs.mit.edu/HyperArchive.html). Info-Mac est également disponible sur le site de Calvacom (ftp. calvacom.fr) ou sur des sites universitaires comme celui de l'université de Lille, un des plus complets, (ftp. univ-lille1.fr). De son côté, Apple maintient son propre site logiciel (Mirror.apple.com) et liste des liens vers les ressources Macintosh intéressantes (www.apple.com/main/sites.html). Côté PC, citons le site Windows95.com (www.windows95.com), le site shareware.com (www.shareware. com) ainsi que l'archive Cica (ftp.cica.indiana.edu).

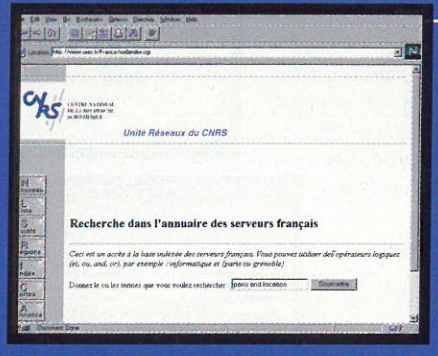
Peut-on tout trouver su

ner une recherche sur les mots-clés «Appartement AND Paris» avec une autre sur «Immobilier AND Paris» et une dernière sur «Location AND Paris». N'hésitez pas non plus à poser votre question à plusieurs annuaires. Les annuaires américains comme Altavista et Ultra Infoseek sont très riches, mais leur comportement sur des questions en français est parfois surprenant. Les robots comme Ecila ou Francité sont, quant à eux, moins complets, en revanche leurs réponses sont souvent plus pertinentes, puisqu'ils limitent leurs recherches aux sites francophones.
Enfin, si une telle recherche vous intimide, vous pouvez toujours faire appel aux annuaires thématiques comme Yahoo!, Excite, Nomade ou encore celui de l'Urec. Moins complets mais plus précis, ces sites recensent les services Web par catégories (sciences, arts, politique, sites

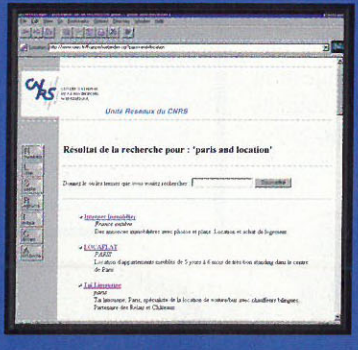
Nous avons cherché

Un appartement

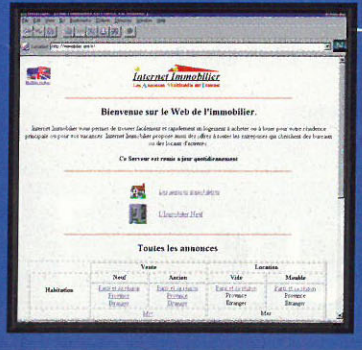
Trouver un appartement à Paris, n'est pas chose aisée. Mais Internet apporte des solutions.



1re étape : www.urec.fr
Pour trouver un site pertinent, nous nous sommes adressés à l'un des annuaires francophones les plus complets, celui de l'Urec. Avantage principal, il permet une recherche par mots-clés sur les descriptifs des sites Web qu'il indexe.



2e étape :
Dans la page de requête de l'Urec, nous avons saisi les mots-clés «Location AND Paris». Le serveur nous a alors proposé une dizaine de sites français. Parmi eux, des sites d'agences immobilières et de sociétés de petites annonces.

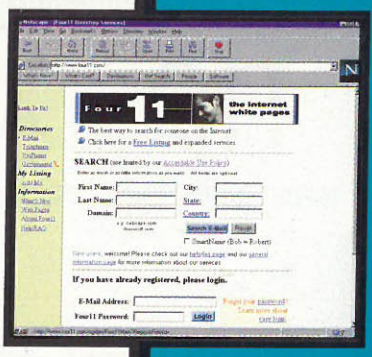


3e étape :
Nous pointons sur le site Internet immobilier, qui propose les annonces de plusieurs agences. Nous choisissons d'obtenir une liste d'appartements à Paris et dans la région parisienne.

pratiques...), un peu à la manière des pages jaunes. Ainsi, pour trouver un appartement dans Nomade, il faut aller dans la catégorie Web Pratique, au menu Annonces et cliquer sur la section Immobilier.

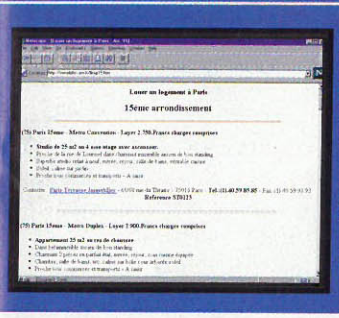
Bref, quelles que soient leur puissance et leur richesse, les mécanismes de recherche sont pour l'instant très classiques et, somme toute, peu adaptés à l'extraordinaire prolifération des informations sur le réseau. C'est pourquoi, certains travaillent déjà sur la prochaine génération d'outils de recherche, à base d'agents intelligents (voir notre rubrique On Line/Actualités dans ce numéro). A partir des renseignements que vous leur fournirez, ces petites applications logicielles partiront en chasse sur le Net et ramèneront la réponse à votre question. Tout un programme... ❍

e-Mail



L'une des choses les plus difficiles à trouver est l'adresse e-Mail d'une personne à laquelle vous souhaitez écrire. La norme de messagerie Internet SMTP/POP3 n'incorpore aucun annuaire. Alors, comme il y a des pages jaunes, sur Internet on a créé des services de pages blanches : les annuaires de messagerie. Ils sont, à l'heure actuelle, incomplets. Pour prétendre à l'exhaustivité, ils devraient obtenir que tous les acteurs du Net, *providers*, entreprises, universités... leur communiquent les listes d'adresses qu'ils régissent. Un travail de titan... En attendant que se généralise la norme d'annuaire LDAP, vous pouvez déjà tenter votre chance sur des services comme Big Foot ou Four 11.

ésur le Web



4e étape :
Notre choix se porte sur un petit studio dans le XVe. L'agence est indiquée sur la page Web ainsi que ses coordonnées. Il ne reste plus qu'à lui passer un petit coup de fil...

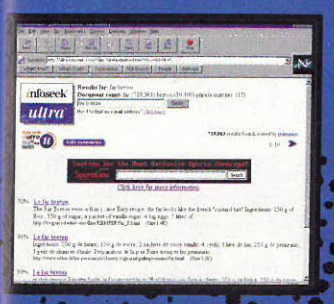
➧**Temps consacré : 1 min 03 s.**

Pour chercher l'adresse e-Mail d'un ancien camarade de lycée ou pour trouver les coordonnées d'un professionnel, IAF, BigFoot, et Four 11 sont incontournables. Ils sont utilisés par tous les programmes de téléphonie sur Internet.

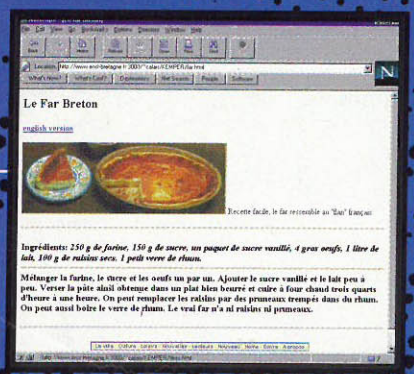
La recette du far breton

La cuisine sur le réseau, c'est pas du gâteau.

1re étape :
Pour changer nous débutons notre recherche dans Infoseek. Le mot-clé «Far breton» déclenche l'apparition d'une liste de 1 174 sites. Las, les principaux ne contiennent que des informations relatives à la douce cité de Cape Breton en Californie.



2e étape :
Qu'à cela ne tienne, nous tentons une recherche sur Ultra Infoseek, le serveur expérimental qui devrait à terme remplacer le robot d'Infoseek. Et là, miracle. Les mêmes mots-clés, fournissent instantanément neuf sites où trouver la recette tant attendue. Excite et Altavista obtiennent des résultats similaires. Lokace, un moteur de recherche français, fournit aussi six sites idoines dans les vingt premières réponses.



3e étape :
A partir des différents moteurs de recherche, nous nous connectons au site consacré à la ville de Kemper (Quimper en breton). La recette du far régional est nichée là, entre une description historique et des extraits de musique celtique. Il n'y a plus qu'à se mettre au fourneau...

➧**Temps consacré : 3 min 15 s**

...une nouvelle fa

La Tribune · Le Monde · Libération

Journaux en ligne...

Gérald Vidamment et Yann Garret

Le saviez-vous ? **Internet** est en passe de devenir le plus grand kiosque à journaux du monde. Des journaux dans toutes les langues, sur **tous les sujets,** pour informer ou distraire. Et avec pas mal d'atouts par rapport à leurs malheureux ancêtres sur papier : l'exhaustivité, l'universalité, **la rapidité.**

Ceci est un article suicidaire. Comment – lorsqu'on tient la plume dans l'un de ces magazines que l'on est bien obligé d'appeler traditionnels – rendre compte froidement d'un phénomène qui semble annoncer la mort de votre métier ? Ou du moins de son inexorable transformation ? L'on se dit parfois que cette presse d'un nouveau type a bien de la chance. Pas de délai d'impression, là où n'importe quel journal papier reste tributaire de la disponibilité et de la vitesse des rotatives ; un coût de matière première ridicule, alors que le papier que vous tenez entre les doigts, cher lecteur, est âprement négocié sur un marché hautement spéculatif... Et puis, une mise à disponibilité instantanément mondiale de sa prose, là où nous autres, de la presse à la Théophraste Renaudot, dépendons des camions, des trains et des avions de nos diffuseurs pour alimenter la francophonie en nouvelles à peu près fraîches.

Sommes-nous un peu jaloux ? Oui, bien sûr ! Mais pas rancunier. Cette presse électronique en gestation est passionnante, effervescente, inventive, et dessine une nouvelle façon de distribuer l'information, de nourrir le plaisir de savoir, de satisfaire la curiosité de chacun.

A-t-on une idée précise de l'information que l'on désire ? Ou bien pense-t-on flâner au gré des pages Web en quête d'une connaissance dont on ignore encore le sujet ? La variété, la liberté. Telles sont les clefs de voûte de l'information en ligne.

Un journal papier ne suffit pas toujours à répondre aux multiples questions que pose un fait d'actualité. La pagination d'un quotidien ou d'un magazine n'est pas extensible à l'infini, et ce journalisme-là consiste essentiellement à faire des choix. Comment aller plus loin ?

L'un des champions du journalisme encyclopédique, à savoir *Libération,* accueille l'information en ligne comme une réponse à une éternelle frustration de ne pouvoir éditer un quotidien de plus de cent pages. Pour preuve : il est actuellement possible de lire, sur www.liberation.fr, l'intégralité du discours de Bill Clinton à la Convention démocrate de Chicago. Là où le papier limite la taille du texte, l'électronique en permet son extension à outrance. Loin d'être inutile, cet atout fait le ravissement des analystes, des étudiants en filières spécialisées ou encore des maniaques du détail.

Le problème de la place allouée à une information n'est pas uniquement affaire d'articles, mais aussi d'images et de sons. La profusion de photos et de reportages audio ou vidéo impose souvent un choix cornélien pour les supports de presse écrite ou audiovisuelle. Certains documents de grande qualité restent souvent inutilisés, faute d'espace ou de temps d'antenne. Afin d'éviter une telle situation, World Media Live a joué la carte d'Internet. Ce nouveau service, exclusivement en ligne, se consacre à la couverture journalistique des grands événements tels que le Tour de France, les J.O. d'Atlanta ou encore les

The (virtual) Baguette : *le laboratoire de l'humour french.*

Pour l'info musicale, c'est MTV On-line qui pousse la chanson-Net.

on line

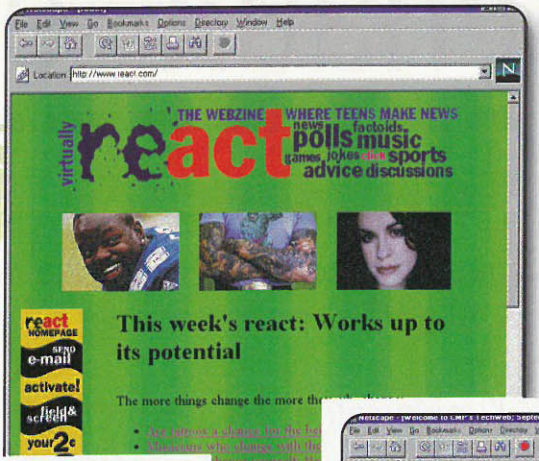
çon d'informer et de divertir

Journaux en ligne, une nouvelle façon

Bookmarks

Quelques adresses de sites qui se sont donné pour tâche de recenser les journaux *on line* présents sur Internet :

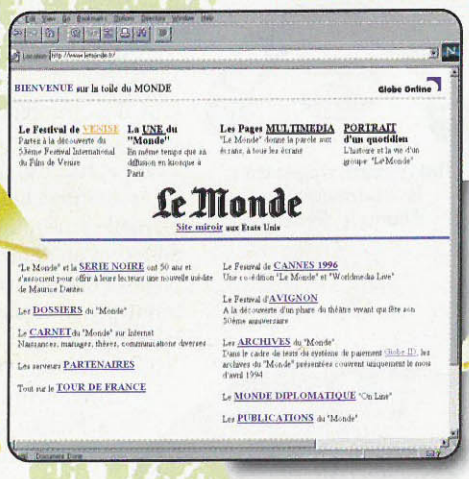
www.kybersys.com/unitedzines
www.mediainfo.com
www.loria.fr/~charoy/autozines.html
www.etext.org/Zines/
www.ecola.com/news/



React : *fait par des adolescents, pour les adolescents du monde entier.*

Techweb : *très technique, très renseigné, une mine d'infos sur l'informatique.*

Le Monde : *des archives précieuses mais qui se payent.*



Hype : *téléchargement de toons à volonté.*

défilés de mode présentant les toutes dernières créations. Le 10 juillet dernier, Pierre Bergé, président d'Yves Saint Laurent Couture, avait accepté de relever le défi d'une présentation en ligne et en direct de sa nouvelle collection. S'il était ainsi possible de suivre en temps réel le défilé de mode, d'autres informations étaient également disponibles : la saga Yves Saint Laurent, les coulisses de la mode ainsi que des interviews exclusives du créateur et de Catherine Deneuve, le tout agrémenté de quelque 150 photos de très bonne résolution. Le succès fut sans précédent. Près de 500 000 personnes se sont connectées au site ce jour-là. C'est pourquoi World Media Live cherche aujourd'hui à tenter une expérience similaire avec d'autres maisons, afin d'alimenter régulièrement *Fashion Live*, véritable magazine en ligne sur la haute couture.

En ce qui concerne l'actualité générale sur Internet, elle est souvent prise en charge par les médias traditionnels. Par exemple, en ce qui concerne les sites francophones, France Télévision et ses informations nationales et régionales, *Libération* ou *le Monde* avec leur une disponible quotidiennement, ou encore *la Tribune* qui joue la carte de l'actualité économique et financière au jour le jour.

Mais la meilleure façon d'être complet, c'est de se spécialiser. Et qu'il s'agisse d'actualité, de culture, ou de technique, les sites Web généralistes émanant de groupes de presse géants ou de sociétés de télévision multinationales luttent à égalité avec des struc-

Les journaux électroniques passent à la caisse

➜ **Internet,** c'est encore la religion de la gratuité. Et la plupart des journaux en ligne ne dérogent pas aujourd'hui à la règle. Par position idéologique dure pour certains d'entre eux – tel *HyperReal*, qui se veut le défenseur de la liberté d'expression la plus totale –, ou bien pour d'autres par l'espoir que la publicité *on line* suffira à assurer leur survie. Cela étant, les péages semblent à l'avenir inévitables ici ou là. Dès novembre, Microsoft compte facturer la consultation de son magazine *Slate*, à raison d'une centaine de francs pour un abonnement annuel. Pas de surprise, cela avait été annoncé au lancement. Pour *Cybersphère*, c'est déjà la réalité : si certains articles sont librement accessibles, la consultation de l'intégralité d'un numéro exige un enregistrement, entraînant alors une facture d'un montant identique à celui de *Slate*. *Le Monde* préfère, en ce qui concerne ses archives, utiliser le paiement à la carte : chaque article que vous désirez récupérer vous en coûtera tout de même une pièce de 5 F. Publicité, abonnement, achat au numéro : sur ce plan, la presse *on line* n'aura rien inventé par rapport à la presse traditionnelle !

Le petit kiosque du parfait internaute

Rayon actualités

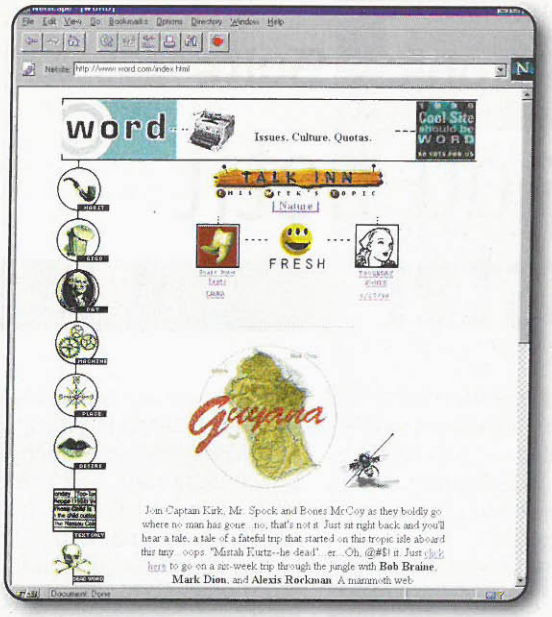
Libération	www.liberation.fr	F/ang
Slate	www.slate.com	Ang
Le Monde	www.lemonde.fr	F
World Media Live	www.worldmedialive.com	Ang
France Télévision	www.francetv.fr	F
La Tribune	sur AOL - chaîne «Finance»	F

Rayon technique

Cybersphère	www.quelm.fr/CSphere/	F/ang
Techweb	www.techweb.com	Ang
Macsense	harpo.precursor.mb.ca/macsense	Ang

Rayon culture

Hyperreal	www.hyperreal.com	Ang
Word	www.word.com	Ang
React	www.react.com	Ang
The (virtual) Baguette	www.mmania.com	F/ang
Hotwired	www.hotwired.com	Ang
Hype	www.phantom.com/~giant/hype.html	Ang



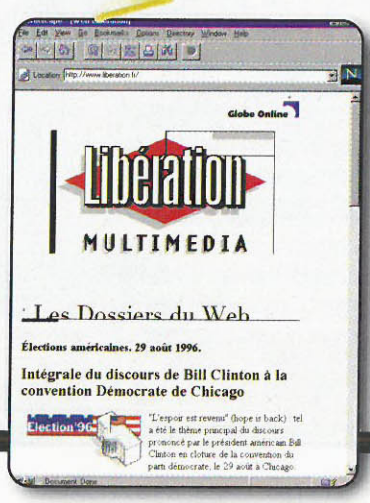
Word : contenu inclassable, graphisme irréprochable.

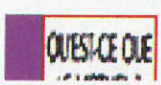
tures légères, capables de réagir très vite sur des domaines extrêmement pointus. Animées par un esprit fanzine, ou ambitionnant un professionnalisme sans tache, ces petites structures d'édition fleurissent sur Internet à un rythme confondant, sur les centres d'intérêt les plus variés. L'un de ces domaines, c'est bien sûr la micro-informatique. Pas étonnant, puisque la majorité des utilisateurs du réseau dans le monde est encore constituée de passionnés d'informatique, du simple bidouilleur de jeux au spécialiste des bases de données. Le champ éditorial est ici immense et y cohabitent géants de la presse informatique et groupes de passionnés. Ainsi, à côté du très technique et très renseigné Techweb, réalisé par le groupe américain CMP, on trouvera son bonheur auprès de Cybersphère, un magazine français à la présentation austère, mais au rédactionnel de qualité. Pour les passionnés du Mac, à côté des déclinaisons *on line* de journaux spécialisés tels *MacUser* ou *MacWorld,* on lira avec profit l'excellent *Mac Sense*.

Mais là où la presse électronique devient véritablement passionnante, c'est lorsqu'elle renonce à singer la presse traditionnelle, pour inventer ses propres codes, une relation nouvelle avec ses lecteurs, une façon neuve de concevoir la mise en pages, etc. Dans cet ordre d'idées, les internautes raisonnablement anglicistes suivront avec intérêt l'aventure de *Slate,* un magazine politique et culturel américain, né sous les auspices de Microsoft, et animé par un ancien journaliste vedette de CNN, Michael Kinsley. Ils se plongeront également avec délice dans les pages de *Word,* une inclassable publication qui n'a rien à voir avec les choses de la bureautique... Ou découvriront avec *React* ce que peut être un magazine électronique fait par des adolescents pour des adolescents du monde entier. Ou encore s'amuseront de ce véritable laboratoire de l'humour (en français !) qu'est *The (virtual) Baguette.*

Chez chacun, on parie beaucoup sur l'originalité rédactionnelle, mais aussi sur une interactivité contrôlée avec son lectorat. Réactions en direct pour *Slate,* grands débats philosophiques dans la zone de discussion de *Word,* sondages express pour les lecteurs de *React.* Ce souci de contact, on en a eu une amusante preuve il y a quelques semaines : le quotidien *le Monde,* presque étonné de voir à quel point certains de ses lecteurs pouvaient avoir le clavier bavard au sein des forums électroniques du journal, a invité dans ses locaux les plus assidus d'entre eux, comme pour vérifier physiquement la réalité de leur existence ! Y aurait-il relation d'amour entre la presse et le *on line* ? Une ébauche de réponse est parvenue du Québec, où le magazine électronique *Branchez-vous!* a donné naissance à un petit frère d'encre et de papier. Et savez-vous ce que ce petit impertinent a osé titrer sur sa couverture ? La mort d'Internet... ❍

Libération, le goût du texte intégral.





Cybersphère : en français dans le Web, un explorateur des nouvelles technologies.

→ Christophe Bardy

PC Win./486/16 Mo

Corel Web.Graphics Suite

L'atelier du petit Webmaster

Prenez une boîte, mettez-y un éditeur de pages Web, des outils de dessin et d'animation, ajoutez un éditeur VRML et des cliparts : voici Web .Graphics Suite. L'ensemble est intéressant mais souffre encore de quelques défauts de jeunesse.

Avec Web .Graphics Suite, Corel fournit tous les outils nécessaires à la conception d'un site Web. Le premier d'entre eux est Web.Designer, l'outil de conception de pages HTML. Remarquable par sa simplicité, il inclut de nombreuses feuilles de style qui faciliteront le travail des utilisateurs débutants. Il manque encore le support de commandes avancées (pas de *frames* ni de gestion typographique), mais Corel promet une mise à jour imminente.

Pour agrémenter vos pages, un deuxième module, Web .Move, génère des images Gif animées, des fichiers vidéo ou des animations Java. Simple et efficace... Web.Graphics Suite ne se limite toutefois pas à l'animation 2D. CorelWeb.World, le troisième module de la suite, sait créer des mondes 3D à la norme VRML. Un modeleur 3D basique permet la création du site, et l'on peut ensuite appliquer des textures classiques, mais aussi des images ou des films vidéo. Le tout peut être agrémenté de textes et

Cocktail On the menu...

A consommer avec modération

Oups ! Vos invités arrivent dans un quart d'heure, et pas moyen de remettre la main sur ce fichu livre de recettes de cocktails. Alors, foutu ? Pas forcément. Sur le site d'Hotwired vous trouverez les recettes d'une bonne quarantaine de breuvages tous plus colorés les uns que les autres. Ils ont pour nom Bloody Mary, Daïquiri, Manhattan, Margarita ou Americano et l'intensité de leur couleur n'a d'égale que leur titre alcoolique. A consulter sans réserve..., d'autant qu'à chaque recette sont associés une histoire et quelques conseils pour le service.

www.hotwired.com/cocktail

On en a rêvé, RealAudio le fait. Avec un ordinateur multimédia, un navigateur Internet et le *plug-in* RealAudio on peut désormais écouter des concerts *live* et des enregistrements inédits de grands groupes sur le Net.

It's only rock'n roll !

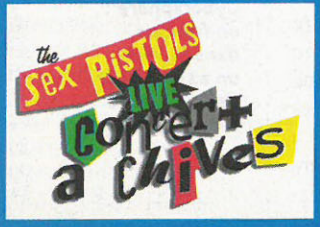
Digital Arena

D'autres concerts et extraits musicaux sont aussi disponibles sur le site de Imusic (Kiss...) et dans la zone Digital Arena du Web de la mythique maison de disque Atlantic Records.

www.imusic.comwww.atlantic-records.com/DigitalArena

Parmi les perles que nous avons dénichées, citons le site Audionet. On y trouve notamment le Can't Stop Rockin' Tour LIVE, avec Peter Frampton, Foreigner et REO Speedwagon, un concert des Doobie Brothers et un *live* des Porno for Pyros.

www.audionet.com/concerts/rockin.html



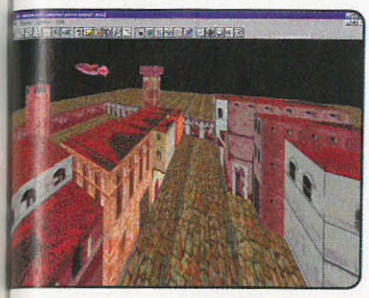
www.rocktropolis.com/sexpistols

Autre petite merveille, Rocktropolis diffuse le dernier concert des SexPistols à l'Hollywood Palladium. Mais attention ! Pour profiter d'une qualité d'écoute correcte, un modem à 28 800 bits/s est absolument nécessaire.

imusic

Rocktropolis

de sons. A tout cela s'ajoutent une version de CorelDraw adaptée aux exigences de la création de pages Web et CorelWeb.Gallery, une librairie de clip-arts, CorelWeb .Transit, un outil de conversion de fichiers texte (Word, Ami Pro, WordPerfect) au format HTML.
Bref, tout y est, y compris le serveur Web (Website d'Oreilly). Mais on regrettera le manque d'intégration des différents éléments de la suite.



Enfin, il est dommage que les documents générés par la technologie Barista (le moteur d'exportation au format Java des objets créés par les différent logiciels) plantent régulièrement le compilateur Java d'Internet Explorer, alors qu'ils fonctionnent parfaitement sur Netscape Navigator…

Corel Web. Graphics Suite

En anglais
Editeur : **Corel Web.Graphics Suite**
Prix : **env. 1 550 F TTC**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
5 Installation

★★★★★

SPYGLASS
Make The Net Work™

Spyglass

C'est l'Américain Spyglass, éditeur des logiciels Mosaïc et SurfWatch, qui fournira le navigateur Internet de la console Pippin @World de Bandaï, sortie prévue ces jours-ci aux Etats-Unis. Le même Spyglass aidera aussi Mitsubishi à concevoir sa télévision nternet DiamondWeb TV.

www.spyglass.com

Cyberculture

Déjà primé pour son site Web sur la série télévisée X-Files, Laurent Alquier remet ça avec Net Tribes, un site exclusivement consacré à la cyberculture et au monde du virtuel. Net Tribes est l'un de ces sites qui se situent au carrefour entre technologie et culture. On y traite de réalité virtuelle ou de mangas, ces BD japonaises popularisées par des auteurs comme Katsuhiro Otomo (Akira) ou Shirow Masamune (Apple Seed, The Ghost in the shell...). On y parle aussi de mondes virtuels, de *rave* ou de musique techno, sans oublier les domaines plus classiques comme la science-fiction, les romans futuristes ou les magazines de contre-culture. Enfin, les mouvements purement cybers tels les cyberpunk ou les communautés virtuelles sont aussi au programme. Pour découvrir chacun de ces domaines, Net Tribes s'avère un précieux guide. Le site regorge de liens vers d'autres sites Web pertinents, mais aussi vers des groupes de discussion ou des magazines électroniques comme *la Rafale*, ou *On the Edge*.

美少女戦士セーラームーン

www.eerie.fr/~alquier/cyber.html

Peur sur le Net

Tout a commencé par une nuit sans lune, alors que je cherchais un raccourci que je n'ai jamais trouvé. Cela a débuté par l'atterrissage d'un vaisseau venant d'une autre galaxie. A présent, je sais que les envahisseurs sont là, qu'ils se sont emparés de mon navigateur. Et tout ça parce que cette boîte américaine, Macromedia je crois, a laissé circuler une technologie expérimentale : Shockwave. Depuis, mon Navigator et mon Internet Explorer sont devenus des mutants capables de se transformer en vieux jeux d'arcades du début des années 80. Un Space Invaders réchauffé à la sauce Shockwave n'en finit plus de clignoter sur mon écran et, quand j'en viens à bout, c'est Frogger et Asteroïds qui apparaissent... Tous ont contaminé mon écran de travail et nul ne sait où cela va s'arrêter. Le responsable de cette nouvelle invasion : l'éditeur de jeux américain Rocket Science.

www.rocketsci.com/interarc.html

France 3

C'est plus Net

Dopez votre navigateur avec les *plug-ins* de RealAudio et VDOLive, et partez découvrir la première télévision sur le Net. Au menu, journaux télévisés et balade interactive. Le tout, sans pub...

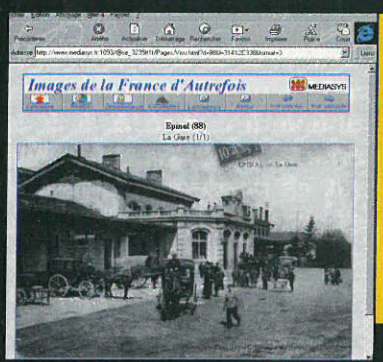
Il existe, en France, une chaîne qui diffuse tous les soirs son journal télévisé sur Internet. Si vous avez pensé à Canal+, TF1 ou M6, détrompez-vous ! La télévision la plus branchée du Net se nomme France 3.

Contrairement à ces concurrentes, la chaîne publique régionale ne se contente pas d'afficher ses programmes et les portraits de ses animateurs. Grâce à la technologie VDOLive, elle diffuse la vidéo intégrale de ses journaux télévisés sur le Net. Pour les consulter,

vous devez toutefois disposer d'un PC Pentium avec un modem 28 800 bps et installer le *plug-in* VDOLive pour Netscape Navigator ou Internet Explorer 3.0. Ce module logiciel transforme votre navigateur en un véritable récepteur télé sur le Net. Et plus besoin d'être à Bayonne pour voir le journal du Pays basque en langue régionale. Avec votre navigateur vous avez à votre disposition cinq journaux régionaux, ainsi que les titres de l'édition nationale. En plus, le site est consultable à toute heure.

Bien sûr, la qualité de l'image n'est pas comparable à celle que l'on obtient sur une télévision. Mais c'est tout de même pas mal. Les allergiques de la vidéo ne sont pas oubliés pour autant. France 3 propose également le son intégral de ses journaux en technologie RealAudio. Là encore, les informations sont réactualisées presque en direct. Il ne faut qu'une demi-heure de délai entre la diffusion du journal par voie hertzienne et son arrivée sur le Net. Ça, c'est du service public...

www.france3.fr



Images d'Epinal

Internet n'est pas seulement synonyme de modernité, il peut aussi véhiculer des images du passé. Ainsi, ce sont près de 80 000 cartes postales anciennes que l'on peut consulter sur le site de la société française Médiasys. Classées par région et par ville, ces cartes postales sont issues de la banque d'images de la société IM.Media. On peut les consulter en ligne, mais aussi les commander au format 20 x 30 cm. Il en coûte alors 200 F par carte postale.

www.mediasys.fr

Pub en folie

Selon le cabinet d'étude Jupiter Communication, la publicité sur le Net est en train d'exploser. Au cours du premier semestre, les dépenses publicitaires sur le Net ont fait un bond de 83 % par rapport à l'an passé, à environ 350 millions de francs. Mais le pire reste à venir, puisque Jupiter prévoit qu'elles totaliseront plus de 1,5 milliard de francs pour toute l'année 1996. Sans véritable surprise, le premier annonceur du Net est Microsoft qui, à lui seul, a dépensé 13 millions durant la première moitié de l'année. Mais celui qui aura le plus bénéficié de la pub en ligne reste Netscape, dont le site Internet a engrangé quelque 50 millions de francs, soit plus de 13 % des recettes mondiales pour le premier semestre. Derrière, on trouve les quatre plus grands annuaires Internet américains, Infoseek, Yahoo!, Lycos et Excite.

Aarc

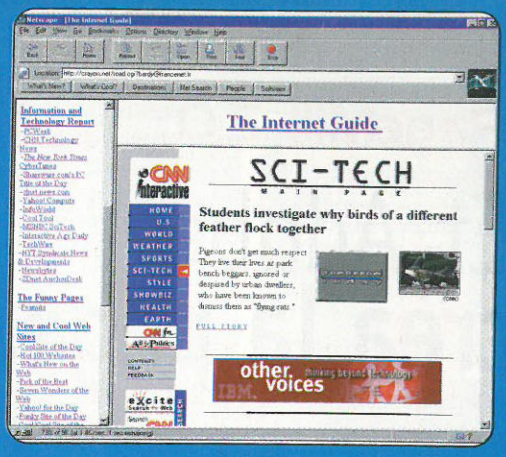
Défense du consommateur

Créée à l'initiative du barreau de Paris, l'AARC (Avocat assistance et recours du consommateur) conseille les consommateurs, afin de les informer de leurs droits et obligations et des voies de procédure à mettre en œuvre. Cette association dispose désormais d'un site Web sur lequel on peut trouver de nombreuses informations juridiques en matière de droit de la consommation. Parmi les sources les plus intéressantes, le Guide

www.aarconsommateur.org

Mon journal Net

Avide d'informations, vous désirez avoir sous la main la plupart des sites d'actualité du Web. Simple mais efficace, le site Crayon.net va vous guider dans la conception de votre propre journal sur Internet. Ici, pas d'agents ou d'habillage des informations fournies par les différents serveurs d'actualité du Web. Crayon.net propose une carte des sites d'information classés par thèmes. Dix rubriques sont proposées parmi lesquelles l'actualité américaine, la technologie, l'humour... A vous de composer votre menu, afin que ceux-ci figurent ou non dans votre journal. Une fois vos choix effectués, Crayon.net génère automatiquement une page Web contenant votre journal. Les sources d'information choisies apparaissent sous la forme d'un menu, situé à gauche, et il suffit d'en sélectionner une pour qu'elle apparaisse dans le cadre central. C'est simple, mais il fallait y penser...

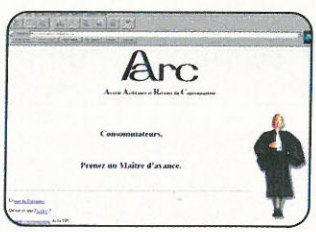


www.crayon.net

Club des 10

Nouvelles rubriques, nouveau look, nouveau kit de connexion : Club Internet met les bouchées doubles pour la rentrée. Parmi les faits les plus marquants, citons les débuts d'ID-clic, le service éducatif maison, et l'arrivée de dix clubs thématiques (sports, culture, loisirs...) consultables à partir de l'écran d'accueil du site.

www.club-internet.fr

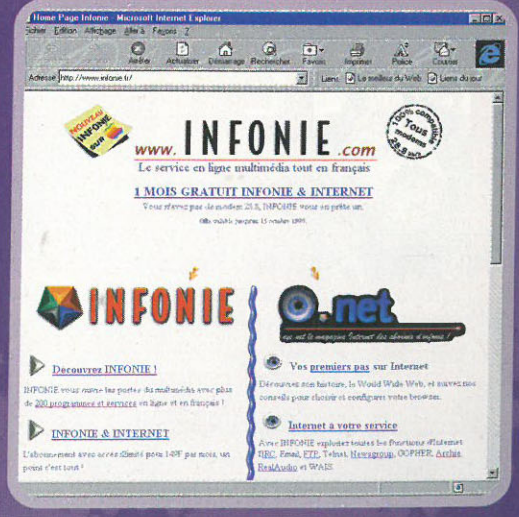


consommateur de la VPC apporte des réponses aux litiges les plus courants entre vépécistes et clients.
Pour les puristes, le site de l'AARC propose aussi un code de la consommation consultable en ligne. Bref, de quoi fourbir vos armes face à un commerçant ou un vépéciste de mauvaise foi.

Infonie

Bruits de réseau...

Après la modification tarifaire du mois dernier, tous les abonnés d'Infonie disposent d'un accès à Internet illimité. Pour éviter les encombrements, Infonie vient d'augmenter le débit de sa liaison vers le réseau planétaire et a mis en service un *proxy server* (proxy.infonie.fr). Cette machine, dont la fonction est de stocker en local les pages Web les plus consultées, devrait considérablement améliorer les temps de chargement des sites les plus encombrés. Autre bonne nouvelle, le serveur de News (news.infonie.fr) est opérationnel depuis la mi-septembre. Les abonnés peuvent donc participer aux discussions et forums sur Internet.
Dans le même temps, le service en ligne enrichit ses programmes, avec notamment trois nouveaux rendez-vous dans la source Cinéma. La source Météo du monde fournit quant à elles le temps dans trente capitales et grandes villes européennes et vingt-deux autres cités à travers le monde. Enfin, après le concours sur le Festival de Deauville, un concours de pages Web aura lieu jusqu'au 2 décembre. Le vainqueur repartira avec un PC Pentium 166.

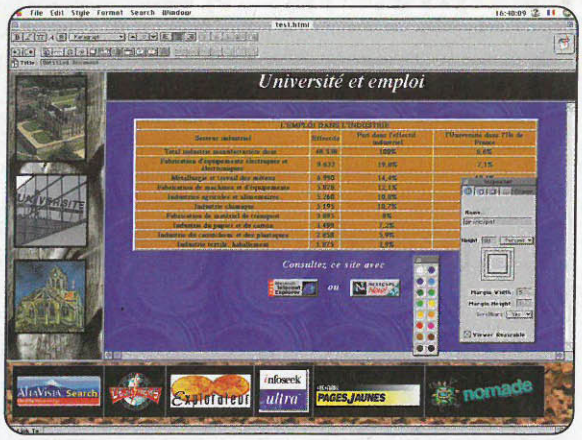


www.infonie.fr

PageMill 2.0

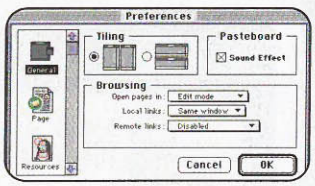
Et Adobe créa la page...

PageMill 2.0 est arrivé. Avec lui, Adobe distance ses concurrents. Les créateurs de sites Web vont enfin posséder un outil de conception puissant et simple.



Bien connu pour sa simplicité d'utilisation, PageMill manquait, jusqu'alors, des outils nécessaires pour en faire un véritable logiciel professionnel de conception de pages Web. C'est désormais chose faite avec la version 2.0, qui, outre un support quasi complet de la norme HTML 3.2, apporte de nombreuses améliorations en matière d'ergonomie et de simplicité d'utilisation.

Première nouveauté, PageMill crée les «tables». Cela se fait comme dans Word ou WordPerfect, en cliquant dans la barre d'outils et en précisant le nombre de lignes et de colonnes. Une fois le tableau positionné, on peut en modifier les dimensions à la souris, en cliquant sur les coins. De même, la taille et la couleur de fond de chacune des cellules est modifiable à la souris ou via l'inspecteur d'objets. On peut également fusionner plusieurs cellules d'un simple clic. Sachez enfin que PageMill importe des tableaux au format Excel.



Autre amélioration de taille, PageMill 2.0 gère les *frames*. Là encore, tout se fait à la souris. Sur la version Macintosh testée, il suffit de presser la touche Option tout en effectuant un Glisser-Déplacer de la bordure de la page pour créer un cadre. Simplissime.

Parmi les autres nouveautés, citons : le support à l'intérieur de PageMill des principaux *plug-ins* Netscape, l'ajout d'un correcteur d'orthographe et la possibilité d'insérer des programmes (ou *applets)* Java. Enfin, une fonction permet, entre autres, d'estimer le temps de chargement des pages réalisées. PageMill 2.0 garde cependant quelques faiblesses, notamment en matière de gestion du texte. On peut certes fixer les propriétés de couleur et de taille de caractères, mais pas la police (paramètre FontFace). Il faudra alors avoir recours à l'éditeur HTML intégré pour ajouter le tag à la main. C'est pour le moins surprenant, quand on sait qu'Adobe est un des maîtres mondiaux de la typographie... Mais soyons justes, PageMill 2.0 est, à ce jour, le plus complet et le plus efficace des éditeurs de pages Web.

PageMill 2.0
En anglais
Editeur : **Adobe**
Prix : **env. 500 F TTC**

Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
5 Installation

★★★★★

www.yahoo.com

Yahoo!

Qui est propriétaire de la marque Yahoo ? A en croire le fabricant des biscuits texans Ya-hoo Cakes, ce n'est pas le célèbre annuaire Internet du même nom. L'affaire est devant la justice américaine, qui tranchera fin octobre. En cas de défaite, Yahoo! pourrait être contraint de changer son logo et peut-être son nom.

Le Ouèbe en folie

L'équipe de M. Bwana, surnom donné (à ses heures) par la rédaction de *Fluide glacial* à son chef vénéré, débarque sur le Web. Euh ! pardon, le Ouèbe. Mais qu'est-ce qu'un magazine de BD peut bien venir faire dans cette galère ? Si l'on en croit les mécréants qui ont commis le forfait de porter *Fluide* sur ce support, l'objectif tient en un mot : déconner. Vu le nom des dessinateurs : Gotlib, Coyote, Binet Edika ou Goossens (pour ne citer qu'eux), on aurait tendance à les prendre au sérieux... D'autant que *Fluide* amène dans ses valises l'ensemble des personnages qui ont fait sa réputation, à commencer par Super Dupond, Raymonde et Robert (les Bidochon), Radada la méchante sorcière, Clarke Gaybeul (le chat) ou la très fervente sœur Marie-Thérèse des Batignolles. Pour découvrir ces personnages et leurs géniteurs, allez donc faire un tour sur les CV des dessinateurs. Pointez aussi, sur l'index Renseignements SNCF, il vaut son pesant de cacahouètes. Pour le reste, n'attendez pas de miracle ! Le site de *Fluide* est avant tout un catalogue commercial d'albums de BD. Il devrait toutefois intéresser Larousse, qui trouvera (peut-être) dans le Ouèbe une traduction élégante au barbarisme anglo-saxon que l'on nomme Web...

le ouèbe FLUIDE GLACIAL

www.fluideglacial.tm.fr

Le bookmark **intelligent**

Quand votre *bookmark* déborde, et qu'il devient impossible de vous y retrouver parmi la liste de vos sites favoris, les fonctions classiques de classement des navigateurs Internet sont insuffisantes. Alors, si la cote d'alerte est atteinte, précipitez-vous sur le site de FirstFloor Software, l'éditeur de Smart Bookmarks 2.0. A la base, ce logiciel est un organisateur de signets. Mais il dispose de nombreuses fonctions innovantes, à commencer par sa fonction d'agents : des petits modules logiciels qui vont suivre le contenu d'un site et prévenir en cas de modification de son contenu. Lorsqu'on lance Navigator, Smart Bookmarks vient enrichir le menu Signet de Netscape. Il propose alors une fonction très utile appelée Smart Folders. Un clic sur le menu et automatiquement l'écran de Navigator se divise en trois. Et le *bookmark* s'affiche en permanence dans le cadre (ou *frame*) situé sur la gauche de l'écran.

Smart Bookmarks 2.0

En anglais
Editeur : **FirstFloor Software**
Prix : **env. 200 F TTC**

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
4 Installation

★★★★★

www.firstfloor.com

Le Web en arbre

Ras le bol de parcourir trente-six pages Web avant d'arriver sur celle que vous recherchez ? La solution réside (peut-être ?) dans CyberPilot Pro. A la manière de l'explorateur de Windows 95, le logiciel de Netcarta affiche la structure d'un site sous forme d'arborescence. Pour visualiser la page souhaitée dans Navigator ou Internet Explorer, il suffit, alors, de pointer sur son icône et vous arrivez directement dessus. Bien sûr, pour que ça fonctionne, CyberPilot Pro doit disposer d'une carte du site. Netcarta a donc conclu un accord avec Lycos, un annuaire américain qui signale tous les sites déjà cartographiés. Si rien n'existe, vous pouvez vous-même créer la carte. Une version d'évaluation de CyberPilot Pro est disponible sur le site Web de Netcarta.

CyberPilot Pro 1.0

En anglais
Editeur : **Netcarta**
Prix : **env. 300 F TTC**

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation

★★★★★

www.netcarta.com

Compuserve

Bientôt Noël...

Compuserve 3.0 est désormais disponible aux Etats-Unis. En France, il faudra attendre la fin de l'année, vraisemblablement au début du mois de décembre pour voir arriver le nouveau logiciel de navigation. En attendant, Compuserve va améliorer sensiblement la rapidité de ses accès aux sites Internet européens. Cela se fera, dans un premier temps, en utilisant les passerelles de Compuserve Angleterre et Compuserve Allemagne. Les travaux s'achèveront en novembre, avec l'arrivée d'une liaison directe au réseau Internet français. Les débits d'accès aux services francophones devraient alors connaître une substantielle embellie. Côté contenu francophone, Compuserve héberge une aire de jeux dénommée Crealude. On y trouve des tests de connaissance, de QI, des mots croisés, des énigmes policières...

Parmi les nouveaux arrivants, citons aussi Disneyland Paris, dont le site propose des informations sur le parc et sur les réservations ainsi que de nombreuses photographies et images. Enfin, comme il l'avait annoncé au Milia, Compuserve France devrait accueillir prochainement une version on line de l'Encyclopédie Larousse Multimédia développée par Liris Interactive.

Cnet on line

L'info technologique en direct du Net

Cnet s'impose comme le service le plus au fait de l'information technologique. Au sommaire, nouveaux produits, comparatifs, *sharewares* et émissions radio.

Petit-fils de la chaîne de télévision Cnet (The Computer Network), Cnet on line devient progressivement un site incontournable pour les passionnés d'Internet et de micro-informatique. On y trouve de tout. A commencer par des comparatifs d'outils logiciels et matériels pour Internet. La chaîne a comme cela réalisé un travail minutieux sur les mérites respectifs de Navigator et d'Internet Explorer. Cnet recèle également de nombreuses informations sur les nouveaux produits logiciels et matériels.

Mais ce qui rend le service vraiment intéressant, c'est la façon dont il utilise le potentiel du réseau. Ainsi, les différents articles sont truffés de liens hypertexte faisant référence soit à d'autres articles liés au sujet traité, soit aux sites des éditeurs et constructeurs cités.

Cnet on line tire également partie des dernières innovations technologiques du Net. Le service Cnet-Radio utilise, par exemple, la technologie RealAudio, pour diffuser, en direct ou en différé, interviews et émissions de radio. Java et ActiveX sont aussi utilisés dans certaines parties du service.

De même, Cnet on line s'est enrichi de nombreux sous-services. Le plus récent, News.Com, propose un véritable journal quotidien d'information. A l'affût des dernières annonces et nouveautés, ses journalistes présentent les derniers scoops du milieu informatique. Enfin, on ne saurait être complet sans évoquer Shareware.Com, un site de téléchargement de logiciels *freewares* et *sharewares*, mais aussi de programmes du commerce pour PC et Mac.

L'ensemble de ces services fait de Cnet on line l'un des sites d'information les plus riches du réseau. Seule ombre au tableau, le tout n'est consultable que dans la langue de Bill Gates.

www.cnet.com www.news.com

Netscape s'allie à IBM et Apple

Netscape n'aura pas mis très longtemps pour riposter à l'offensive en règle de Microsoft. Coup sur coup, la société vient de signer des accords avec Apple et IBM pour développer des versions de Navigator spécialement conçues pour MacOS et pour la version 4.0 d'OS/2 Warp. Caractéristique commune, Navigator pour MacOS et pour OS/2 utilisera la technologie de composants Opendoc. Sur Macintosh, Netscape pourra ainsi s'intégrer de façon transparente dans CyberDog, l'interface Internet d'Apple. Sous OS/2 Warp, Netscape ne sera pas obligé de développer un compilateur Java, celui-ci existe déjà sous la forme d'un composant Opendoc dans Warp 4.0. Sur les deux systèmes d'exploitation, Netscape risque de tailler des croupières à Microsoft. Ce dernier ne propose aucun produit pour Warp et la version actuelle de son Internet Explorer pour Macintosh est médiocre.

Parallèlement, Netscape a dévoilé que la version 4.0 de Navigator (nom de code Galileo) serait disponible en bêta version à la mi-octobre. Parmi les améliorations, la messagerie sera sécurisée et aura de nombreuses fonctions dignes des plus grandes messageries d'entreprise. Galileo comportera aussi des fonctions de travail de groupe et sera beaucoup mieux intégré aux systèmes d'exploitation, une tendance déjà annoncée par Microsoft, dont l'Internet Explorer 4.0 fusionnera avec l'Explorateur de Windows 95.

home.netscape.com www.ibm.com www.apple.com

Sprynet

Au terme d'un accord entre Packard Bell et Compuserve, les PC du constructeur vendus en Europe utiliseront le réseau de Sprynet, une filiale de Compuserve, pour se connecter à Internet.

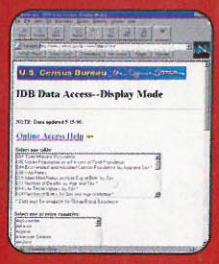
www.sprynet.fr

Schocked

Netscape et Macromedia ont signé un accord prévoyant l'intégration de Shockwave, le *plug-in* multimédia de Macromedia, dans les futures versions de Navigator.

www.macromedia.com
home.netscape.com

500 millions de Chinois et moi, et moi...



A ceux qui se posent régulièrement la question de savoir combien il y a d'habitants sur la Terre, le Bureau du recensement américain apporte la réponse... minute par minute. Mais l'intérêt de ce service n'est pas seulement là. Via sa base de données sur la population mondiale, le département du gouvernement américain est aussi une mine de renseignements sur les statistiques démographiques mondiales. On y découvre des classiques, comme les pourcentages d'alphabétisation, les taux de natalité ou de mortalité pour chaque nation, mais aussi des statistiques plus précises sur les moyens de contraception, les différentes confessions, la population active de chacun des pays... De quoi se faire une idée plus précise des comportements de nos semblables.

www.census.gov

IBM

Turbo...

A Chicago, IBM et Ameritech ont débuté leur expérience d'accès à Internet sur un réseau téléphonique haut débit. Conforme à la norme ADSL, ce réseau utilise les câbles téléphoniques existant et propose des débits de l'ordre de 1,5 Mbits/s, soit 50 fois la vitesse d'un modem V34.

www.ibm.com

Act Up/ Aides

• L'association de lutte contre le sida Act Up Paris est hébergée sur le site du magazine *Gaipied*. D'autres associations homosexuelles ou de lutte contre la maladie y ont aussi élu domicile.

ACT UP PARIS

• Pour plus d'informations sur les mécanismes de transmission de la maladie et sur les moyens de prévention, consultez le serveur mis en place par l'Ircam avec la collaboration d'Aides, du Crips et de l'Inserm.

www.gaipied.fr/associations
www-old.ircam.fr/solidarites/
ida

AOL

Toujours plus

Comme nous l'annoncions dans notre précédent numéro, America on line a débuté le programme de bêta-test de la version 3.0 de son logiciel de navigation. Plus rapide, cette nouvelle version améliore les temps de chargement des images et décors, et augmente les performances d'Internet de 35 % en moyenne. De même, AOL 3.0 apporte de nouvelles fonctions, à commencer par un navigateur Internet révisé. Celui-ci est compatible avec la plupart des commandes HTML 3.2 et supporte les extensions HTML créées par Netscape. L'inclusion de la norme SSL (Secure Socket Layer) préserve, quant à elle, la confidentialité des informations transmises en ligne. Profitant de l'arrivée d'AOL 3.0, AOL France va modifier l'habillage de l'ensemble de ses services. Plus graphiques, ceux-ci sont accessibles beaucoup plus facilement. D'ici à la fin de l'année, certains services devraient s'enrichir d'animations multimédias. AOL a, en effet, signé un accord avec Macromedia pour utiliser sa technologie de *plug-in* multimédia Shockwave. Côté programmes, des forums traitant d'Internet ont lieu tous les mardi, mercredi, jeudi, vendredi et dimanche à 22h30 sur AOL. Une aire de discussion sur les jeux est ouverte tous les lundis de 22h30 à 23h30.

Matériel

Jean-Loup Renault et Alain Coupel

Pour 1 000 balles, qu'est-ce que

En micro, l'inflation, c'est pour les performances, pas pour les prix, qui fondent comme neige au soleil. Vous avez mille francs d'économies, alors fini la morosité. Consommez...

Mille francs, c'est un chiffre bien rond, qui permet de mener rondement des affaires. Et avec mille francs, on peut s'acheter un tas de choses pour compléter et moderniser son ordinateur. Les plus alléchantes sont celles que leur prix, l'an dernier encore, rendait inaccessibles. Le phénomène n'est pas nouveau, mais il est maintenant spectaculaire. Le record est certainement détenu par les boîtiers mémoire, dont le coût a pratiquement été divisé par cinq depuis le mois de mars.

Progrès

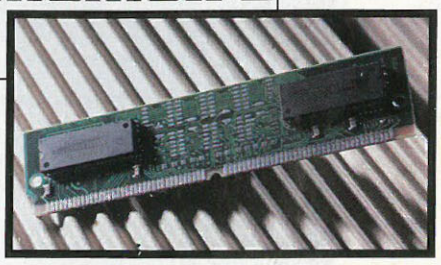
La cause principale de ces baisses de prix, ce n'est pas la crise, mais bien le progrès technologique. On sait produire, à des coûts de plus en plus bas, des composants de plus en plus performants. Les cartes mères, par exemple, subissent une intégration de plus en plus poussée avec les fameux *chipsets* qui simplifient leur conception. Les générations de produits se succèdent en outre à un rythme infernal. Les processeurs voient leurs prix diminuer dès qu'un modèle plus rapide pointe le bout de son nez. Les lecteurs de CD-Rom quadruple vitesse sont presque donnés en cadeau, maintenant que l'on trouve des décuple vitesse et, déjà, des dodécuple vitesse. La baisse est encore accélérée par les revendeurs. En quelques mois, un produit dernier cri peut se trouver brutalement dépassé. Et les revendeurs de se dépêcher de les écouler avant qu'ils ne deviennent totalement invendables.

Concurrence

S'ajoute à cela la concurrence entre les fabricants. Rien de tel, pour nous, acheteurs, qu'une bonne concurrence bien acharnée ! C'est elle qui a fait descendre le prix des disques durs, et on doit probablement à Cyrix et AMD les baisses sur les Pentium. Mais la concurrence existe aussi entre les vendeurs. Nombreux à se partager le marché, ceux qui veulent subsister doivent faire de gros efforts du côté de leurs marges. Avant tout achat, il est donc impératif de comparer les prix. On constate souvent, pour un même produit, des écarts allant du simple au double.

Ce n'est pas parce que les prix chutent qu'il faut acheter n'importe quoi. Acquérir un modem-fax à 14 400 bps, même bon marché, c'est s'exposer à bien des déceptions lorsqu'on commencera à se balader sur le Net. Il faut savoir choisir le produit et s'assurer qu'il fera assez d'usage. Voyons donc ce que nous pouvons acquérir d'intéressant avec nos deux billets de 500 F en poche.

De la mémoire vive



Le prix de la mémoire a pour ainsi dire été divisé par cinq depuis le mois de mars. Aujourd'hui, on trouve partout de la mémoire à moins de 50 F le mégaoctet. Au-dessus, c'est trop cher, cherchez une autre boutique. Pour moins de 800 F, ce sont donc 16 Mo de mémoire qui viendront gonfler votre machine. Ç'en sera fini des programmes essoufflés. Pour dépenser ce qui reste de vos 1 000 F, sachez que la mémoire cache a suivi la même pente. Les derniers 200 F permettent juste d'acheter 256 Ko de mémoire cache. Mais le gain en performances que l'on obtient avec ces 256 Ko est souvent spectaculaire.

Un disque dur

Un disque dur de 850 Mo, c'est le minimum que l'on peut exiger aujourd'hui pour 1 000 F. Mais, à ce prix-là, les disques de 1 Go, voire, en cherchant bien, de 1,2 Go, ne sont pas introuvables. De quoi donner du souffle à l'ordinateur. Les heures passées à effacer des programmes pour faire de la place, les angoisses provoquées par l'attente du terrible message «espace disque insuffisant» ne seront plus, temporairement, que de mauvais souvenirs.

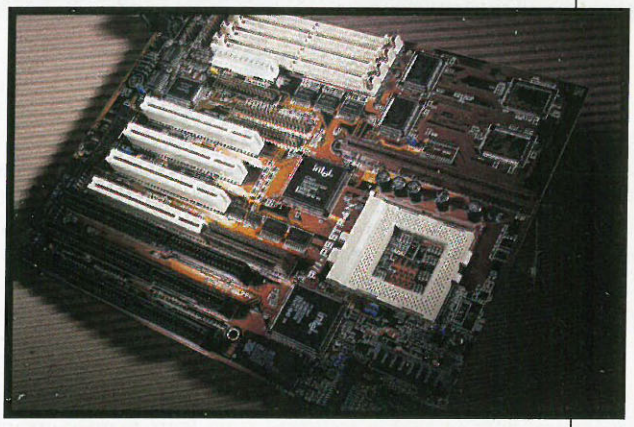
t'as ?...

Un modem-fax

Pour être à l'aise sur Internet, il faut au moins un modem à 28 800 bps. Il coûte ce que valait un modem 14 400 bps il y a un an, c'est-à-dire – voyez comme les choses sont bien faites ! – aux alentours de 1 000 F. Et avec ça, en avant Internet ! Ça va surfer dans les chaumières. Mais, déjà, les nouveaux modems encore plus rapides, à 33 600 bps, s'approchent de la barre magique. Novafax, par exemple, présente un coffret avec un modem 33 600 bps à moins de 1 100 F !

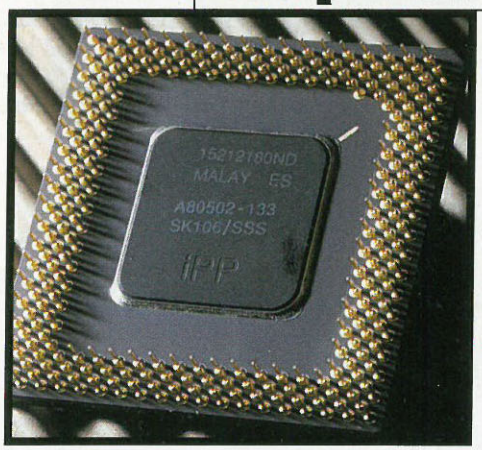
Une carte mère

Les PC 486 sont dépassés. Mais on peut conserver le reste de l'équipement en remplaçant la carte mère. Une carte mère de base pour Pentium équipée de 256 Ko de mémoire cache coûte environ 800 F. Et pour un peu



plus de 1 000 F, il est même possible d'acquérir une carte mère Asustek, le top du top. Reste à convaincre le reste de la famille qu'un processeur pour la garnir ferait un excellent cadeau de fin d'année !

Un processeur



1 000 F, c'est plus qu'il n'en faut pour remplacer son Pentium 75 déjà vieillissant (eh, oui !) par un Pentium 100, qui ne coûte que 800 F. C'est en fait un Pentium 120 qu'on peut acquérir ou, pourquoi pas, un P133+ de Cyrix. Et soyez certains qu'avant la fin de l'année c'est un vrai Pentium 133 d'Intel que vous pourrez vous offrir. Et alors, finies les interminables attentes pendant les calculs de votre fabuleux logiciel 3D.

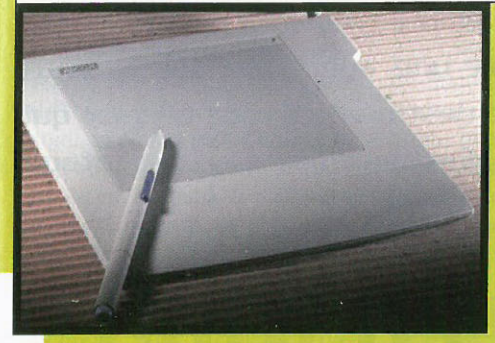
Un lecteur CD-Rom

Au printemps, un lecteur de CD-Rom sextuple vitesse valait 1 000 F. A l'heure actuelle, on en a deux pour ce prix-là. Et les lecteurs octuple vitesse, c'est déjà du tout-venant. Alors, ne soyez pas mesquins pour le remplacement de votre vieux lecteur double vitesse et mettez-vous au goût du jour : le prix des lecteurs décuple vitesse est déjà plus proche des 900 F que des 1 000 F.

Une imprimante jet d'encre

La superbe imprimante couleur qui vous fait de l'œil dans la vitrine flirte encore avec les 2 000 F. En attendant, il est possible de s'offrir une imprimante jet d'encre monochrome. Pour un peu moins de 1 000 F, on peut se payer une BJ30 de Canon, une Stylus 820 d'Epson ou une Deskjet 320 de Hewlett-Packard. C'est de l'entrée de gamme, mais elles impriment plutôt bien. Et si vous attendez quelques mois, 1 000 F, ce sera le prix d'une jet d'encre couleur.

Une tablette graphique

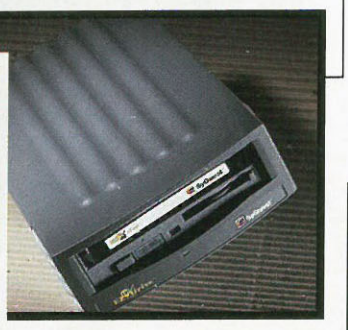


Pour qui s'adonne aux joies du dessin sur ordinateur tout en pestant contre la souris, qui ne remplacera jamais le crayon, l'adoption d'une tablette graphique est une excellente solution. Même les plus petites, au format A6 (128 x 96 mm de surface de travail), offrent un excellent confort de travail. La tablette Artpad II de Wacomest une très bonne solution. Elle se vend tout juste en dessous de 1 000 F.

Un scanner à main

A main et en couleurs, s'il vous plaît. Et même en millions de couleurs. Un scanner A4 à plat se négociant maintenant entre 2 000 et 2 500 F, il était fatal que les scanners à main soient bradés un jour ou l'autre. C'est fait : leur prix varie entre 600 et 1 000 F.

Un lecteur de disques amovible



Un disque dur, ça se remplit vite et il faut souvent y faire le ménage. Le disque dur amovible est un excellent substitut. Hier encore rare et cher, il devient presque bon marché. Pour 800 F, l'EZ 135 de Syquest, permet de faire le ménage sur son disque dur sans douleur. Seul défaut, l'avenir de ce format est plutôt incertain… Le ZIP, plein de vitalité, lui, reste au-dessus de la barre des 1 000 francs, avec un coût d'environ 1 200 F.

Une carte graphique

Les cartes 3D les plus récentes, à partir de 1 500 F, restent encore un peu au-dessus du prix fixé. Mais une carte un peu plus ancienne avec 2 Mo de mémoire vive accélérera l'affichage des jeux et des programmes des ordinateurs vieillissants, équipés de cartes graphiques peu performantes. Sans dépasser la limite imposée, on peut s'offrir, par exemple, une carte Diamond Stealth PCI 3D ou une ATI Xpression PCI.

Un clavier

Si l'on descend bien au-dessous de la barre des 1 000 F, on s'aperçoit que tel produit, hier encore inaccessible, a subi une très forte baisse de prix, alors que son utilité est restée la même. Prenez les claviers. Ne parlons pas des claviers multimédias, avec microphone et haut-parleurs intégrés, mais des claviers ergonomiques, qui apportent confort et facilité d'emploi. L'exemple le plus frappant est le Natural Keyboard de Microsoft, qui se vend 400 F alors qu'il en valait près de 1 000 l'an dernier, à la même époque.

Scanner à défilement

Un peu plus chers que leurs confrères à main, les scanners à défilement permettent de numériser les photos. Pour 1 000 F, on peut seulement s'offrir un modèle en noir et blanc ou en niveaux de gris. Reste que pour photocopier à tour de bras et pour envoyer des fax, c'est parfait.

Packard Bell Executive P133

Le constructeur américain s'est fait une spécialité des ordinateurs vendus en grande surface et destinés surtout à ceux qui n'ont jamais touché un PC. Il ajoute des boutons pour un pilotage tout confort.

→ Yann Lebecque et Jean-Loup Renault

Un boutonneux de charme

La nouvelle gamme de Packard Bell qui voit le jour cet automne – dont le P 133 que nous avons testé n'est qu'un modèle – est un exemple de convivialité et de simplicité. En effet, tout est prévu pour que le débutant puisse démarrer sans avoir besoin de prendre des cours d'informatique. Le montage de l'appareil est vraiment à la portée de tous, avec ses câbles numérotés de différentes couleurs. De plus, une série de posters de type bande dessinée viennent au secours de ceux qui n'ont pas de goût pour la littérature technique des volumineux modes d'emploi livrés avec la machine. En dernier recours, un numéro de téléphone spécifique reste à la disposition du dernier carré des récalcitrants.

Les PC de Packard Bell sont naturellement gérés par Windows 95. Jugeant pourtant cette interface encore trop rébarbative, on l'a cachée derrière une autre, appelée Navigator. A vrai dire, ce n'est pas une nouveauté, puisque cette dernière était déjà présente sur les anciens modèles. Mais elle a été totalement rebâtie et agrandie. C'est une maison entière à un étage qui apparaît maintenant. On s'y balade et, en cliquant sur les divers «ustensiles» qui s'y trouvent, on accède aux différentes fonctions (téléphone, fax, télévision, CD audio, programmes informatiques, Internet, etc.). Tout cela est d'une facilité déconcertante : même le module Internet a été doté d'un navigateur pour débutants baptisé Planète Oasis. Pour faire bonne mesure et rendre la machine opérationnelle dès le départ, elle est livrée avec quarante logiciels parmi lesquels Microsoft Works, Encarta et Money, Quattro Pro, Corel WordPerfect 7, Sim City et même Duke Nukem.

PC

Moniteur Duo

Au-delà de l'écran

Objectif Lune. C'est apparemment le thème qui a été adopté par les designers d'ADI. Posé sur quatre pieds empruntés à la célèbre fusée de Tintin, ce moniteur de 17 pouces avec ses enceintes aérodynamiques semble vouloir prendre son envol au plus vite. Envol vers la satisfaction, puisque tous les réglages sont facilement accessibles, grâce à une myriade de petits boutons relayés par des menus qui s'affichent à l'écran. Les innovations ne s'arrêtent pas à l'ergonomie. Non loin de l'écran, une souris gravite en attendant qu'on s'intéresse à elle. Ce qui ne tarde pas puisqu'elle attire l'attention avec ses deux gros boutons bleus qui ressemblent à des oreilles. Enfin, un clavier vient compléter cette offre alléchante.

Qu'est-ce que vous dites ? Trois périphériques pour un duo ? Oui, vous avez bien entendu. L'explication semble venir du fait

Mais la grande nouveauté vient de la crise d'acné de ce PC : des boutons partout. Le but étant de rendre plus simple l'accès aux différentes fonctions. Au besoin, on pourra même utiliser la télécommande à infrarouge livrée en standard. A l'aide des quatorze boutons, on peut interroger le répondeur, envoyer un fax, allumer la radio, changer de chaîne de télé, imprimer un fichier... Bref, cet Executive fait tout pour s'infiltrer dans le salon.

Mais tout cela ne suffit pas, encore faut-il que l'équipement soit à la hauteur. De ce côté, rien à redire, on retrouve un fax modem à 28 800 bps, une carte tuner radio avec son antenne, un lecteur de CD-Rom et même des enceintes de qualité. Si l'on souhaite la télé, il faudra acquérir une carte supplémentaire – ou acheter un autre modèle. Seul le lecteur de CD-Rom, pourtant signé Nec ne s'est pas montré tout à fait à la hauteur de nos tests. Quant aux performances globales de la machine, faute de mémoire cache, elles sont plutôt mauvaises. Mais on commence à en avoir l'habitude. En ajoutant 200 francs pour l'achat de cette mémoire, on obtient des résultats autrement plus impressionnants.

Une interface de navigation pour découvrir Windows 95, des logiciels préinstallés et du matériel de bonne qualité. Voilà donc, enfin, une machine grand public dont l'utilisation ne devrait pas, en principe, poser plus de problème que celle du magnétoscope ou de la machine à laver.

Modèle testé

Pentium 133, 16 Mo de mémoire vive, disque dur Seagate 2 Go, carte graphique 1 Mo, écran 15 pouces, lecteur de CD-Rom Nec quadruple vitesse, carte son 16 bits, modem 28 800 bauds.

Packard Bell Executive P133

Constructeur/ distributeur : **Packard Bell**
Prix : **env. 14 300 F TTC**
Notes sur 5
3 Son
3 Vidéo
3 Performances

★★★★★

PC Mac

Nomaï 540

Disque nomade

Quand le disque dur devient mobile, il accumule bien des avantages !

Programmes et fichiers deviennent de plus en plus imposants, d'où le besoin de supports de stockage à leur mesure. Ne parlons pas de la disquette, qui n'intéresse plus que les fichiers de texte. Quant au disque dur interne, il s'avère tout juste capable de contenir les grosses images, les sons et les programmes, qui aujourd'hui dépassent allégrement les 100 Mo.

Le disque dur amovible, dont le prix est à présent abordable, devient une alternative intéressante. Dans sa version externe, le Nomaï 540 semble tout à fait convenir à une utilisation personnelle. Il s'agit d'un boîtier qui se relie au PC et qui utilise des disques amovibles ayant l'aspect d'une cartouche. Ces derniers, d'une capacité de 540 Mo (pas loin de 400 disquettes), coûtent environ 300 F. Le boîtier, d'un noir mat, est d'un encombrement réduit : son revêtement isothermique a été étudié pour ne pas nécessiter de ventilateur. Il peut se connecter sur le port parallèle d'un PC ou sur le port SCSI d'un Mac ou d'un PC. Les temps d'accès sont comparables à ceux d'un disque dur interne, une douzaine de millisecondes. La version SCSI est néanmoins la plus performante – et de loin. En effet, le transfert des fichiers est d'environ 4 Mo/s, alors que, selon nos tests, il est dix fois moins rapide en version parallèle. La comparaison parle d'elle-même ! Le prix étant identique dans les deux versions, pour qui possède un PC, c'est l'occasion ou jamais de se mettre au SCSI. Cela sera d'autant moins coûteux que la carte SCSI est fournie gracieusement... **JLR**

Nomaï 540

Constructeur/ distributeur : **Nomaï**
Prix : **env. 1800 F TTC pour PC en ext. (SCSI ou parallèle) ; 1 600 F TTC pour PC en int. et pour Mac en ext. ou en int.**

★★★★★

qu'ADI a eu honte du dernier. En effet, ce clavier n'est pas très robuste, et la barre d'espace n'apprécie pas l'ardeur de ses utilisateurs. Esthétiquement, il s'intègre bien dans l'ensemble, mais c'est bien sa seule qualité. Reste que le moniteur et la souris sont tout à fait ergonomiques et dotés d'un look original et amusant qui permettra à votre machine de trôner fièrement au milieu du salon. **YL**

Duo

Constructeur/ distributeur : **ADI**
Prix : **env. 5 300 F TTC**

★★★★★

PC Mac

SyncMaster 15Me

Juste l'essentiel

Un écran qui a tout ce qu'il faut pour séduire. Seuls les pros le bouderont.

En ce qui concerne l'aspect de ses moniteurs, le constructeur Samsung semble vouloir garder son sérieux. Compatible Mac et PC, le SyncMaster 15 Me, moniteur 15 pouces dit multimédia – du fait de ses deux haut-parleurs et de son microphone intégrés –, est un produit tout à fait honnête. On ne rencontre aucune difficulté pour régler l'image, grâce aux dix boutons et aux deux potentiomètres situés sur sa face avant. Deux interrupteurs activent microphone et enceintes, le réglage du son étant assuré par deux autres boutons.

Cependant, ce moniteur ne fait de l'œil qu'aux utilisateurs peu exigeants. On observe en effet des effets de moirage sur sa surface. Mais un écran de cette taille et dont la résolution maximale est de 1 024 par 768 points ne s'adresse pas aux graphistes professionnels. Reste qu'il n'est pas Plug and Play, ce qui devient un handicap de nos jours.

Pas trop de sévérité cependant. Le plus important pour un moniteur est avant tout d'afficher une belle image, et c'est le cas pour le SyncMaster 15Me. **YL**

SyncMaster 15Me

Constructeur/ distributeur : **Samsung**
Prix : **env. 3 600 F TTC**

★★★½☆

PC Mac

HP Deskjet 820 Cxi

D'un bon rendu

Grâce à de nouvelles technologies, la qualité des impressions est augmentée. Et la vitesse aussi ! Commentaires.

De type Plug and Play, l'imprimante couleur Deskjet 820 Cxi dispose d'une architecture qui exploite les ressources de l'ordinateur. Bien que fonctionnant sur Mac, elle a été conçue à l'origine pour les utilisateurs de Windows. Que ceux de MS-Dos se rassurent, tous leurs documents peuvent être imprimés via Windows.

L'idée première est que les ordinateurs actuels à base de 486 ou de Pentium sont assez puissants pour gérer les fonctions d'impression, réalisées auparavant à l'intérieur de l'imprimante. Résultat de cette conception, les performances relatives à la vitesse sont – dans une certaine mesure – fonction du processeur de l'ordinateur. En mode normal, la résolution est de 600 points par pouce en noir et de 300 ppp en couleur pour des vitesses d'impression respectives de 5 et 1,5 pages par minute.

Les innovations technologiques, quant à elles, se montrent profitables puisqu'on note de très nettes améliorations des résultats en ce qui concerne la qualité. Comparée à la Deskjet 660C, jusqu'alors la meilleure imprimante couleur de Hewlett-Packard dans cette catégorie de prix, la Deskjet 820 Cxi, en mode normal, offre de meilleures performances que son aînée en haute résolution, tout en imprimant plus rapidement ! Les dégradés sont plus doux, et surtout le rendu des photos, point faible de bien des concurrentes, est excellent.

Cette qualité découle d'une nouvelle technologie nommée RealLife, qui, comme son nom l'indique, se propose de perfectionner la qualité des rendus et de les rendre plus vivants. Les améliorations portent sur la qualité des encres, ce qui n'est pas négligeable. Mais elles proviennent surtout de plusieurs technologies aux noms barbares. Ainsi, C-Ret place des points d'encre (au nombre de quatre) sur chaque pixel afin de générer des dégradés plus progressifs ; Ret analyse chaque image afin d'augmenter la résolution d'impression et ColorSmart traite l'image en ajustant et en optimisant la palette de couleurs.

La Deskjet 820 est livrée avec deux logiciels. L'un, Toolbox, offre des outils de test d'alignement et de nettoyage des buses, ainsi qu'un guide de dépannage et un ensemble de conseils. L'autre, FontSmart, est destiné à gérer les polices de caractères fournies avec l'imprimante.

Malgré certains petits «plantages» à l'installation, l'utilisation de l'imprimante reste très aisée. Le logiciel Toolbox se montre utile et convivial et on appréciera les cinquante polices livrées avec l'imprimante. Seule l'absence de jauges sur les cartouches couleur est à déplorer. **AC**

Deskjet 820 Cxi

Constructeur/ distributeur : **Hewlett-Packard**
Prix : env. 3 400 F TTC
Cartouche noire : **230 F,** en couleur : **250 F TTC.**

Notes sur 5
3 Encrage
4 Couleurs
4 Coût à la page

★★★★½

PC W1n/486/8 Mo Mac 68040/8Mo

Quickcam couleur

Elle vous a à l'œil !

La petite caméra à la drôle d'allure se met à la couleur et apporte quelques améliorations au traitement de l'image.

Pas plus grosse qu'une boule de billard, la première Quickcam était une caméra numérique avec laquelle on pouvait faire son cinéma, sur Mac comme sur PC, mais seulement en noir et blanc. Aujourd'hui, elle passe à la couleur. Très facile à brancher, elle

s'installe avec tout autant de simplicité. Calée sur son support, elle affiche immédiatement dans une fenêtre la bobine de celui qui se trouve en face d'elle. Mais on peut la prendre en main pour la diriger vers un endroit quelconque.

Les réglages, assez délicats à effectuer, sont bien expliqués dans le mode d'emploi. La focale se règle en manipulant le cercle qui entoure l'objectif, toutefois, pour obtenir des images de qualité il faut faire particulièrement attention à l'éclairage. Quelques options intéressantes (tel le zoom) ou rigolotes (flip, mirror, tour à 90°, etc.) sont proposées.

Pour un film vidéo, qui peut être sonorisé en direct si l'ordinateur est équipé d'un microphone, c'est comme pour le temps, ça dépend... D'abord de la taille de la fenêtre (plein écran, demi-fenêtre ou quart de fenêtre), mais aussi du processeur du micro-ordinateur, du nombre de couleurs, de la qualité sonore demandée... Dans une petite fenêtre, en milliers de couleurs et en images basse qualité, le film peut atteindre les 30 images par seconde. Mais en plein écran (640 x 480 pixels), en millions de couleurs et qualité haute, le film se déroule à la vitesse fabuleuse... d'une image par seconde ! Les formats des images générés (Pict, Tiff et Jpeg), ainsi que ceux des films (QuickTime sur Mac et AVI sur PC) sont reconnus par un grand nombre de logiciels.

Pour se faire la main, la Quickcam est livrée avec le CD-Rom Quickcard. Celui-ci contient des cartes postales multimédias toute prêtes et que l'on peut compléter en y intégrant ses films, ses photos et ses textes. Sauvegardées sur disquettes, ces cartes raviront vos amis. **JLR**

Quickcam couleur
Constructeur : **Connectix**
distributeur : **Aware**
Prix : **env. 2 000 F TTC**
★★★★★

Aptiva 382

IBM à la maison

Robustes et bien assemblés, les PC d'IBM sont aussi fort garnis en logiciels. Tout pour plaire aux néophytes.

Faut-il payer plus cher une machine simplement pour qu'elle soit de marque? Réponse : IBM a encore des atouts non négligeables à faire valoir, essentiellement auprès d'un public néophyte à la recherche d'un ordinateur qui pourra les guider lors de leurs premiers pas. Ainsi, dès la mise en marche de l'Aptiva 382, un didacticiel accueille l'utilisateur pour répondre immédiatement à ses questions teintées d'angoisse : qu'est-ce qu'un disque dur ? comment ajouter une nouvelle carte ou de la mémoire supplémentaire ? qu'est-ce qu'il y a dans la machine ?...

Bien sûr, être accompagné et rassuré, c'est bien, mais le plus important est quand même de posséder une bonne machine ! Alors ? Eh bien, pas de mauvaise surprise, les performances sont honnêtes, bien que limitées par l'absence de mémoire cache. Le lecteur de CD-Rom est un peu bruyant mais reste performant. Quant à la carte graphique, c'est la toute nouvelle ATI Rage, tellement nouvelle que les pilotes utilisés sont ceux de l'ATI Mach 64, son aînée. La carte son est dotée d'un modem et d'un DSP, ce qui permet d'obtenir une bonne décompression Mpeg : à vous les films sur Video CD ! Cependant, les résultats sont tout de même moins bons qu'avec une carte spécialisée, ne rêvons pas !

Voilà donc un PC digne de la réputation d'IBM : l'assemblage est de qualité, les logiciels livrés (jeux, encyclopédies, éducatifs, bureautique) sont en bon nombre, le sérieux du service après-vente est là, et le prix est à la mesure de tous ces à-côtés (huit modèles, de 10 500 à 20 000 francs). **YL**

➜ Modèle testé

Pentium 166, 16 Mo de mémoire, disque dur 2 Go, carte graphique 3D ATI Rage 2 Mo, écran 15 pouces, lecteur de CD-Rom octuple vitesse, carte son MWave compatible SoundBlaster, modem 28 800 bps.

Aptiva 382
Constructeur/ distributeur : **IBM**
Prix : **env. 17 000 F TTC**
Notes sur 5
4 Son
3 Vidéo
4 Performances
★★★★☆

Tiens, une souris !

Non, **Genius** n'est pas obsédé par le nombre de boutons qui équipe ses souris. Preuve en est de l'Easy Mouse, qui sait se contenter de trois boutons pour nous plaire. Son gros atout est son prix, puisqu'elle est proposée à **100 francs !**

Souris EasyScroll

La souris à cinq doigts

Doigts agiles et bons réflexes sont requis pour manier cette souris.

Alors que les utilisateurs de Mac se contentent de la «bête» souris à un bouton originelle, les constructeurs de souris pour PC n'arrêtent plus d'en faire trop. Dernière idée en date, celle de Genius, qui propose une souris avec non plus trois, mais quatre boutons plus une molette que l'on peut faire rouler mais sur laquelle on peut également cliquer. Grâce à ce périphérique, vous pourrez faire défiler les fenêtres plus facilement en agissant sur la roulette. Vous pourrez aussi passer plus aisément d'une application ou d'un document à l'autre, toujours grâce à cette molette. Le bouton droit indispensable à Windows 95 se voit complété par un bouton central (assez difficile d'accès) pouvant servir de double clic. Lorsque l'on découvre cette souris et le nombre de positions possibles des doigts, on a un peu l'impression d'apprendre à jouer de la guitare ! En revanche, pas de fonction de zoom comme sur l'IntelliMouse de Microsoft, mais on n'avait plus assez de doigts pour ajouter un bouton !

Si cette souris demande un minimum d'entraînement avant de la manipuler avec naturel, l'installation, quant à elle, s'effectue sans aucune difficulté, tout comme la désinstallation. Reste que, cinq boutons, ça fait quand même un peu trop. **YL**

Souris EasyScroll

Constructeur/distributeur : **Genius**
Prix : **env. 500 F TTC**

★★★★☆

Scanner à plat Phantom 1200

Franchement pas Plug and Play !

Si tout ce qu'on demande à un scanner, c'est une bonne qualité d'image, le Phantom 1200 est sans reproche. Mais ce sera au prix d'une laborieuse installation.

Le prix des scanners à plat s'aligne peu à peu sur celui des scanners à main, pénibles à manier. Le Phantom 1200 est l'un de ces exemples de bonne affaire financière. Est-ce pour autant une raison suffisante pour changer de matériel ?

Dans un premier temps, il vous faudra vous atteler à l'installation des pilotes du scanner. Et cela risque de vous réclamer beaucoup de temps ! En effet, l'installation est pour le moins pénible et laborieuse : l'interface est peu logique et sujette à de nombreux «plantages». Ensuite, vous ne serez pas à l'abri d'une nouvelle installation... rendue nécessaire par un éventuel problème... Bref, mieux vaut posséder de solides compétences en bidouille informatique, et une patience sans limites.

Passé ce cap, l'utilisation du scanner se révèle agréable. Les images en couleurs, très rapidement obtenues, sont de bonne qualité pour peu que le réglage des couleurs ait été soigneusement effectué. En revanche, les résultats en noir et blanc, sont assez décevants.

La documentation, en français, prend des airs de cours de numérisation et vous guide dans ce monde assez complexe, initiative suffisamment rare pour être soulignée. Enfin, un logiciel vous permet d'un simple clic d'envoyer l'image numérisée vers l'imprimante ou le fax... Mais quelle galère pour en arriver là ! **YL**

Microtek Phantom 1200

Constructeur/distributeur : **Microteck**
Prix : **env. 2 400 F TTC**

★★☆☆☆

Téléphoner maison

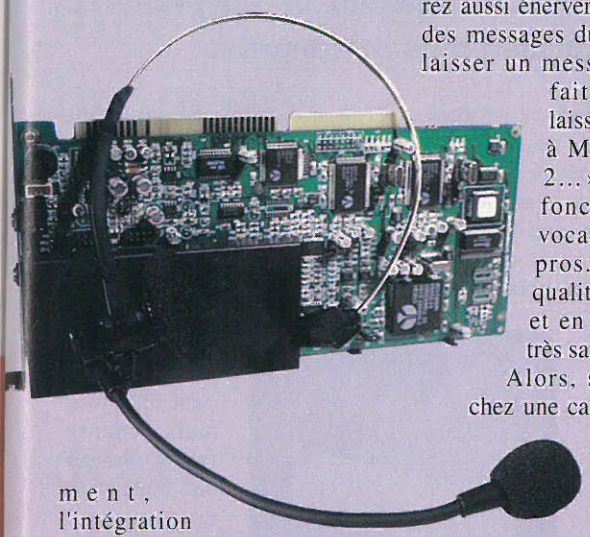
Plus d'excuse possible pour les distraits – et plus de répit pour ceux qui veulent s'isoler : **Xircom** leur propose deux kits de connexion pour adapter leur prise téléphonique partout dans le monde. Le premier pour l'Europe de l'Ouest, le second pour l'Europe de l'Est, l'Australie et l'Afrique du Sud.
Prix : environ 500 francs. ●

Modem Euro Viva 28 800 CommCenter

Tout-en-un

On n'arrête pas le progrès ! On parvient à incorporer toujours plus de fonctions dans une même carte. Le défi reste ouvert.

Et voici une carte fax-modem V34-Minitel-serveur vocal-téléphone mains libres-répondeur. Ouf ! Décidément, l'intégration de nouvelles fonctions aux cartes autrefois appelées modems devient difficile à mémoriser.



Décomposons. Le modem, accompagné d'un abonnement d'un mois à AOL, autorise la connexion à Internet. La fonction de téléphone mains libres vous permet d'utiliser votre machine à 10 000 francs pour joindre vos amis comme si vous utilisiez un téléphone mains libres à 500 F, avec un casque-micro en plus. Quand même. La fonction répondeur est tout à fait classique. Mais vous pourrez aussi énerver vos amis avec des messages du genre «Pour laisser un message à Hervé, faites le 1, pour laisser un message à Marie, faites le 2...», grâce à la fonction serveur vocal. Comme les pros. De plus, la qualité en émission et en réception est très satisfaisante.

Alors, si vous cherchez une carte fax-modem 28 000 bps V34-Minitel-serveur vocal-téléphone mains libres-répondeur de bonne qualité, l'Euro Viva est là pour vous ! **YL**

Euro Viva 28 800
Constructeur : **Computer Peripherals Europe**
distributeur : **Newcom**
Prix : **env. 1 400 F TTC**
★★★★★

T&T Mystel Pentium 166

Presque parfait

Un ordinateur d'assembleur parfait, ça peut exister. Celui-ci a manqué le coche de peu. L'écran s'est fait moucher.

Oh ! la grosse bête ! Jugez plutôt. Processeur Pentium 166, 16 Mo de mémoire vive, disque dur Quantum de 2 Go, carte graphique Matrox Mystic avec 2 Mo, lecteur de CD-Rom octuple vitesse, carte son Creative Labs 16 bits, et, composant indispensable que nous refusent trop souvent les grands constructeurs, 512 Ko de mémoire cache. Résultat : ce PC est une bête de course dans tous les domaines...

Serait-ce la perfection faite PC de bureau ? Que nenni. Le moniteur, pourtant un 15 pouces, est franchement mauvais. De plus, le circuit d'alimentation électrique est le parent pauvre de ce PC, car il n'existe qu'un connecteur interne standard, imposant quelques manipulations supplémentaires lors de l'ajout d'un lecteur. En revanche, le lecteur de CD-Rom donne toute satisfaction, comme le reste du matériel, ainsi que l'assemblage. On regrettera d'autant plus la piètre qualité de l'écran. Mais 512 Ko de mémoire cache, tout de même, c'est important... **YL**

T&T Mistel Pentium 166
Constructeur : **ID Computer**
distributeur : **NSI Computer**
Prix : **env. 12 200 F TTC**
Notes sur 5
3 Son
2 Vidéo
5 Performances
★★★★★

C'est possible

Un voyage pour deux, des radios, des tapis de souris, des CD audio, des T-shirts, voilà tout ce qu'il est possible de gagner grâce à *Mission: impossible*. Tout cela parce qu'un disque optique **Verbatim** apparaît dans une scène du film. Et Verbatim d'apposer sur ses produits des cases à gratter, du genre Banco. Bonne chance à tous les gratteurs ! ●

Tout nouveau

Chinon fait évoluer son appareil photo numérique ES-3000 avec un nouveau logiciel pour PC. Le transfert des images de la carte mémoire flash vers le PC s'en trouve accéléré, et de nouvelles fonctions de retouche des couleurs viennent compléter le tout. **Sans augmentation de prix.** ●

Zip zip zip ! Hourra !

Iomega n'en finit plus d'annoncer son lecteur de disquettes de 100 Mo sur tous les fronts. Tout d'abord pour les ordinateurs portables, grâce à un nouveau Zip interne compatible avec les autres modèles de la gamme. Ensuite chez Packard Bell, qui intègre le lecteur de Iomega sur certains de ses modèles. Enfin chez Bandaï, qui l'adopte pour sa console Pippin@World. Bref, le Zip devient peu à peu un standard amené à remplacer la disquette classique. ●

PC Win.

KidsDesigner

Les couleurs de l'enfance

La micro s'adapte aux enfants : après l'EasyBall de Microsoft, voici la tablette graphique de Genius.

La souris n'est guère pratique pour dessiner, même pour les adultes. Alors pour les enfants, vous pensez ! Une bonne grosse tablette graphique avec un bon gros crayon, c'est bien plus naturel. L'enfant – entre 4 et 10 ans – agit ici comme avec ses crayons et sa feuille de papier. Sauf que le dessin apparaît sur l'écran et qu'il suffit d'aller y

chercher la bonne couleur au lieu de changer de crayon. Le KidsDesigner, c'est le nom de la tablette, est livré avec un logiciel de coloriage et de dessin, le Petit Léonard, de l'éditeur Génération 5. Les plus petits pourront s'amuser longtemps à y faire leurs premières armes, les plus grands en auront vite fait le tour. Mais qu'importe, la tablette fait aussi office de souris : on appuie sur le crayon pour cliquer du bouton gauche. Un bouton droit, bien utile avec Windows 95 – matérialisé par une grosse fraise rouge –, se trouve paradoxalement sur le côté gauche de la tablette. Du coup, celle-ci peut remplacer la souris pour consulter les logiciels et les CD-Rom. Un enfant de sept ans, habitué de la souris, a testé la tablette durant un après-midi et a mis une petite demi-heure à s'y habituer, et, enthousiaste, a demandé en partant qu'on la lui garde pour sa prochaine visite ! Et la vérité sort de la bouche des enfants, c'est bien connu. **JLR**

KidsDesigner
Constructeur : **Genius**
Distributeur : **GenFra**
Prix : **env. 800 F TTC**
★★★★★

PC Win.

Color JetPrinter 2050

L'imprimante qui va plus loin

Une imprimante toute nue, c'est banal. Avec un tas de logiciels et de papiers, elle devient bien plus attrayante.

Les imprimantes à jet d'encre couleur destinées au grand public sont devenues si courantes que les constructeurs ne savent plus quoi inventer pour se démarquer de leurs concurrents. Le prix ? Tous proposent au moins une imprimante à 2 000 francs. La qualité des impressions ? Au prix indiqué, elle est à peu près équivalente, chacun ayant sa méthode pour « améliorer » le rendu.

Lexmark, avec sa Color JetPrinter 2050, a bien compris le principe et s'est démené afin d'accumuler les suppléments. Le prix, c'est 2 000 francs comme il se doit, les coûts étant réduits par un système qui tire profit de la puissance du PC et de Windows, ce qui évite d'intégrer de la mémoire dans l'imprimante. La qualité, elle, est assurée par deux têtes d'impression et par une encre noire spécialement étudiée pour résister à l'eau. Jusqu'ici, rien de bien exceptionnel. Mais on ne s'est pas arrêté là. L'imprimante est livrée avec des exemplaires de onze types de papiers spéciaux (qualité photo, cartes de vœux, transferts vers T-shirts, décalcomanies, étiquettes...).

Les papiers, c'est bien joli, mais encore faut-il réaliser une belle mise en page pour en tirer réellement parti. Lexmark, qui a décidément pensé à tout, fournit avec la Jet Printer un CD-Rom intitulé Lexmark Workshop, où l'on trouve sept utilitaires. Cela va de la personnalisation des impressions pour T-shirts à toute une série de documents spécifiques, comme des certificats ou des étiquettes, en passant par la création de bandes dessinées. Il y a même un utilitaire qui permet le téléchargement, la manipulation et l'impression des images provenant d'Internet.

Cette imprimante fait donc presque tout. Sauf le café, pour reprendre la plaisanterie habituelle en ces occasions. Mais cela ne saurait tarder ! **JLR**

Color JetPrinter 2050
Constructeur/ distributeur : **Lexmark**
Prix : **env. 2 000 F TTC**

Scanner couleur

Après avoir longtemps campé dans sa tour d'ivoire d'expert en imagerie pour les professionnels, **Agfa** descend sur le champ de bataille du marché grand public, en espérant profiter de son « image » pour s'imposer. C'est avec un scanner couleur au format A4 pour PC et Mac, le **SnapScan,** que cette nouvelle aventure débute. La résolution est de 600 x 300 points par pouce et il est accompagné d'un grand nombre de logiciels. A noter que la carte SCSI Adaptec pour PC est fournie avec l'appareil, ce qui devrait lui assurer de bonnes performances. **Prix : environ 3 000 F TTC.** ●

L'année prochaine, Word et Excel seront directement branchés sur Internet. Bref, en 1997, votre bureau devient planétaire. Rien que ça.

Vous pensez attendre l'année prochaine pour en savoir plus ?

SVM nouvelle formule en kiosque dès le 25 septembre.

GRATUIT : LE CD-ROM D'AUTOFORMATION À INTERNET

PC Win. Mac

Camedia C-800L/C-400L/C-400

Tirage ou affichage ?

Du nouveau dans la photo numérique. Olympus propose le premier appareil numérique couplé à une imprimante.

Gamme Camedia
Constructeur/ distributeur : **Olympus**
Prix approx. TTC :
C-800L : 8 000 F
C-400L : 6 000 F
C-400 : 4 000 F
Imprimante P-150E : 4 000 F

Après Fuji, Kodak ou Canon, c'est au tour d'Olympus d'annoncer des appareils numériques destinés au grand public. Les trois modèles qui composent la gamme Camedia seront disponibles juste avant les fêtes.

Le plus novateur est le C-800L. Grâce à un nouveau capteur d'images CCD, les clichés qu'il prend peuvent atteindre la définition de 1 024 x 758 pixels. C'est-à-dire bien mieux que ses concurrents, le Kodak DC50 (756 x 504) ou le Canon Powershot 600 (832 x 608). Sa mémoire interne (4 Mo) peut stocker 30 images dans ce format, et jusqu'à 120 dans une définition moindre. Son fonctionnement est facilité par un écran couleur à cristaux liquides, comme celui du petit QV10 de Casio. Cet écran sert à la fois de viseur en temps réel et de visionneur pour passer en revue les photos déjà prises.

Pour pallier le prix malgré tout assez élevé (env. 8 000 F TTC), Olympus décline la gamme Camedia avec le C-400L, dont la définition maximale est de 640 x 480, et le C-400, privé, lui, de l'écran de visée. Ces deux derniers modèles sont en outre dotés d'une mémoire moins volumineuse – respectivement 2 et 1 Mo. Ces trois appareils sont livrés avec la connectique et les logiciels nécessaires au transfert des images (au format Mpeg) vers PC et Macintosh.

Olympus a également pensé au tirage des photos. En même temps que ces appareils va sortir une imprimante couleur à transfert thermique conçue pour l'impression au format carte postale (A6) sur papier spécial ou sur étiquettes autocollantes. Elle se branche sur un Mac ou un PC et elle fonctionne en connexion directe avec les divers appareils de la gamme Camedia. Aussitôt prise, la photo peut être imprimée. **JLR**

PC

CSD-88EE

Un lecteur super sonyque

Un champion de la vitesse, qui tient la route sur piste altérée même s'il lève un peu le pied.

Les lecteurs octuple vitesse, plus simplement dénommés 8x, sont de plus en plus nombreux sur le marché. Comme les antiques lecteurs simple vitesse (1x) avaient un taux de transfert de l'ordre de 150 Ko par seconde, cela implique que les lecteurs 8x devraient lire environ 1,2 Mo par seconde. Hélas, ce débit est rarement obtenu.

L'objectif est atteint par le lecteur CSD-8EE de Sony. Son comportement reste même très correct avec des CD-Rom altérés, puisque pratiquement toutes les erreurs sont corrigées, bien que la vitesse de lecture chute dangereusement, avec un taux de transfert vingt fois moindre. Voilà donc un lecteur octuple vitesse qui mérite vraiment son appellation, fait assez rare pour être souligné ici. Deux kits viennent compléter l'offre de Sony : le CSD-88EEF, avec un *joystick* et la simulation de vol TFX, et le CSD-88EEP, accompagné de deux CD Extra renfermant des titres de divers artistes, pour environ 200 francs supplémentaires. **YL**

CSD-88EE
Constructeur/ distributeur : **Sony**
Prix : **env. 900 F TTC**
★★★★★

Modems à suivre...

Lentement mais sûrement, **Motorola** se fait une place comme fabricant de modems. Au printemps, Motorola proposait en effet le **3400 Pro**, un modèle à 28 000 bps pour PC. Il existe maintenant aussi pour Mac, avec les mêmes logiciels, ceux de la gamme Delrina, Timtel et Compuserve, mais à un prix légèrement supérieur – **environ 1 400 francs** au lieu de 1 300 francs. Dans sa version PCMCIA pour portables, il coûte environ 1 800 francs. Et d'autres modèles arrivent. Le **Premier 33.6,** un modem à 33 600 bps est déjà disponible, au prix **d'environ 2 400 francs.**

NOVAFAX 33600

MODEM V34 28800 / V34+ 33600 POUR WINDOWS 3.1 ET 95®

Casque en option

INTERNET VOCAL, FAX & MINITEL

COFFRET MODEM + LOGICIELS + MICROPHONE

L'ensemble professionnel prêt à communiquer pour :

- Transformer votre PC en répondeur téléphonique + Minitel
- Accéder à Internet
- Transférer vos fichiers de 300 à 115200 bps
- Envoyer et recevoir vos fax
- Découvrir les principaux services en ligne

GRATUIT INTERNET 3 mois d'accès
ACCÈS COMPLET ILLIMITÉ À MAGIC ON LINE
LOGICIELS DE NAVIGATION
ATTRIBUTION DE VOTRE ADRESSE E.MAIL

990 FHT
1193,94 FTTC

Magic On Line
AGREE DGPT
Includes Microsoft Internet Explorer
GARANTIE* 10 ans
CE
VU à la TV

Disponible en version Macintosh

Service lecteurs n° 4

NOVAFAX by KORTEX

616 Novafax - http://www.novafax.com.
39-147, avenue Paul Vaillant Couturier
93126 LA COURNEUVE CEDEX Tél. : (1) 49.92.55.55 - Fax : (1) 49.92.55.99

Nettoyage

Disque dur : régime minceur

Alain Coupel, Georges Bègue et Jean-Loup Renault

Un disque dur bourré de centaines de mégaoctets, des plantages de plus en plus fréquents... Le remède : une cure d'amaigrissement et un nettoyage à grande eau. Par la suite, un bilan de santé régulier...

Une inspection de votre disque dur révèle un symptôme inquiétant : des quelques centaines de mégaoctets qu'il offrait généreusement il y a peu encore, il n'en reste que deux ou trois dizaines. Sans compter que l'ordinateur, autrefois si vaillant à la tâche, se traîne lamentablement. Le diagnostic est simple : l'ordinateur, gavé, est victime d'une indigestion ! A l'origine du malaise, les trop nombreuses installations de CD-Rom, de démos, de jeux, de *sharewares,* de logiciels, dont – bien souvent – l'origine se perd dans les brumes d'un enthousiasme passager...

Est-ce bien utile ?

Entre nous, si l'on y regarde de plus près, est-ce que tous ces fichiers sont bien utiles ? Est-il raisonnable de conserver des centaines de polices de caractères, toutes ces démos, ces images, ces économiseurs d'écran, ces sons rigolos ou ces vidéos amusantes, mais si gourmandes en espace ? Un constat : il faut é-li-mi-ner.

Heureusement, la plupart de ces fichiers texte, images ou vidéo sont des données faciles à faire disparaître. Mettez de côté ceux que vous tenez absolument à conserver et, que ce soit sur Macintosh ou avec Windows 95, jetez-les dans la Corbeille. Aussitôt, à condition de ne pas oublier de vider cette dernière, le disque dur retrouve une certaine sveltesse.

La manipulation n'est pas plus compliquée avec Windows 3.1, puisque, après avoir sélectionné dans le Gestionnaire de fichiers le (ou les) fichier(s) à supprimer, il suffit d'appuyer sur la touche Del du clavier.

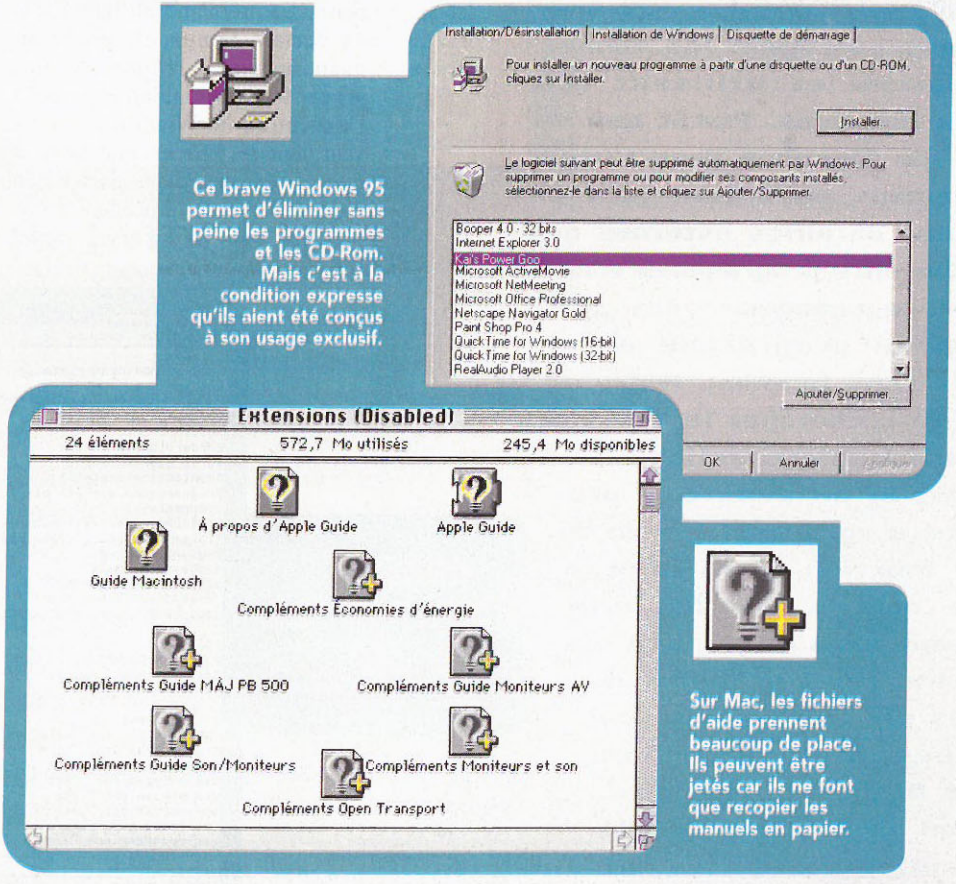
Avec les logiciels ou les installations de CD-Rom, l'affaire se corse. Surtout sur PC. Que les utilisateurs de Mac ne se gaussent pas trop vite. Ils ont, eux aussi, leurs petits malheurs. Il est vrai que la plupart des CD-Rom sur Mac n'exigent pas d'installation, ils n'occupent donc aucun espace sur le disque. Quant à ceux qui demandent une installation, il suffit de les jeter dans la Corbeille, comme de simples fichiers de données. Mais le Mac est sujet à l'étrange maladie des doublons. La même application (SimpleText ou TeachText sont de bons exemples) se retrouve ainsi en plusieurs exemplaires, éparpillés sur le disque, bien cachés au fond de multiples dossiers (voir encadré *La chasse aux doublons).*

Comment désinstaller sur PC

Pour un logiciel ou un CD-Rom, l'installation va copier des fichiers en divers endroits du disque dur. Windows 95 possède sa propre procédure pour les effacer. Elle consiste à entrer dans le Panneau de configuration, à cliquer sur Ajout/suppression de programmes, à sélectionner dans l'onglet Ajout le logiciel désiré, puis à cliquer sur Supprimer. Cette façon de procéder ne fonctionne, hélas, que pour les logiciels spécifiques à Windows 95. Certains logiciels conçus pour Windows 3.1 ou 3.11 ont aussi le bon goût d'offrir une procédure de désinstallation, au moyen d'une icône spécifique.

Dans tous les autres cas, ce n'est pas une mince affaire. On peut assez facilement faire disparaître les groupes de programmes, les icônes et les répertoires où se trouvent les programmes, exactement de la même façon que l'on se débarrasse des fichiers de données. Mais, bien dissimulés et difficilement détectables, il reste toujours d'autres fichiers.

Les CD-Rom égrènent leurs fichiers sur le disque dur.



Pour désinstaller le logiciel, il suffit de cliquer sur l'icone Uninstall, puis de suivre les instructions. C'est automatique.

Les utilitaires pour Windows 95 sont presque toujours accompagnés d'un programme de désinstallation.

Les DLL (Windows)

Les bibliothèques de liens dynamiques ou DLL (Dynamic Link Library) sont à la base de Windows. De nombreux programmes partagent les mêmes ressources et utilisent les mêmes fonctions. Plutôt que de coder ces fonctions dans chaque programme, elles sont réunies dans des librairies externes que les différents programmes vont pouvoir se partager.

Lorsqu'un programme a besoin d'une fonction, Windows va rechercher la DLL qui la contient, puis la charge. Si un deuxième programme a également besoin de cette fonction, il utilisera la même copie de cette DLL, économisant ainsi de la place en mémoire. Lorsque toutes les tâches qui l'utilisaient sont fermées, Windows retire cette DLL de la mémoire, libérant ainsi l'espace qu'elle occupait.

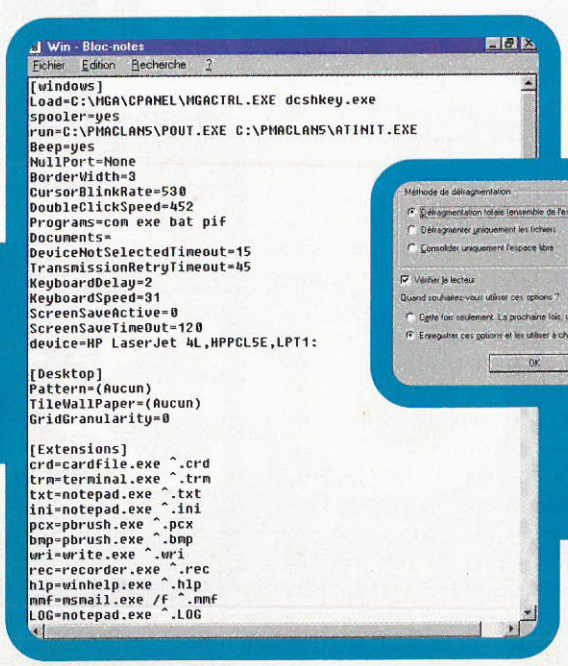
Le programme d'installation copie, en effet, les librairies dynamiques (les fameuses DLL, voir ci-contre) soit dans le répertoire System de Windows, soit dans le répertoire Windows, soit enfin dans le répertoire du programme installé. Windows accepte ces trois possibilités. Les informations de configuration sont ensuite inscrites dans un fichier dont l'extension est .Ini. Certains programmes vont mettre ces informations dans le fichier Win.Ini de Windows. Les programmes écrits pour Windows 95 modifient un autre fichier appelé Base de registres.

En général, tous ces fichiers d'installation ne sont pas bien gros et, après tout, on pourrait les laisser en place. Le problème est que, après un certain temps, ils prennent quand même de la place et, plus grave, leur accumulation ralentit l'exécution de Windows. Mieux vaut donc les effacer. Plus facile à dire qu'à faire. Pour y parvenir, il faudrait refaire la procédure d'installation en sens inverse. Autant dire que l'opération ne peut être accomplie que par ceux qui sont familiers de Windows.

Pour les initiés

C'est avec les fichiers DLL que les difficultés apparaissent. Il faut d'abord les trouver, ce qui n'est pas facile, leurs noms étant en général peu signifiants. Et si l'on parvient à les identifier, ce n'est pas pour autant une bonne idée de les effacer. En effet, un même fichier DLL est souvent appelé par plusieurs programmes. Si vous le supprimez, les autres programmes qui l'utilisent ne fonctionneront plus. Dans le doute, il est conseillé de les copier dans un répertoire temporaire et de tester les programmes que l'on désire garder. En cas d'erreur, Windows envoie un message explicite indiquant le nom de la DLL manquante. Il faut alors la recopier dans le bon répertoire (le répertoire System de Windows fait l'affaire).

Il faut ensuite détruire le fichier de configuration (extension .Ini) ou effacer les entrées qu'il a éventuellement créées dans Win.Ini pour éviter les messages d'erreur au démarrage de Windows. Si on le retrouve, avec le bloc-notes (NotePad), et avant d'effectuer cette modification, il sera prudent d'en faire une copie de sauvegarde dans un répertoire créé pour l'occasion. Quant à la base de registres de Windows 95, il est préférable de ne pas tenter de la modifier soi-même. Bien qu'il existe un outil d'édition

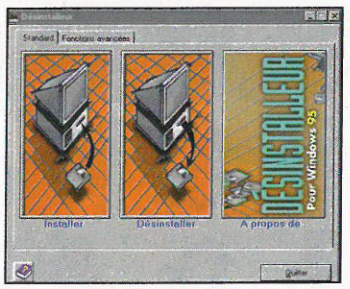


Les programmes et les CD-Rom «trafiquent» souvent le fichier Win.Ini que l'on a ouvert ici dans le Bloc-notes. A ne toucher que si on connaît bien Windows...

Après avoir fait le vide, défragmenter le disque d

Les logiciels de désinstallation

Il existe de nombreux utilitaires pour désinstaller les logiciels sous Windows. Ils sont peu onéreux, leurs prix variant de 100 à 400 F. Aucun n'est efficace à 100 %, mais ils possèdent souvent des options utiles pour faire de la place sur le disque. Par exemple, la recherche et la destruction des doublons et fichiers redondants, des fichiers inutilisés ou rarement utilisés. On trouve aussi des sécurités permettant de restaurer des programmes supprimés par erreur ou de récupérer des DLL effacées qui sont utiles à d'autres programmes. Parmi les plus utilisés citons Uninstall, CleanSweep de Quarterdeck, Désinstalleur 95 de Micro Application. Lors de l'achat, il faut bien spécifier au vendeur la version de Windows que vous possédez, car ces utilitaires ne sont pas les mêmes pour Windows 3.x et pour Windows 95.



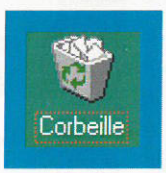
(Regedit.Exe dans le répertoire Windows), son usage est réservé aux personnes (très) initiées. Car Windows n'est pas toujours capable de restaurer cette base correctement.

Pratique

La meilleure solution consiste à acquérir un logiciel de désinstallation (voir encadré). Mais il ne faut pas en attendre des miracles et, généralement, il sera plus efficace s'il a été installé avant les logiciels qu'on lui demandera de désinstaller.

Une fois le disque dur nettoyé, il gagnera en performances si on le défragmente avec l'utilitaire Defrag (livré avec Windows), qui permet de réunir les morceaux de fichiers éparpillés.

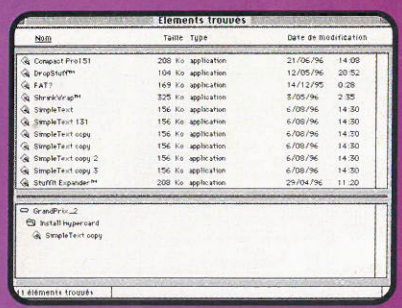
Enfin, il y a des cas désespérés pour lesquels il n'y a pas de solution. Après avoir sauvegardé vos fichiers personnels sur disquettes, lancez le formatage du disque (c'est plus rapide que l'effacement des répertoires), puis réinstallez Windows et tous les logiciels. C'est radical et c'est le seul moyen de repartir sur de très bonnes bases.



Par la suite, pour éviter les plus gros désagréments, n'hésitez pas à perdre un peu de temps à bien ranger vos répertoires et vos fichiers sur le disque dur. Sur Macintosh par exemple, pour s'y retrouver, on peut utiliser les codes de couleurs du menu Famille. Attribuez une couleur aux fichiers et aux applications vitales et une autre pour ceux qui peuvent être détruits. Ceux-ci seront alors repérés plus facilement par l'outil de recherche – en optant pour la recherche par famille de couleurs.

Le meilleur régime consiste finalement à s'astreindre à une meilleure «hygiène de vie». Ne soyez pas boulimique. Vous pouvez goûter aux démos, *freewares, sharewares,* CD-Rom et tous les autres petits programmes qui vous tombent sous la main. Mais ne les laissez pas s'accumuler sur le disque. Aussitôt vu, effacez-les. Rien ne vous empêchera de les réinstaller ultérieurement, si le besoin ou le désir s'en fait sentir. Le disque dur moins alourdi, l'ordinateur est toujours plus leste et facile à manier. ❍

La chasse aux doublons (Mac)



Depuis le Système 7.5, le Mac dispose d'un bon outil intégré, la Recherche de fichiers. Un appui simultané sur les touches ⌘ et F, et nous voici à pied d'œuvre. Par définition, les doublons (programmes ou fichiers en double) sont bien cachés et insoupçonnables. Pour les traquer, il suffit de sélectionner la bonne option de recherche. Le mieux est de choisir l'option par Type. Pour trouver toutes les applications, il suffira de préférer Application dans le menu déroulant situé à l'extrême droite de la fenêtre de recherche. Cliquez sur le bouton Rechercher, et apparaît bientôt, dans une fenêtre intitulée Eléments trouvés, la liste de toutes les applications présentes sur le disque dur triées par ordre alphabétique. Un examen rapide suffit pour repérer les applications en double. Assurez-vous que vous gardez bien la plus récente. Les autres, transportez-les vers la corbeille, que vous viderez ensuite. Pour les autres fichiers, répétez la même opération en sélectionnant Document.

L'art de l'icône

Laurent Clause

Elles sont petites, colorées et ont fleuri avec les interfaces graphiques pour simplifier l'accès aux commandes des logiciels. Aujourd'hui, n'importe qui peut en créer pour décorer son bureau, et remplacer le symbole informatique par son héros de BD favori. Alors, laissez-vous aller au culte des icônes !

Un dessin vaut mieux qu'un long discours. L'adage fut peut-être le point de départ des ingénieurs du Parc (le centre de recherche de Xerox) qui ont inventé, au début des années 80, le concept de l'interface graphique. Ou, comment remplacer des commandes absconses par de petits dessins, symbolisant les différentes actions et fonctions, pour communiquer simplement avec l'ordinateur. Mais ces concepteurs visionnaires étaient loin d'imaginer la révolution culturelle qu'ils allaient déclencher... et les excès qui s'en suivraient.

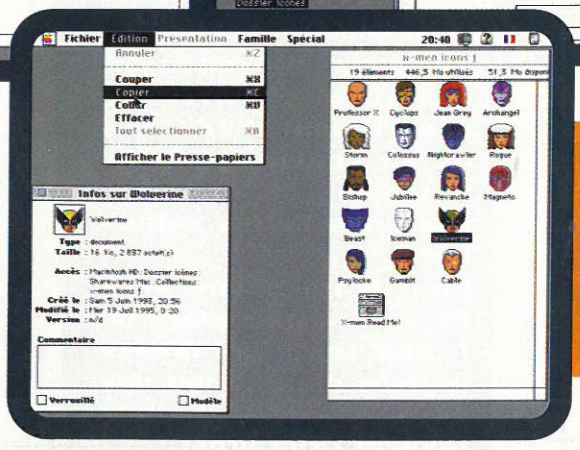
Il n'y a pas si longtemps, quelques éditeurs se sont mis à user à outrance des icônes dans l'interface de leurs logiciels. On a vu des programmes, comme le logiciel de PAO Calamus sur Atari, ou des utilitaires de retouches pour Windows, pilotables par une centaine de pictogrammes, pas toujours très causants. Si certains sont parlants, l'excès tue la compréhension.

Chez Microsoft, ils sont une quinzaine de graphistes à avoir collaboré au dessin des cent cinq icônes de Windows 95. Le nouveau système d'exploitation leur doit certainement une partie de son succès. La preuve, c'est qu'elles ont même été converties par des programmeurs amateurs à l'attention des utilisateurs du Mac.

Pourtant, ces créateurs sont restés anonymes... comme c'est généralement le cas des salariés de grosses maisons d'édition. Or leur travail est bel et bien une forme d'art.

Voilà pourquoi, quelques graphistes indépendants ont su se forger depuis

1 Dans n'importe quel logiciel de dessin en mode point sur Macintosh, dessinez une icône sur un document de 32 x 32 pixels. Puis copiez-le dans le presse-papiers.



2 Sélectionnez le fichier dont vous voulez changer l'icône et choisissez Lire les informations dans le menu Fichier du Finder. Cliquez sur l'icône en haut à gauche et faîtes Coller.

3 Même méthode pour utiliser des icônes toute prêtes : ouvrez la fenêtre des informations du fichier affichant l'icône que vous désirez, copiez-la et repassez par l'étape 2.

Conseils de pro

quelques années une réputation d'Icons designer. C'est le cas de K. Daniel Clark, spécialiste des Logicons, comprenez icônes utilisées comme logo. On lui doit la plupart des pictogrammes qui illustrent les différentes rubriques de la revue informatique américaine *Mac User*. Sur son site Web, où il exhibe ses travaux, il donne la définition suivante : «*les icônes sont utilisées pour concentrer l'expression d'une idée ou d'un concept tout entier dans un espace graphique le plus réduit possible*».

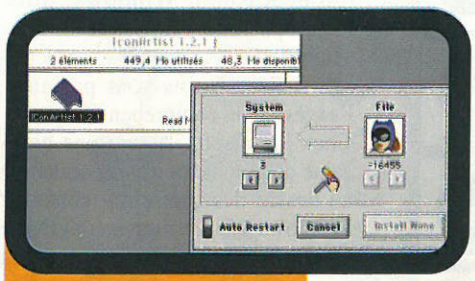
C'est bien la philosophie première de l'icône informatique. Celle qui présidait à l'interface graphique, du Macintosh et de l'Atari, avant d'investir le monde PC. Aujourd'hui, grâce à la banalisation des logiciels graphiques, les icônes sont devenues un pan de la culture informatique et les créateurs sont partout. Ceux qui s'en sont fait une spécialité ne cherchent plus à exprimer ou symboliser quelque chose. Mais simplement à reproduire un objet ou un personnage lié à leur culture ou à une de leurs passions, pour décorer le bureau du micro autrement qu'avec des dessins standards de dossiers. La plupart de ces créateurs sont des fans de BD, de cartoons ou encore de séries cultes américaines.

QUELLES RÈGLES FAUT-IL RESPECTER POUR CRÉER DES ICÔNES RÉUSSIES ? DEUX DES MEILLEURS CRÉATEURS AMÉRICAINS DU GENRE DONNENT LEURS RECETTES.

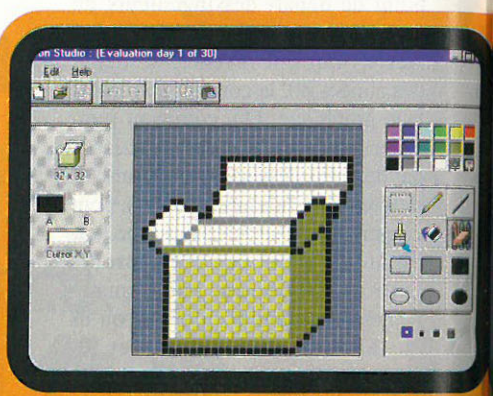
Pour Corey Marion (créateur des collections d'icônes consacrées à Star Trek) : «*Il n'y a pas, à proprement parler, de règles pour la création d'icônes. Seulement des bases : dessiner point par point sur un carré de 32 x 32 pixels ; toujours utiliser la palette système* (les couleurs standards du Macintosh ou de Windows. NDLR) *; et surtout ne jamais recourir à une fonction de lissage des traits : le résultat en petit sur le bureau est tout simplement horrible.*»

Quant à Jeanette Foshee (créatrice des collections d'icônes dédiées aux Simpsons), elle souligne : «*Tout d'abord il n'est pas nécessaire d'être un graphiste professionnel pour créer des icônes. En revanche, il faut aimer l'informatique.*

«*En ce qui me concerne, j'ai pour règle numéro 1 de toujours laisser au moins deux pixels entre deux traits voisins : les icônes sont petites et l'œil n'arrive pas à les distinguer quand ils sont plus rapprochés. A plus forte raison, je ne colle jamais deux traits l'un contre l'autre, sinon on ne voit qu'une tache noire. En règle numéro 2 : de ne pas recourir à la*



4 Attention ! Sur Mac, pour changer l'icône de certains fichiers (corbeille, System, etc), il faut un programme spécial qui est sur notre CD-Rom.

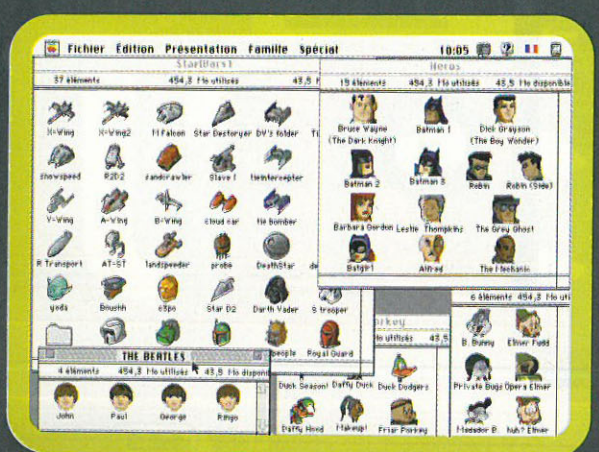


5 Dans Windows, vous pouvez utiliser le logiciel Paint pour créer vos icônes. Mais les éditeurs d'icônes abondent. Nous en avons rassemblés plusieurs sur le CD-Rom qui créent des icônes au format .ico, .icl ou .dll.

Le plein d'icônes

Sur notre CD-Rom, vous trouverez tout le nécessaire pour dessiner des icônes ou pour archiver, cataloguer et convertir (sur Mac et PC) les centaines de pictogrammes que nous avons rassemblés. Les *aficionados* du Macintosh seront les plus gâtés, avec des collections très soignées et consacrées notamment à des personnages aussi célèbres que les Looney Tunes, les Beatles ou ceux de Star Trek, Star Wars, Batman... Quant aux utilisateurs de PC, ils profiteront, eux, du plus grand nombre de logiciels consacrés au traitement des icônes – avec un assortiment d'éditeurs et de «catalogueurs» d'icônes – et aussi de quelques belles collections.

Pour Mac comme pour PC, nous avons placé un fichier texte qui dresse la liste du contenu des deux dossiers (Collections et Utilitaires).



Le premier à s'être taillé une réputation dans ce domaine est Dave Schutz, auteur de la Colossal Collection, une panoplie d'icônes représentant des personnages célèbres de dessins animés. Malheureusement, s'il a fait parlé de lui, c'est autant pour la qualité du trait de ses dessins, que pour les problèmes de droits qu'ils lui ont valus. Dans la collection en question et au milieu de Popeye, Bugs Bunny, Beavis et Butthead, on trouve, ça et là, un Mickey, une Blanche-Neige... ce qui n'a pas été.

couleur noir pour les traits. Mon truc, pour les courbes ou les traits qui se rejoignent, j'utilise les gris. Même si l'œil humain ne peut pas faire la différence entre le noir et le gris, de cette façon on voit moins les effets d'escalier.
«Le plus difficile c'est de partir de rien, seulement d'une idée. Ça me demande deux fois plus de temps que de dessiner à partir d'une image existante, même si elle ne ressemble pas tout à fait à ce que je souhaite obtenir. Dans ce cas je commence à dessiner le contour général et les traits principaux (en gris). Ensuite seulement je mets la couleur. Et c'est le moment le plus sympa.»

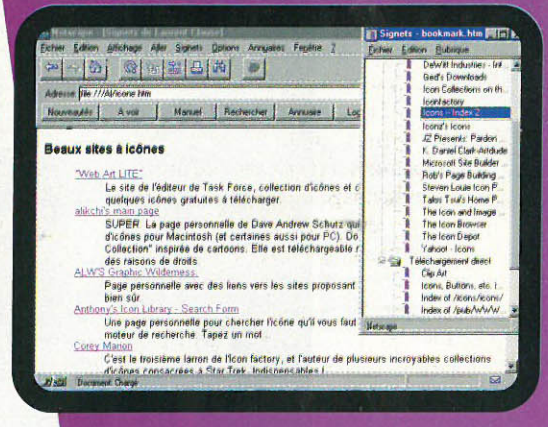
6 Pour changer l'icône d'un fichier, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, un menu apparaît, ouvrez la fenêtre Propriétés.

7 Pour changer d'icône. Cliquez sur l'onglet Raccourci, puis sur le bouton Changer l'icône, enfin sur Parcourir pour rechercher sur votre disque dur la collection ou l'icône que vous allez mettre à la place de l'actuelle.

8 Pour vous faire gagner du temps, nous avons placé sur notre CD-Rom des «catalogueurs» et des gestionnaires d'icônes qui vous permettront de les choisir plus vite.

Chasser les icônes

Pour vous permettre de partir, comme nous, traquer les icônes sur Internet, nous avons ajouté sur le CD-Rom le fichier contenant les adresses (commentées !) des meilleurs sites que nous avons dénichés. Baptisé Icone PC.html sur PC et iconeMAC.htm sur Mac, il peut être ouvert par le menu Fichier de votre navigateur Internet. Les adresses sont divisées en deux rubriques : les Beaux sites Web, en général des pages personnelles, avec des icônes créées par de talentueux graphistes indépendants ; et le Téléchargement direct,



qui vous donne accès à des sites FTP présentant des listes de fichiers à télécharger, des collections d'icônes ou utilitaires.

du tout, du goût des studios Disney. Pourtant, Dave Schutz n'avait jamais fait commerce de ses icônes. Il les diffusait gracieusement sur des serveurs et des CD-Rom divers.
Jeanette Foshee a connu les mêmes déboires avec ses quatre cent cinquante dessins consacrés à la famille Simpson : les studios de la Fox lui ont demandé des royalties et l'ont sommé de retirer ses créations d'Internet. Jusqu'à ce que les fans, alertés sur le Net, inondent la Fox de lettres de protestation. Résultat, la Colossal Collection de Dave Schutz et les Simpsons de Jeanette Foshee circulent toujours aujourd'hui sur le réseau des réseaux.
Voilà pourquoi, Gedeon Maheux, Corey Marion et Talos Tsui n'ont pas encore connu de problèmes avec leur Icon Factory, un site Web qui rassemble leurs créations (des icônes consacrées à *Star Wars, Star Trek, Batman* ou la BD américaine *Farside*). Ou pourquoi, Steven Louie a, lui, choisi les comics de Marvel pour ses nombreuses collections pour Macintosh et Windows. Grâce à eux, les icônes personnalisées sont entrées dans les mœurs et dans la plupart des micro-ordinateurs. Si le cœur vous en dit, à vous de créer ! Mais attention : réussir à miniaturiser un beau dessin sur un carré de 32 x 32 pixels est un travail d'orfèvre. Et n'oubliez pas, que si ceux qui en sont passés maîtres sont considérés comme des artistes, c'est aussi parce que leur passion désintéressée les conduit à diffuser gratuitement au plus grand nombre leurs chefs d'œuvres miniatures. ❍

Musique Techno Studio

PC Win./486/8 Mo

Vous avez le rythme dans la peau ? La musique techno vous éclate ? Alors devenez compositeur. Avec Musique Techno Studio pas besoin de connaître la musique pour en faire.

→ Laurent Clause

Je suis le roi des DJ

Le CD-Rom contient une bibliothèque de sons échantillonnés classés par familles d'intruments.

Pour certains, c'est de la musique de sourds, de sauvages ou de la «musique à ours». Mais pour d'autres, la techno c'est toute une culture, avec ses différents courants, Ambient, House, Hardcore, Trance, etc., et surtout ses vedettes, les fameux DJ. Plus techniciens que musiciens, ceux-ci sont passés maîtres dans l'art d'accommoder les échantillons sonores provenant de sources diverses, grâce à un équipement souvent sophistiqué, pour créer de nouveaux morceaux qui feront se trémousser frénétiquement les jeunes dans ces soirées clandestines qu'on nomme *raves*.

Eh bien, grâce au multimédia et à un logiciel comme Musique Techno Studio, c'est au milieu de votre salon que les copains se dandineront bientôt sur vos compositions techno. Le petit dernier de Micro Application se présente en effet à la fois

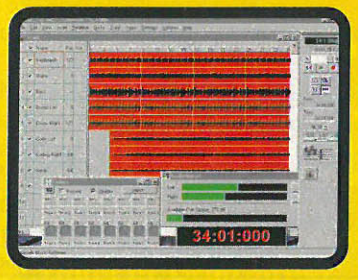
PC Win./486/16 Mo

Cakewalk Pro Audio Version 5

Invitation à

Cakewalk, l'un des plus anciens logiciels de séquence musicale sur PC, a su intégrer les nombreuses évolutions du Midi, de l'audionumérique et des environnements multimédias pour devenir un système complet d'enregistrement, d'édition et de mixage sur ordinateur. Le programme est aujourd'hui largement décliné, de la version débutant, Cakewalk Express, à cette toute dernière version 5.0, qui s'adresse à des utilisateurs confirmés.

Celle-ci comprend deux CD-Rom, où l'on découvre l'arrangeur Jammer Hit Session de Soundtrek, ainsi que des chansons et des didacticiels d'une excellente qualité. Dans Jammer, on compose intuitivement avec l'aide d'un Assistant électronique son arrangement musical pour orchestre Midi. L'éditeur Q Up Arts livre des extraits de ses banques d'enregistrements numériques dédiés à la production musicale. Une House of Drums vous présente sa collection de deux cent dix rythmes prêts à jouer. Pour donner l'envie d'enregistrer un instrument ou une voix dans l'ordinateur, le groupe rock Route 66 a couché vingt-sept plans éprouvés pour guitare, basse, clavier et batterie. On peut alors s'inspirer du style d'une batterie ou d'une ligne de basse pour élaborer son morceau. La prise en main de Cakewalk est accompagnée par des leçons en vidéo numérique au format Lotus ScreenCam, qui ont le seul défaut d'être en anglais.



Les échantillons se placent piste par piste les uns au bout des autres comme dans un séquenceur.

comme une banque d'échantillons sonores *(samples)*, un mini-séquenceur, et une table de mixage, extrêmement simples à utiliser.

Sur huit pistes horizontales, on place des petits bouts de sons (les uns à la file des autres, et les uns au-dessous des autres pour être parfaitement synchronisés) que l'on trouve sur le CD-Rom, stockés dans différents dossiers : Drums (batterie), Percussions, chorus (orgues, cordes, flûtes...), vocals (voix), effects (bruits divers), etc. Pour plus d'originalité, on peut aussi importer des fichiers au format Wav, que l'on se créera soi-même ou que l'on récupérera sur les centaines de CD-Rom qui fleurissent dans le commerce.

Ensuite, il n'y a plus qu'à enregistrer le « mix ». Autrement dit à jouer la composition en intervenant en direct sur le volume de chacune des huit pistes, pour éviter par exemple que la batterie ne couvre trop les autres instruments ou la voix. Et si l'on se prend pour le DJ de l'année, on peut même enregistrer son œuvre sur son disque dur avec la même qualité sonore qu'un CD audio, avant de le reporter sur cassette audio (ou CD) et de démarcher les maisons de disques. A condition, quand même, d'avoir un minimum de talent et d'originalité.

L'installation

CD-Rom testé en version bêta, non représentative de l'installation finale.

Musique Techno Studio
En anglais
Editeur/distributeur : **Micro Application**
Prix : **env. 195 F TTC**
Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
★★★★★

PC W. 95/Pentium/16 Mo

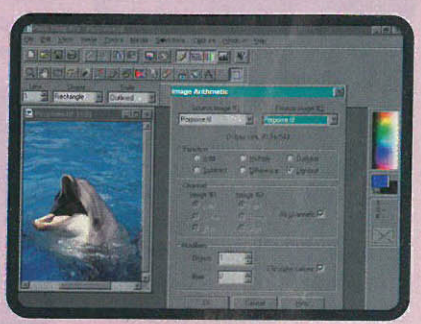
Paint Shop Pro 4

Tout comme les grands...

Cette dernière version effectue un nouveau bond en avant par rapport à la version en *shareware*, déjà d'un bon niveau.

Ce célèbre logiciel de retouche et de traitement d'images diffusé en *shareware* est proposé dans une nouvelle version, qui sera francisée par les soins de son distributeur. Paint Shop Pro 4 peut ainsi se permettre de marcher sur les plates-bandes de logiciels professionnels de la retouche, PhotoShop en tête. Les outils se sont encore enrichis de nouvelles fonctions : sélection selon les figures géométriques, pinceaux travaillant de manière diversifiée (crayon, stylo, marqueur...), brosses spéciales (pour éclaircir, adoucir...) et large choix de paramétrages pour les autres outils classiques. Pour le traitement des images, on trouve de nouveaux filtres et effets spéciaux, ce qui porte le total à onze les possibilités de déformation et à vingt et un les filtres. De plus, un menu global permet de juger de l'effet sur une miniature de l'image avant de l'appliquer.

Cette version 4 régit désormais la séparation et la recombinaison chromatique. Les opérations arithmétiques sur les images ouvrent la porte aux trucages les plus fous. Le programme est capable d'utiliser avec profit



toute la panoplie de filtres d'Adobe et d'Aldus. JH

L'installation

Le programme installe 8 Mo de fichiers pour son fonctionnement et crée un groupe de lancement.

PaintShop Pro 4
Editeur : **JASC**
Distributeur : **WindowShare**
Prix : **env. 500 F TTC**
Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation
★★★★★

la musique

Le groupe rock Route 66 : guitare, basse, clavier et batterie.

Si Cakewalk accepte toute carte son 16 bits reconnue par Windows, il faut préférer une carte Full Duplex, capable de lire et d'enregistrer l'audio en même temps. Une fonction Import-Export assure le transcodage des enregistrements au standard .Wav, moyennant une réécriture sur le disque qui peut se révéler assez longue. C'est en revanche au moment où le disque est plein que l'on apprécie les fonctions Compact audio data et Clean disk, qui effacent toutes les portions d'enregistrement inutilisées dans le mixage. SM

L'installation

Voilà un logiciel plus simple à installer qu'à utiliser. Il occupe environ 8 Mo d'espace disque, mais il faudra en prévoir beaucoup plus pour les fichiers son.

Cakewalk Audio 5
En anglais
Editeur : **12 Tone Systems**
Distributeur : **Rythm'n Soft**
Prix : **disquette : env. 2 500 F TTC**
CD Deluxe : env. 2 800 F TTC
Notes sur 5
! Facilité d'utilisation
5 Intérêt
4 Installation
★★★★★

PC W. 95/P 75/8 Mo/lecteur de CD-Rom

Picturama

Un atelier d'artiste dans votre ordinateur

Après les métaphores transformant votre écran en bureau, voici le premier logiciel qui ressemble à un atelier.

Logiciel de traitement d'images, Picturama se présente comme un atelier de peinture virtuel en trois dimensions. Comme il se doit, l'élément principal de la pièce se trouve être le chevalet. C'est là que vous devrez ouvrir l'un des albums pris sur l'étagère. Les pages de ceux-ci regroupent des miniatures de vos images. Si vous avez importé beaucoup de fichiers dans un même album, la recherche d'une image précise s'effectue par nom, par mot clé... ou par similitude. Ce dernier mode est une grande innovation de Picturama. Prenez pour démonstration une illustration qui représente un palmier sur une île tropicale avec un magnifique ciel bleu comme référence, et lancez la recherche. Picturama classe rapidement les images de l'album en fonction des éléments graphiques prépondérants de votre image de référence.

Une fois votre image sélectionnée, vous la glissez sur la palette de peinture pour la retoucher, ou sur l'imprimante pour en obtenir une épreuve sur papier. Tout le fonctionnement de base de Picturama est fondé sur ce principe de Glisser-Déposer. Au second niveau, celui de la retouche d'images proprement dite, l'interface de Windows revient au premier plan : on retrouve les fonctions performantes de Image-In, le logiciel de retouche d'images bien connu dont est issu Picturama. Mais l'éditeur Hi-Image compte bien intégrer dans ce second niveau la métaphore de l'atelier 3D dans la prochaine version de Picturama. **PF**

L'installation

Ce logiciel fonctionnant sous Windows 95, Picturama bénéficie d'une installation simple à effectuer même pour les débutants.

Picturama

Editeur/distributeur : **HI-Image**
Prix : **env. 1 200 F TTC**

Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
4 Installation

★★★★★

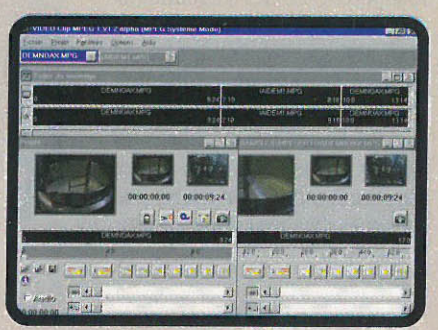
PC Win./P 75/8 Mo

Mpeg ToolBox

Le cinéma facile

La vidéo numérique plein écran sur votre PC à partir de n'importe quel fichier AVI c'est enfin possible.

Le Mpeg (prononcez «aime pègue») est un standard mondial de stockage pour la vidéo numérique, dont la genèse vient du monde de la vidéo professionnelle. A la différence des formats issus de la micro-informatique (AVI ou QuickTime), un fichier Mpeg comprend une image (réelle) toutes les douze images. Les images intermédiaires ne prennent en compte que les modifications spatiales et temporelles entre ces images clés. L'avantage est que les fichiers résultants sont plus petits, et que la visualisation d'un fichier Mpeg privilégie le mouvement.



La société française Vitec propose le premier logiciel mondial d'édition Mpeg, le Mpeg Editing. En fait, dans cette version Mpeg ToolBox, on retrouve une version grand public du Video-Clip Mpeg, livrée avec la carte de numérisation Mpeg en temps réel VideoNT Pro. La différence se situe au niveau de la précision de l'édition. Avec le Mpeg Editing, vous éditez avec une précision de l'ordre de la demi-seconde, alors que le Video-Clip Mpeg permet une précision au niveau de l'image. Vous trouverez sur le CD-Rom un Mpeg Maker pour convertir les fichiers AVI au format Mpeg, et un Mpeg Player pour lire sans carte spécialisée un fichier Mpeg. **PF**

L'installation

L'installation est facile. Et, en plus, le Mpeg Player va s'installer dans le lecteur Multimédia de Windows.

Mpeg ToolBox

Editeur/distributeur : **Vitec Multimédia**
Prix : **env. 750 F TTC**

Notes sur 5
3 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
4 Installation

★★★★★

Virus et vaccin

Le virus informatique, on n'en a peur que lorsque l'on a été atteint. Ce n'est pas une raison pour courir des risques inutiles. Profitez-en : le plus répandu des antivirus pour PC, **VirusScan** de **McAfee**, vient juste de baisser de prix, passant à environ **300 F**. Ce prix inclut trois mois de support technique et la mise à jour par BBS. Si vous n'êtes pas équipé pour les liaisons à Internet, le logiciel revient à quelque **500 F**, avec un an de support technique et quatre mises à jour par an sur disquette.

PC

Renumérotation automatique

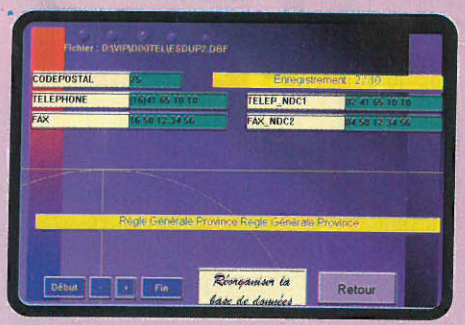
Le numéro des logiciels

Avec la nouvelle numérotation du téléphone, les logiciels de remise à jour fleurissent. Que faut-il en penser ?

Qui peut ignorer que, le 18 octobre, les numéros de téléphone changent en France ? Et il va falloir travailler dur pour remettre à jour, un à un, tous les numéros de téléphone qui sont sur votre PC, dans un tableur, dans une base de données ou dans un logiciel spécialisé. Ce sont surtout les entreprises qui sont touchées, avec leurs dizaines de milliers d'adresses. Bien sûr, des éditeurs leur proposent des logiciels pour automatiser la tâche. Comme il n'y a pas de petits profits, certaines de ces applications, adaptées au grand public, sont vendues dans les grandes surfaces. La différence avec les versions destinées aux entreprises tient au fait que le nombre de numéros que l'on peut changer est limité en quantité.

Le logiciel Auto10ndc, par exemple, est limité à 3 000 fiches, et Codechange, à 2 500. Cela suffit largement pour des fichiers personnels. Il existe aussi des logiciels, tel Dixitel, qui ne mettent aucune limite. Mais la différence essentielle tient surtout aux types de fichiers que ces logiciels peuvent transformer. Ainsi, Dixitel ne peut agir que sur les fichiers au format DBF, c'est-à-dire les fichiers issus de dBase. Un grand nombre de logiciels permettent des sauvegardes dans ce format, mais cela oblige à des manipulations.

Codechange, lui, reconnaît directement les fichiers issus d'une bonne trentaine de logiciels. Dans tous les cas, si l'achat vous tente, il faut vous assurer que le logiciel prendra bien en compte votre logiciel personnel. Et, avant de vous lancer dans l'aventure, sauvegardez votre fichier original. On ne sait jamais ce qui peut arriver. Que les chiffres soient collés, séparés par des espaces, des parenthèses ou des tirets, le traitement s'effectue normalement. Le logiciel Codechange, avec une interface sérieuse et un grand nombre de fichiers reconnus, est celui qui présente les meilleures garanties. **JLR**



Codechange
Editeur/distributeur : **Amplitude**
Prix : **env. 150 F TTC (2 500 fiches)**

Dixitel
Editeur/distributeur : **VIP**
Prix : **env. 300 F TTC (nombre illimité)**

Auto 10ndc
Editeur/distributeur : **Somma France**
Prix : **env. 300 F TTC (3 000 fiches)**

PC Win./486/8 Mo

Videology 3D

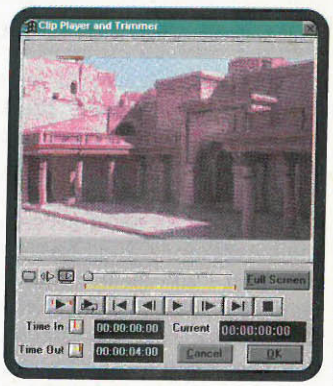
Devenez monteur

Un programme de montage de séquences vidéo performant, simple et d'un prix très accessible, c'est à peine croyable !

Videology 3D se propose de faire de vous un monteur performant, capable d'assembler images, séquences vidéo et bande-son en un tout convaincant. Au vu de la longue vidéo de démonstration, on ne peut qu'en être convaincu.

Le programme travaille selon le système classique en usage dans les différents logiciels de montage et de présentation : un *story-board* étalonné en durée et offrant différentes pistes pour les images et vidéos, les effets spéciaux et les sons.

Avant de commencer le montage proprement dit, l'utilisateur prépare son travail en constituant une galerie de diapos accueillant les éléments qui vont intervenir : photos, séquences animées et événements sonores. Tous ces éléments sont clairement identifiés et représentés. Un double clic sur le nom de la diapo appelle un visionneur plus performant, pour analyser une image ou une vidéo, en plein écran éventuellement, ou bien écouter une séquence sonore. L'utilisateur peut aussi créer ses propres images-animations 3D grâce à un éditeur d'un bon niveau fourni en standard. Il pioche dans cette banque et transmet l'information par simple Glisser-Déplacer au *story-board*. Là, le monteur est libre d'en modifier le placement temporel, la durée (pour les images fixes), l'agencement général et d'inclure des multiples effets de transition, titrage, filtres et autres trucages. La séquence finale peut ensuite être assemblée par le logiciel, qui délivre un fichier AVI lisible par tout PC. Un excellent programme. **JH**



L'installation

Quelques fichiers d'exemple sont recopiés sur le disque, les autres restant accessibles à partir du CD-Rom. La désinstallation du programme n'est pas prévue.

Videology 3D
En anglais
Editeur/distributeur : **Star Media Systems**
Prix : **env. 600 F TTC**
Notes sur 5
4 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
4 Installation
★★★★☆

Mémoire... de masse !

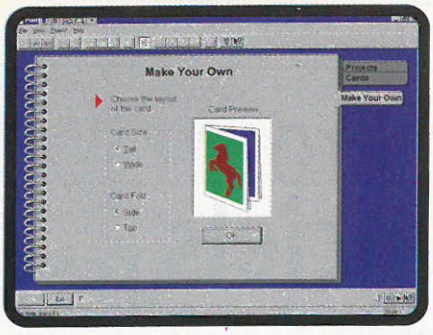
Ram Doubleur, célèbre utilitaire pour **Macintosh,** permet d'utiliser simultanément plus d'applications que ne peut normalement le faire la mémoire de l'ordinateur. Son successeur, **Ram Doubleur 2,** malgré son nom, arrive à tripler la mémoire utilisable. Doté d'un nouveau tableau de bord, il utilise le disque dur pour compresser les informations et travaille deux fois plus vite que la version précédente pour récupérer la mémoire non utilisée par les applications ouvertes, afin d'en lancer d'autres. Son prix : **env. 700 F.**

PC Win./486/4 Mo

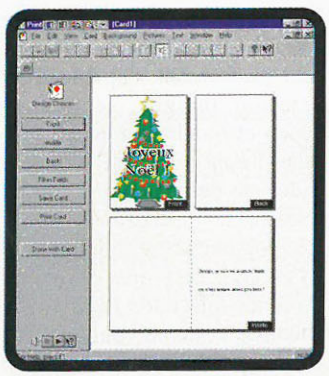
Print Master Gold

Impression tous formats

Bientôt les fêtes : imprimez sans peine des cartes postales, des menus, des banderoles, des cartes de visite...



La boîte du logiciel Print Master Gold ne contenant qu'un CD-Rom et un dépliant, on se dit de prime abord que l'on risque d'en baver avec ce logiciel. Pensez donc, pas de notice, et l'utilisateur est lâché en pleine nature avec sa galette dorée ! Mais, première surprise, une voix charmante vient nous guider pas à pas, et les opérations se succèdent toutes seules, sans anicroches. Un double clic



sur l'icône, et c'est parti. Tiens, la voix est encore là, qui nous dit, à chaque instant, ce qu'il faut faire. Un cahier s'affiche sur l'écran, et l'on peut y choisir l'un des nombreux modèles disponibles (carte de vœux, d'invitation, de visite, menus, calendriers, posters...). On peut aussi créer de toutes pièces son propre modèle.

Une fois élu l'objet de ses désirs, une série de boutons s'affiche sur la gauche de l'écran, pour choisir tour à tour le fond de la carte, les images éventuelles, les textes... En trente secondes, on crée une carte postale ou un poster A4, qu'il ne reste plus qu'à imprimer. Et là, seconde surprise, l'impression s'effectue très rapidement et donne un excellent résultat. Quelques modèles ne sont utilisables que si l'on dispose d'extensions logicielles qu'il faut commander et payer. Mais on peut toujours se débrouiller : comme il est possible de créer ses propres modèles, on parvient toujours à ses fins. **YL**

L'installation

En Autorun sous Windows 95, et accompagné d'un module de désinstallation, le logiciel occupe environ 6 Mo sur le disque dur.

Print Master Gold
Editeur : **Mindscape**
Distributeur : **Ubi Soft**
Prix : **env. 250 F TTC**
Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
3 Intérêt
4 Installation
★★★★★

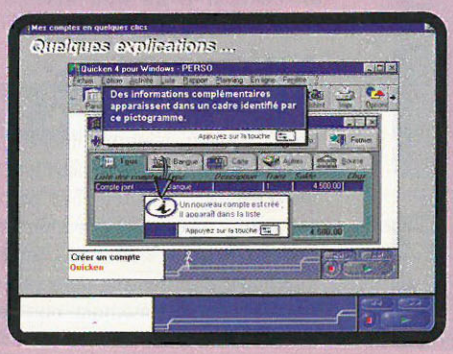
PC Win./486/8 Mo

Quicken CD

A moi, compte !

Quicken, sur CD-Rom, se fait professeur pour enseigner comment gérer facilement son compte en banque.

Il y a un an apparaissait la version française de Quicken, logiciel de comptes personnels, leader aux Etats-Unis. Adapté à notre façon de gérer les comptes, il permettait – et permet toujours – de gérer son argent au prix d'un investissement minime : le logiciel ne coûte que 150 F. Disponible sur disquette, Quicken est maintenant distribué, au même prix, sur CD-Rom. Et ce n'est pas parce que l'éditeur du logiciel, Intuit, pense que la disquette est un support obsolète ! Le CD-Rom apporte réellement un complément au logiciel. En effet, si Quicken n'est pas d'une extrême complexité, il aborde un sujet rébarbatif et peu familier à la plupart d'entre nous : la comptabilité. On a donc ajouté sur le CD-Rom un gros programme destiné à enseigner, pas à pas, comment utiliser son compte en banque. On apprend ainsi à suivre son compte, à contrôler ses dépenses en carte de crédit et en espèces, à gérer plusieurs comptes, à définir des rubriques, à pointer ses relevés. Et ce n'est pas seulement une suite d'écrans qu'il faut suivre passivement ! On doit faire «comme si», en appuyant sur les boutons et en entrant les chiffres au clavier. Finalement, le gestionnaire néophyte se trouve mieux armé pour comprendre comment fonctionne le programme, mieux en tout cas qu'en compulsant un mode d'emploi ou en faisant appel à des écrans d'aide.



A la suite de cet apprentissage, une fois bien formé, ce sera un jeu d'enfant pour l'utilisateur de télécharger ses relevés bancaires, pour peu que sa banque fasse partie de celles qui assurent une compatibilité directe avec Quicken : CCF, Banque directe, Crédit mutuel, Bics ou Crédit du Nord. Pour faire bonne mesure, Intuit a ajouté sur le CD-Rom l'installation d'AOL et l'accès à Internet, avec en prime un abonnement d'un mois et dix heures de connexion gratuite. **JLR**

L'installation

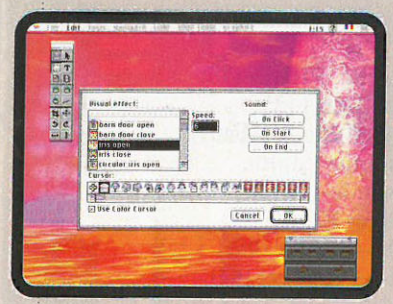
Sous Windows 3.1 et sous Windows 95, trois modes d'installation sont proposés. Elles occupent 41 Mo, 25 Mo ou 12 Mo sur le disque dur.

Quicken CD
Editeur/distributeur : **Intuit**
Prix : **env. 150 F TTC**
Notes sur 5
5 Facilité d'utilisation
4 Intérêt
4 Installation
★★★★★

10 $ SHAREWARE MAC

HyperSlider 1.8

Pour exposer vos œuvres dans un lieu prestigieux, le *shareware* HyperSlider est sans doute l'outil qu'il vous faut. Depuis la version 1.6, il mélange à loisir boutons, films QuickTime et sons. Son fonctionnement est simple. Deux palettes flottantes pour l'ensemble des manipulations… et pour créer l'interactivité, il suffit de cadrer un bouton sur l'écran, de cliquer sur Départ et de choisir l'écran d'aboutissement. Afin d'enrichir la présentation, une palette d'effets de transition est accessible depuis la boîte de sélection de l'image cible. On sonorise le déclenchement des boutons et on signale la présence d'un bouton invisible par un changement de la forme



du curseur. C'est ici que la navigation dans un espace virtuel devient possible. Car les formes de curseurs disponibles comprennent toutes sortes de flèches. L'utilisateur recrée ainsi la visite d'un musée dans lequel il aura placé ses créations. Il n'a plus qu'à photographier l'entrée et les murs de ce musée, puis les numériser. **ES**

Fonction : logiciel auteur
Auteur : Wolfwang Thaller

FREEWARE MAC

Peter's Player 1.1

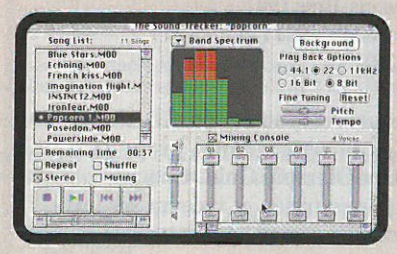
Pour qui n'a pas la chance de disposer d'un Power Mac dopé avec une forte dose de mégahertz, bien des films QuickTime sembleront «remixés» par un moulin à café : piste sonore hachée, images sautillantes… Pour pallier cela, une solution consiste à charger l'ensemble du film en mémoire vive. MoviePlayer, livrée avec QuickTime, ne proposant pas cette option, on se tournera avec profit vers Peter's Player. Evidemment, il importe de posséder une configuration mémoire confortable pour en tirer profit. **ES**

Fonction : Lecteur QuickTime
Auteur : Peter E. Lee

30 $ SHAREWARE MAC

The Sound-Trecker 2.2

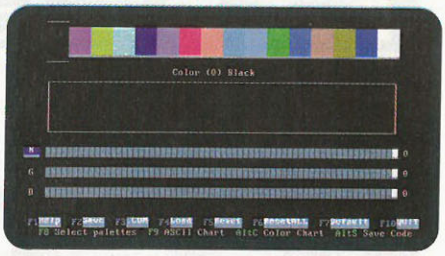
Pour ceux qui ne se sentent pas doués pour la création musicale, il reste possible d'exploiter la formidable bibliothèque sonore engendrée par le format MOD. Tous les serveurs recèlent des heures de musique. A la fois juke-box et table de mixage, le logiciel Sound-Trecker 2.2 offre à chacun de devenir disc-jockey sans efforts. **ES**



Fonction : lecteur de séquences .MOD
Auteur : Frank Seide

15 $ SHAREWARE PC

Color Commander v. 1.1a



Lassé(e) des sempiternelles couleurs pâlottes de vos programmes et autres utilitaires Dos ? Pas de problème. Avec Color Commander, vous allez pouvoir «redonner de la pêche» à vos écrans de manière particulièrement simple. Le programme vous laisse choisir librement les seize couleurs de base du Dos, parmi un registre de quelque 262 144 couleurs ! Les palettes de couleurs peuvent être sauvegardées sur disque pour éviter de recommencer à chaque fois. Le programme travaille dans la sécurité. Il conserve en mémoire les couleurs par défaut pour pouvoir y revenir à tout moment. De plus, les changements de couleur n'affectent que la cession en cours, un *reset* rétablissant automatiquement les couleurs d'origine. **JH**

Mike Laszko-PO Box 2828-Fallbrook, CA 92088-2828

29 $ SHAREWARE PC

CD-Quick for Windows 95, v. 1.20

En dépit de toutes ses qualités, le support CD-Rom n'a jamais brillé par sa rapidité, surtout avec les anciens lecteurs simple et double vitesse. Ce programme, dédié à Windows 95, améliore les performances du CD-Rom pour les lectures répétitives. Pour cela, cet utilitaire reprend à son compte le principe du cache, déjà utilisé avec profit pour la gestion du disque dur. Il conserve sur celui-ci ou même en mémoire vive les informations les plus souvent lues. Un nouvel accès à ces données évite une relecture du CD-Rom, pour une lecture disque dur ou mémoire vive autrement plus rapide. L'utilisateur peut choisir d'exclure ou non de la gestion cache les séquences AVI et sélectionner les lecteurs CD-Rom affectés dans le cas de lecteurs multiples. Un «moniteur» permet de juger de l'efficacité du cache. **JH**

Peter Volpa-Circuit Systems-418 Church Road-Sicklerville, NJ 08081-1727-USA

14 $ SHAREWARE PC

Clock Talk 32

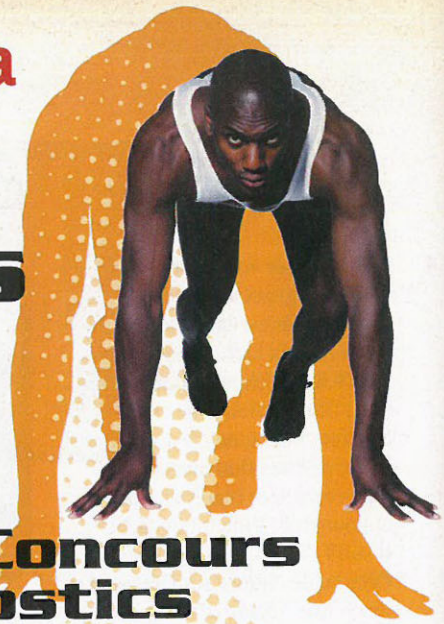
Une horloge parlante qui égrène le temps sous Windows 95, voilà une idée amusante qui ne constitue que la face la plus ludique de cet excellent

programme. Les options de cette horloge sont d'une grande richesse : choix de l'intervalle d'annonce, accompagnement musical avant ou après le message vocal, choix de la présentation de l'horloge (fonte, corps, cadre, etc.). Le programme peut ainsi déclencher un événement à la date et à l'heure précise ou gérer des opérations récurrentes ; qu'il s'agisse d'un message souligné d'un accompagnement sonore, du lancement d'un programme, de l'écoute d'un fichier sonore, d'un CD audio ou de l'activité de l'horloge parlante elle-même. On peut encore citer le chronomètre. **JH**

Robert Griffin
griffin@realsol.com

Retour à Atlanta

Les résultats de nos concours d'été



Vous avez été nombreux à participer à nos deux concours de l'été, présentés dans notre numéro spécial Atlanta de juillet dernier. Ce n'était pourtant pas facile. Pour le concours de pronostics, même si certains favoris ont confirmé leur suprématie, quelques outsiders sont venus bouleverser la hiérarchie. Il n'est donc pas étonnant que personne, parmi les participants à notre concours, n'ait réussi le parcours sans faute. Les grands vainqueurs n'en ont que plus de mérite. En ce qui concerne le concours de générique, nos oreilles en vibrent encore ! Vous avez été brillants, si, si ! Ta-ra-ta-tsouin, voici venue l'heure du podium.

Canon SYBEX Concours de pronostics

Du 1er au 3e prix. Ils ont gagné une imprimante à jet d'encre Canon portable livrée avec 1 000 polices de caractères

1 – Sylvain Masson, La Haye-Fouassière (44)
2 – Laurent Fouquet, Darvoy (45)
3 – Stéphane Loko, Vanves (92)

Du 4e au 10e prix. Ils ont gagné un CD-Rom, un logiciel et un livre Sybex

4 – Sylvain Amielh, Saint-Martin-d'Hères (38)
5 – Anthony Mero, Saint-Armel (35)
6 – Gilles Plu, Vandœuvre (54)
7 – Philippe Cautto, Castelnau-le-Lez (34)
8 – Georges Elena, Villefranche-sur-Mer (06)
9 – Cédric Colaert, Hendecourt-les-Ransart (62)
10 – Dimitri Desmé, Paris (75)

Les autres gagnants recevront un CD-Rom, un logiciel ou un livre Sybex.

BMG Concours du meilleur générique

1er prix : un lecteur de CD-Rom (10x) Pioneer
Gilles Peigné, Soisy-sur-Seine (91), qui nous a concocté un magnifique générique, rythmé, évocateur, parfaitement réalisé.

2e prix : trois des meilleurs jeux BMG
Abdelkader Amine, Tunis (Tunisie), auteur d'une séquence très réussie, sur le thème de la natation.

3e au 5e prix : un baladeur, une cassette des hymnes olympiques et un T-shirt
Olivier Ducroq, Fontenay-sous-Bois (94)
Nicolas Bernard, Beaumont-sur-Vesle (51)
Pierre Favreuille, Le Pin (39)

Du 6e au 11e prix, les gagnants remportent un CD audio des hymnes olympiques. Les autres gagnants, jusqu'au 20e prix, recevront un T-shirt Olympic Gold. Chacun sera directement prévenu par courrier, et recevra ses lots dans les prochaines semaines.

Abonnez-vous à INTERNET...

MAGIC ONLINE VOUS OFFRE LE MODEM !

1 AN D'INTERNET ILLIMITÉ
1090 FTTC

+

1 MODEM NOVAFAX 33600
1090 FTTC

= ~~2180~~ FTTC

1090 FTTC

GRATUIT MODEM 33600

GARANTIE 10 ans

Modem également disponible en version "33600 vocal" Supplément: 149 FTTC

NOVAFAX 33600

(v23, v32 bis,v34 et v34 +)

AGRÉÉ

Fournis avec les logiciels suivants pour Windows 3.1 et 95 : Microsoft Explorer, Aquacom, Aquafax : E.MAIL, NEWS, WEB, FTP, MINITEL, émission et réception de fax, mailing fax.

Rejoignez les milliers d'utilisateurs satisfaits de MAGIC ONLINE, un des plus importants fournisseurs d'accès Internet français. Saisissez l'offre "MODEM NOVAFAX GRATUIT" pour bénéficier des nombreux avantages de MAGIC ONLINE :

Un accès complet et illimité à tous les services de l'Internet.

Les coûts de connexion téléphonique à nos serveurs situés à Paris sont identiques à ceux d'une communication téléphonique traditionnelle France Télécom. Pour les utilisateurs téléphonant de la capitale, le tarif est de 0,08 à 0,25 FTTC la minute. MAGIC ONLINE propose également un accès à ses serveurs via le Kiosque Micro France Télécom (36 01 14 14). Pour les abonnés de province, le coût total de la communication par le Kiosque Micro est de 0,37 FTTC la minute quelque soit le lieu ou l'heure d'appel (supplément d'abonnement annuel Magic Online pour le Kiosque Micro) : 300 FTTC.

Un Kit logiciel complet et simple : Microsoft Explorer + un manuel d'initiation.

Une assistance technique centralisée qui vous répond aussi bien pour l'installation du modem et des logiciels que pour la gestion de votre abonnement.

L'hébergement gratuit de vos pages Web personnelles (jusqu'à 2 MO).

L'infrastructure MAGIC ONLINE : 3 serveurs d'accès R.T.C sur Paris, 2 liaisons spécialisées Internet à 256 Kb/s, un serveur d'accès Numéris, accès kiosque micro.

Création et hébergement de serveurs Web, hébergement de matériels. Extrait de tarifs : Hébergement d'un serveur jusqu'à 30Mo sans limitation de volume de transfert : 500 FHT/mois.

Magic.OnLine

❒ Oui je souhaite bénéficier de l'offre "MODEM NOVAFAX GRATUIT" SVM M 10/96
Je recevrai le COFFRET 33600 NOVAFAX ainsi que mon abonnement d'un an à Internet, accès complet et illimité.
Cet ensemble me sera livré avec mes codes personnels pour une connexion immédiate à Internet.

Je joins mon réglement de 1160 FTTC (1090 FTTC + 70 FTTC frais de port)

❒ Je choisi l'option forfait annuel Province Kiosque Micro : 300 FTTC + 1160 FTTC = 1460 FTTC

MON REGLEMENT

❒ Par Chèque à la commande

❒ Par CB N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| valide |_|_|_|_|.

Votre adresse E-MAIL : une adresse E-MAIL permet à vos correspondants de vous écrire. Choisissez par ordre de préférence votre adresse E-MAIL (12 caractères maximum, sans espace blanc)

1er choix E-MAIL |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| @magic.fr

2ème choix E-MAIL |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| @magic.fr

Société.....Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....Tél.....

R.T.S./MAGIC ONLINE - 45 rue de la Procession 75015 PARIS - Tél : (1) 53 69 54 59 Fax : (1) 53 69 54 56 http://www.magic.fr

Service lecteurs n° 24

Bloc-notes

9 octobre au 3 novembre

Cliquez pour le savoir!

La deuxième édition de cette manifestation organisée par la Cité des sciences et de l'industrie se tiendra à l'espace Condorcet. Au programme : une exposition permettant de tester 80 CD-Rom et produits en réseau, des ateliers d'initiation aux outils et de création d'animations interactives, 7 conférences, enfin, un forum réunissant concepteurs, éditeurs et professionnels du secteur. Un CD-Rom comprenant le catalogue de l'exposition sera édité pour l'occasion (prix : 25 F).
Renseignements et réservation au 3615 Villette ou au (1) 36 68 29 30

11 au 13 octobre

Top Multimédia à Lyon

Plusieurs thèmes à l'honneur dans cette exposition qui aura lieu à l'Espace double mixte de Villeurbanne : culture, éveil, éducation, santé. Des conférences et des animations.
Renseignements au (16) 72 74 06 03

18 au 22 octobre

Faust 96

Le Forum des arts de l'univers scientifique et technologique se tiendra à Toulouse. Avec le village du multimédia et la cité Internet, leurs 7 salles équipées de rétroprojecteurs et les nombreux portables de démonstration sur les stands. Côté festivités : à signaler, Cybersuite (19 octobre) par Richard Zachary du Théâtre fantastique, un conte raconté par la réalité virtuelle.
Renseignements au (16) 61 21 44 74

21 au 25 octobre

Etats généraux de l'écriture interactive

Organisés pour la deuxième fois par Art 3000, à la Vidéothèque de Paris, ces Etats généraux combineront une exposition de réalisations multimédias (réalité virtuelle, CD-Rom, Internet) ainsi qu'un symposium sur les droits d'auteur et un séminaire consacré à l'écriture interactive à partir des travaux les plus novateurs dans ce domaine.
Art 3000 : (1) 39 56 14 89
art3000@calvanet.calvacom.fr

L'Ircam à studio ouvert

La médiathèque de l'Ircam a ouvert ses portes au public. Outre quelque 21 000 livres, des centaines de partitions et de revues musicales serrés sur ses rayonnages, 7 postes de consultation offrent l'accès aux archives de l'Institut. Pourtant, inutile de se déplacer afin d'interroger le catalogue, lire une biographie de musicien, un article paru dans Résonance ou les Cahiers de l'Ircam, tous présentés en hypertexte au format HTML : il suffit d'interroger le serveur Web (http:\\www.ircam.fr).
En revanche, il faut se transporter physiquement si l'on souhaite consulter les archives sonores (2 000 concerts d'œuvres du XXe siècle, en qualité CD audio) et les vidéos (des documentaires affichables plein écran), accessibles par le biais de la même interface Web, très simple d'utilisation.
Médiathèque de l'Ircam, 1, place Igor-Stravinsky, 75004 Paris. Tél. : (1) 44 78 45 50. Lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30. Inscription annuelle : de 150 F à 300 F.

Les livres du mois ...

Visions du futur

Cybermonde, la politique du pire

Paul Virilio, Textuel, 79 F

Paul Virilio fait de la résistance. Son combat ne date pas d'aujourd'hui mais il le réaffirme face à la fascination qu'exerce le cyberespace. De même qu'il philosophe tout en se déclarant non-philosophe, l'urbaniste s'applique à déceler les dangers des nouvelles technologies sur nous-mêmes et notre société, tout en s'avouant amateur de celles-ci. Il le dit et le redit, se répétant parfois, au fil d'une conversation avec le journaliste Philippe Petit. Dénonçant ici la vitesse absolue, le temps réel, synonyme pour lui de pouvoir absolu et même divin, déplorant la disparition des frontières par des moyens de communication globaux comme Internet, qui étroitise notre conscience du monde et perturbe notre rapport à ce monde extérieur. «*Ici n'est plus, tout est maintenant*», résume-t-il. Face à ce bouleversement de nos repères dans l'espace et le temps, l'urbaniste estime que la solution est dans la «*réorganisation du lieu de vie en commun*», défendant la cité pour faire face au «*drame et à la tragédie de la ville-monde, cette ville virtuelle qui délocalise le travail et la relation à autrui*». Paul Virilio se veut dramaturge face «*aux thaumaturges qui crient au miracle à propos de n'importe quel objet technique*». A méditer...

Le club des jeunes

Comme l'année dernière, le Milia accueillera dans sa prochaine édition (9-12 février 1997) les jeunes talents du multimédia. Organisé par les organisateurs du Salon et l'Ina, et de portée européenne, ce club des jeunes créateurs réunira au sein de l'exposition multimédia, une trentaine d'étudiants, artistes, auteurs ou scénaristes ayant été sélectionnés par un jury d'experts. Pour concourir, il suffit de présenter un projet multimédia (off line ou on line) avant le 15 novembre 1996.
Milia – Reed Midem : 11, rue du Colonel-Pierre-Avia, 75015 Paris. Tél. : (1) 41 90 44 75

22 au 25 octobre

Satis

Le Salon des techniques de l'image et du son se tiendra au parc des Expositions de la Porte de Versailles. D'année en année, le multimédia est de plus en plus présent dans ce salon s'intéressant à toutes les technologies audio-vidéo-cinéma-photo. A tel point que cette année, il s'évade de son ghetto pour être présent sur toute l'exposition. Une série de conférences sont au programme. A noter, des tables rondes sur les banques d'images (mardi 22), les bouquets numériques (mercredi 23), une conférence sur le son numérique (jeudi 24).
Renseignements au (1) 45 45 65 25

L'Empire invisible

Daniel Ichbiah, Village mondial, 125 F

Demain sera-t-il meilleur ? Notre confrère Daniel Ichbiah ne donne pas la réponse, mais fournit les éléments pour y réfléchir. Enquêtes dans les laboratoires, interviews d'experts dont le célèbre Nicholas Negroponte, patron du MediaLab, et Bill Gates, il nous fait découvrir «*cette civilisation des objets intelligents*», résultant des progrès actuels et à venir en matière de communication, miniaturisation et intelligence artificielle. L'ordinateur du XXIe siècle échappera de son carcan gris pour se disséminer dans ces choses de notre vie quotidienne, aujourd'hui fort ordinaires, mais qui demain seront en mesure de nous assister. De la voiture intelligente et sans pilote à la chaussure-ordinateur en liaison directe avec la main de l'usager, en passant par le four à micro-ondes qui appelle lui-même son réparateur : voila un premier inventaire de cette panoplie du futur. Entre gadgets et vraies révolutions.

Le Seigneur du Rim

Alexander Besher, Presses de la Cité, 110 F

Le traitement de texte a cédé la place au traitement de conscience, le CD-Rom au BIO-Rom, Windows aux NeuroInterfaces Directes et les bases de données sont accessibles depuis des Ray-Ban. Rassurez-vous, c'est un roman. C'est en 2027 au Japon ou plutôt dans le New Nippon, à Néo-Tokyo exactement après que le tremblement de terre eut détruit le monde et avant que la ville ne se dématérialise. Entre monde pseudo-réel et virtualité, entre utopie et humour, informatique et esprit zen, Frank Gobi, détective privé, mène l'enquête pour retrouver le patron d'une multinationale informatique japonaise, seul détenteur du code de seize caractères nécessaire pour «rebooter» la cité Virtuopolis. On se croirait dans un jeu vidéo, on est dans un jeu vidéo, l'imaginaire est bien le même, le langage aussi, l'action de même. On sera même bientôt dans un film. L'acteur, Robin Williams, a acheté les droits d'adaptation cinématographiques de ce roman, le premier de Alexander Besher, rédacteur en chef du *Chicago Review*.

23 au 27 octobre

Cybermagic Expo

Tous à Disneyland Paris, en face de la gare RER, pour cette toute nouvelle manifestation qui se veut unique en son genre. Dans une cyberville réunissant vingt pavillons d'exposition vont se réunir les pros du multimédia, de la communication, de l'informatique, de l'audio et de la vidéo. Ça va surfer et cliquer ! Quelque 200 000 visiteurs sont attendus... Aux familles, les organisateurs proposent un forfait incluant visite du Salon, du parc et une nuit d'hôtel sur place (de 613 F à 1 260 F pour un adulte selon la date et l'hôtel).
Renseignements au (1) 44 74 56 50

La science en faits

Pour la 5e édition de la Science en fête, les 11, 12 et 13 octobre, de nombreux centres de recherche travaillant dans le domaine du multimédia vont ouvrir leurs portes au grand public. L'Institut de recherche en informatique de Toulouse propose une visite en 3D des bâtiments rénovés de la Manufacture des tabacs en réalité virtuelle, au Bazacle. A Gif-sur-Yvette, le CNRS animera un débat intitulé Technologies nouvelles et diffusion du savoir scientifique, ou comment fouiner sur les nouveaux réseaux d'informations, avec notamment une visioconférence en direct de l'Exploratorium de San Francisco, modèle mondial d'une communication scientifique interactive dirigée par le Français Gaël Delacôte.
Liste de tous les événements sur le 3614 Sciences en fête, ou sur Internet : http://www.mesr.fr

Les 29 et 30 octobre

Mobilités 96

Ça bouge au Carrousel du Louvre, où une série de conférences a lieu pour convaincre cadres et dirigeants que le télétravail, c'est possible. La technologie est prête en tout cas.
Renseignements au (1) 49 08 51 54

13 au 15 novembre

Online Educa Berlin

Après Online Educa Asia, qui vient de s'achever, se tiendra du 13 au 15 novembre, à Berlin, Online Educa Berlin, une conférence internationale sur les technologies dans l'enseignement à distance.
Renseignements et inscription : Icef-Online Educa. http://www.online educa.com – e-Mail : ice@pm.bn.eunet.de. Tél. : (19) 49 228 20 11 90 Fax : (19) 49 228 21 19 44 ou 49 228 22 26 43

15 au 17 novembre

Odyssée

C'est dans un espace organisé comme une maison (le salon, la chambre d'enfant, la cuisine, le bureau, le jardin) que se tiendra, au CNIT-La Défense, ce nouveau salon consacré au numérique, à Internet et au multimédia.
Renseignements au (1) 44 39 85 00

26 novembre au 1er décembre

Multimedia World Show

Ce rendez-vous devenu coutumier se tiendra au parc des Expositions de la Porte de Versailles de Paris. Les éditeurs de jeux, mais aussi de plus en plus les spécialistes de titres culturels et même les constructeurs de micros viennent y présenter leurs nouveautés de fin d'année. De quoi préparer son Noël multimédia.
Renseignements au (1) 47 56 50 00

2 au 4 décembre

Java Expo

Consacré aux technologies objets, Object Expo accueille cette année Java Expo, au Palais des Congrès de la Porte Maillot à Paris, qui regroupera toutes les nouveautés liées à ce langage. Une série de conférences et de débats seront consacrés à Java et Internet.
Renseignements au (1) 41 06 18 01

4 au 6 décembre

Macromedia

La Macromedia User Conference and Exhibition se prolongera cette année par une manifestation européenne à Amsterdam. Un rendez-vous pour les auteurs, graphistes, concepteurs d'applications *off line* et de sites Web.
Renseignements reedex@pi.net 31 (0) 0 515 92 82

INDEX

Vous désirez des informations complémentaires sur une société ou un produit cité dans ce numéro ? Reportez-vous aux trois index qui suivent. Pour chaque produit ou pour chaque annonceur, un numéro de service lecteur (n°SL) figure en regard du numéro de page. Reportez ce numéro de service lecteur sur la grille de la carte correspondante (rédaction ou publicité) de l'encart service lecteur situé à la fin de ce numéro.

Index des annonceurs

Noms	Page	n°SL
3617 Reduc Micro *Tél. : 3617 Reduc Micro*	64	0
ADI *Tél. : Voir Publicité*	47	5
Agfa *Tél. : 01 40 99 79 91*	4	17
Calvacom *Tél. : 01 34 63 19 19*	23	14
Club Européen du CD-Rom *Tél. : Voir Publicité*	63	23
Descartes *Tél. : Voir Publicité*	67	19
Diamond *Tél. : Voir Publicité*	19	15
Electre *Tél. : 3615 Electre*	48	6
Emme Interactive *Tél. : 01 45 61 54 30*	43	22
Goto/3617 PointCiné *Tél. : 3617 PointCiné*	41	13
GT Interactive *Tél. : 01 53 68 10 10*	21	10
Infogrames *Tél. : 04 72 65 50 13*	10	16
Infonie *Tél. : 01 47 26 20 00*	9	18
Infonie *Tél. : 01 47 26 20 00*	50 E	7
Les Editions numériques *Tél. : 01 48 03 31 17*	44	12
Liris Interactive *Tél. : 01 43 16 45 00*	70	11
Micro Application *Tél. : Voir Publicité*	48	0
Micro Application *Tél. : Voir Publicité*	140	3
Mondial Informatique *Tél. : 01 40 44 99 10*	102	1
Nomaï *Tél. : 01 39 46 25 59*	139	2
Novafax *Tél. : 01 49 92 55 00*	117	4
Novafax *Tél. : 01 49 92 55 00*	133	24
OKI *Tél. : 01 46 15 80 00*	15	20
PrintPaks *Tél. : 01 53 68 77 52*	73	9
SVM *Tél. : Voir Publicité*	115	0
SVM Multimedia Abonn. *Tél. : Voir Publicité*	51	0
Upke *Tél. : 01 53 83 13 13*	3	0
Warner Interactive *Tél. : Voir publicité*	69	21
World Net *Tél. : 01 40 37 90 90*	85	8

Index de la publicité

Noms	Page	n°SL
MICRO-ORDINATEUR		
486 DX2, 486 DX4		
Mondial Informatique	102	1
PENTIUM 150 MHZ ET PLUS		
Mondial Informatique	102	1
Upke	3	0
PENTIUM JUSQU'A 133 MHZ		
Mondial Informatique	102	1
Upke	3	0
COMPOSANT		
CARTE MERE		
Mondial Informatique	102	1
COMPOSANT MEMOIRE		
Mondial Informatique	102	1
PERIPHERIQUE DE COMMUNICATION		
BOITIER MODEM-FAX		
Novafax	117	4
PERIPHERIQUE D'ENTREE		
CLAVIER		
Mondial Informatique	102	1
MANETTE DE JEU		
Club Européen du CD-Rom	63	23
SCANNER COULEUR		
Agfa	4	17
SOURIS		
Mondial Informatique	102	1
PERIPHERIQUE D'IMPRESSION		
IMPRIMANTE LASER		
OKI	15	20
PERIPHERIQUE DE VISUALISATION		
CARTE GRAPHIQUE DE 2 MO ET MOINS		
Diamond	19	15
Mondial Informatique	102	1
CARTE GRAPHIQUE DE 4 MO ET PLUS		
Diamond	19	15
ECRAN COULEUR 14" ET 15"		
ADI	47	5
Mondial Informatique	102	1
ECRAN COULEUR 16" ET 17"		
ADI	47	5
ECRAN COULEUR 20" ET 21"		
ADI	47	5
PERIPHERIQUE MULTIMEDIA		
CARTE SON		
Mondial Informatique	102	1
PERIPHERIQUE DE STOCKAGE		
DISQUE DUR DE 500 MO A 2 GO		
Mondial Informatique	102	1
LECT. CARTOUCHE MAGNETIQUE		
Nomaï	139	2
LOGICIEL & CD-ROM - APPLICATION		
ADULTE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
ANIMAL		
Club Européen du CD-Rom	63	23
APPRENTISSAGE DES LANGUES		
Club Européen du CD-Rom	63	23
ART		
Club Européen du CD-Rom	63	23
Emme Interactive	43	22
ASTRONOMIE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
CULTURE GENERALE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
Les Editions Numériques	44	12
DICTIONNAIRE, ENCYCLOPEDIE		
Liris Interactive	70	11
Micro Application	140	3
FORMATION DIVERS		
Club Européen du CD-Rom	63	23
GEOGRAPHIE, ATLAS		
Club Européen du CD-Rom	63	23
JEU		
Club Européen du CD-Rom	63	23
GT Interactive	21	10
Warner Interactive	69	21
Toutes infos JEU	-	25
JEU EDUCATIF		
Infogrames	10	16
MUSIQUE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
Infogrames	10	16
SANTE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
Liris Interactive	70	11
SCIENCE DIVERS		
Club Européen du CD-Rom	63	23
Liris Interactive	70	11
TOURISME, VOYAGE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
VIE PRATIQUE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
LOGICIEL & CD-ROM - BUREAUTIQUE		
ALBUM D'IMAGES ET TEXTURE		
Club Européen du CD-Rom	63	23
PrintPaks	73	9
MULTIMEDIA		
Infogrames	10	16
SERVICE		
ON LINE, TELECHARGEMENT		
3617 Reduc Micro	64	0
Calvacom	23	14
Electre	48	6
Goto/3617 PointCiné	41	13
Infonie	9	18
Infonie	50 E	7
World Net	85	8
Toutes infos ON LINE et TELECHARGEMENT	-	26
LIVRE, ETUDE, REVUE		
SVM	115	0
ABONNEMENT, SOUSCRIPTION		
SVM Multimedia Abonn.	51	0
SERVICE DIVERS		
Micro Application	48	0

Index de la rédaction

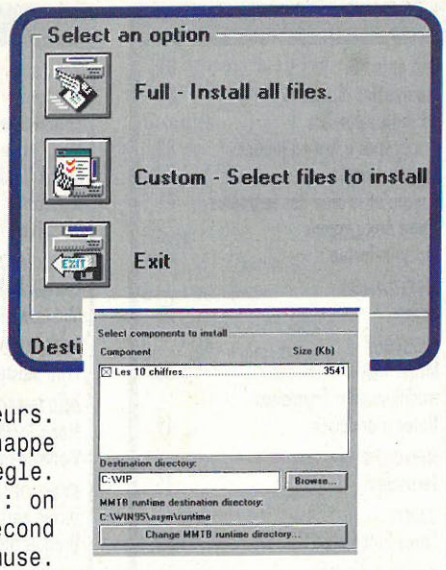
Noms	Page
MICRO-ORDINATEUR	
PENTIUM 150 MHZ ET PLUS	
IBM Aptiva 382	111
T&T Mistel Pentium 166	113
PENTIUM JUSQU'A 133 MHZ	
Packard Bell Executive P133	108
COMPOSANT	
ADAPTATEUR, PARTAGEUR	
Xircom kits de connexion	112
PERIPHERIQUE DE COMMUNICATION	
BOITIER MODEM-FAX	
Motorola 3400 Pro	116
Motorola Premier 33.6	116
Novafax Modem 33 600 bps	106
CARTE MODEM-FAX	
CPE Euro Viva 28800 CommCenter	113
MODEM-FAX PC CARD	
Motorola 3400 Pro	116
PERIPHERIQUE D'ENTREE	
APPAREIL PHOTO NUMERIQUE	
Chinon ES-3000	113
Olympus gamme Camedia	116

INDEX

Index de la rédaction

Noms	Page
CAMERA	
Connectix Quickcam couleur	111
CLAVIER	
Microsoft Natural Keyboard	107
MANETTE DE JEU	
Microsoft Sidewinder Gamepad	22
SCANNER COULEUR	
Agfa Snapscan	114
Kodak Snapshot	22
Microtek Phantom 1200	112
SOURIS	
Genius Easy Mouse	111
Genius Easy Scroll	112
TABLETTE GRAPHIQUE	
KidsDesigner	114
Wacom Artpad II	107
PERIPHERIQUE D'IMPRESSION	
IMPRIMANTE JET D'ENCRE	
Canon BJ30	106
Epson Stylus 820	106
Hewlett-Packard Desket 820 CXi	110
HP Deskjet 320	106
Lexmark Color JetPrinter 2050	114
PERIPHERIQUE DE VISUALISATION	
CARTE GRAPHIQUE DE 2 MO ET MOINS	
ATI Xpression PCI	107
Diamond Stealth PCI 3D	107
ECRAN COULEUR 14" ET 15"	
Samsung SyncMaster 15 Me	110
ECRAN COULEUR 16" ET 17"	
ADI Duo	108
PERIPHERIQUE MULTIMEDIA	
LECTEUR DE CD-ROM	
Panasonic CF-42	20
Sony CSD-88EE	116
PERIPHERIQUE DE STOCKAGE	
DISQUE DUR DE 500 MO A 2 GO	
Nomaï 540	109
LECT. CARTOUCHE MAGNETIQUE	
Iomega Zip	107
Iomega Zip	113
Syquest EZ-135	107
MATERIEL DIVERS	
CONSOLE DE JEU	
Pippin @World	95
AUTRE MATERIEL	
Panasonic TH-28GD1	14
Web TV	14
LOGICIEL & CD-ROM - APPLICATION	
ANIMAL	
Encyclopédie Animalière	46
APPRENTISSAGE DES LANGUES	
Talk to Me	83
Voicebook	84
ART	
Art Present	50
Desir d'Orient	39
Louvre-Livre/CD-Rom	42
Vermeer	50
AVIATION	
Avions en papier	49
CULTURE GENERALE	
Titanic	38
Villes du patrimoine mondial	49
DICTIONNAIRE, ENCYCLOPEDIE	
Dictionnaire Hachette Multimédia vol. 2	42
Dictionnaire Hachette Oxford	38
Encyclopédie Larousse Multimédia	99
FORMATION DIVERS	
Lumières, objectifs, film	83
Regard Créatif	83
GEOGRAPHIE, ATLAS	
Atlas Hachette Multimédia	40
HISTOIRE	
Grands Moments du XXe siècle	42
Histoire du monde	78
Opération Teddy Bear	34
XVIIIe siècle	40
JEU	
Astrorock	66
Azraël's Tear	71
Bataille des Ardennes	62
Catz	55
Cauchemar de PPDA	62
Creatures	52
Dark Forces	66
Day of the Tentacle	66
Deadly Tide	68
Down the Dump	60
Evidence	72
Full Throttle	66
Gene Machine	65
Gettysburg	62
Gex	62
Golden Gate Killer	62
Hardline	68
Hellbender	72
Indiana Jones and the Fate of Atlantis	66
International Moto X	65
Monster Truck Madness	61
NBA	66
Perfect Assassin	71
Rebel Assault	66
Robert E.Lee	72
Sam & Max Hit the road	66
Trésor des Toltèques	65
Une poupée pleine aux as	60
War College	71
Wild Animal/ympics	68
X-Wing CD Collector	66
JEU EDUCATIF	
Docteur Brain	81
Harry et la maison hantée	83
Histoires sans paroles	82
Imo et le Roi	81
Incroyables Machines du professeur Tim	81
J'apprends à lire en jouant	82
Maison Hantée	80
Payuta et le dieu des tempêtes	81
Usine aux crayons	79
Vicky-la-Tortue	81
LITTERATURE	
Rama	20
MUSIQUE	
Mister Musik Chansons traditionnelles françaises	80
Notes Irlandaises	49
RELIGION	
Jérusalem	45
SANTE	
Corps humain en 3D	84
SCIENCE DIVERS	
Du big bang aux dinosaures	84
Eureka, la passion de la découverte	78
Fun with Electronics	82
Monde sous-marin	84
The Unexplained	49
SCOLARITE	
Adi français-maths	84
TOURISME, VOYAGE	
Paris Interactif	46
VIE PRATIQUE	
Mon régime	45
LOGICIEL & CD-ROM -BUREAUTIQUE	
COMMUNICATION	
C:Direct	18
COMPILATION, FREEWARE-SHAREWARE	
CD-Quick for Windows 95 version 1.20	131
Clock Talk 32	131
Color Commander VI.la	131
HyperSlider 1.8	131
Peter's Player 1.1	131
Sound-Trecker 2.2	131
DESSIN BITMAP, RETOUCHE	
Paint Shop Pro 4	127
Picturama	128
GESTION PERSONNELLE	
Quicken CD	130
INTERNET, ON LINE	
AOL 3.0	101
Compuserve 3.0	99
Corel Web.Graphics Suite	94
CyberPilot pro 1.0	99
Internet Explorer	100
Internet Explorer 3.0	96
Mosaïc	95
Netscape Navigator	96
Netscape Navigator	100
Netscape Navigator p/MacOS	100
Netscape Navigator p/MacOs	100
PageMill 2.0	98
RealAudio	94
RealAudio	96
Shockwave	101
Shockwave	101
Smart Bookmarks 2.0	99
SurfWatch	95
VDOLive	96
LOGICIEL AUDIO	
Cakewalk Pro Audio version 5	126
Musique Techno Studio	126
MODELE DE DOCUMENTS	
Print Master Gold	130
MULTIMEDIA	
Mpeg ToolBox	128
Videology 3D	129
RECONNAISANCE VOCALE	
Dictée personnelle	16
Dragon Didacte	16
SECURITE	
VirusScan	128
SYSTEME D'EXPLOITATION	
OS/2 Warp 4.0	16
Système 7.0	16
UTILITAIRE	
Cleansweep	121
Desinstalleur 95	121
Ram Doubleur 2	129
Uninstall	121
AUTRE LOGICIEL	
Auto 10ndc	129
Codechange	129
Dixitel	129
SERVICE	
ON LINE, TELECHARGEMENT	
Club Internet	97
Infonie	97
PigMail	18
LIVRE, ETUDE, REVUE	
Cybermonde ou la politique du pire	134
Empire invisible	135
Etude : Enfants et Jeux vidéo	56
Guide du consommateur de la VPC	96
Qui a peur des jeux vidéo ?	59
Seigneur du Rim	135
SALON, MANIFESTATION	
Cliquez pour le savoir	134
Cybermagic Expo	134
Etats généraux de l'écriture interactive	134
Faust 96	134
Java expo	135
Macromedia	135
Milia	134
Mobilités 96	135
Multimédia World Show	135
Odyssee	135
Online Educa Berlin	135
Satis	134
Science en Fête	135
Top Multimédia	134

Il n'y a pas full



Complète ou personnalisée ? De nombreux CD-Rom offrent ce choix d'installation à leurs utilisateurs. Dixitel n'échappe pas à la règle. Premier écran : on choisit. Second écran : on s'amuse. Un seul fichier est disponible. Comme on ne peut pas le découper en tranches, on n'a donc qu'une possibilité : l'installer et s'octroyer une tranche de rire !

Internet, ça change la vie. Selon une étude de l'université de Géorgie aux Etats-Unis, les internautes sont vraiment accros. Près de 80 % surfent chaque jour sur le Web et plus du tiers délaisse la télé au profit de l'écran de leur ordinateur.

Mémoire courte

Avez-vous essayé, monsieur Sybex, de faire tourner Windows 95 avec 2 Mo de mémoire vive ? Ça ne marche pas, monsieur Sybex. C'est pourtant la configuration requise indiquée sur la boîte du logiciel Mon régime. Inutile de tricher sur les « mensurations », les micros ne cherchent pas ce genre de coquetterie. D'autant que Windows 95 est indispensable au fonctionnement du logiciel. Indispensable aussi l'imprimante, figurée ici comme facultative. Le logiciel refuse de fournir ses informations s'il en est privé. A ce régime, beaucoup d'utilisateurs risquent d'être écœurés par leur achat...

ouille ! Des Flèches qui font du bien

A l'occasion de la rentrée, la Fnac s'est de nouveau saisie de son arc et de son carquois, afin de décocher ses Flèches de septembre. Dans le mille : Emme, qui reçoit ainsi sa première distinction pour Timmy et les tableaux magiques, un titre que l'éditeur n'a d'ailleurs pas réalisé. Ceci explique-t-il cela ?
En revanche, le Larousse Multimédia encyclopédique de Liris Interactive reste toujours sur le carreau. Pire, la Fnac lui a trouvé de nouveaux bogues, en particulier sur l'outil de recherche, qui ne fonctionne pas sur les artistes (cherchez Bardot ou Godard, et c'est le grand blanc !) et ne mène pas ses investigations sur les dossiers. Qu'en sera-t-il du Bibliorom, cet ouvrage de référence que prépare dans le plus grand secret Liris et Microsoft, comme nous l'avons lu dans notre dossier Les chantiers de l'été (lire *SVM Multimédia* n° 10).

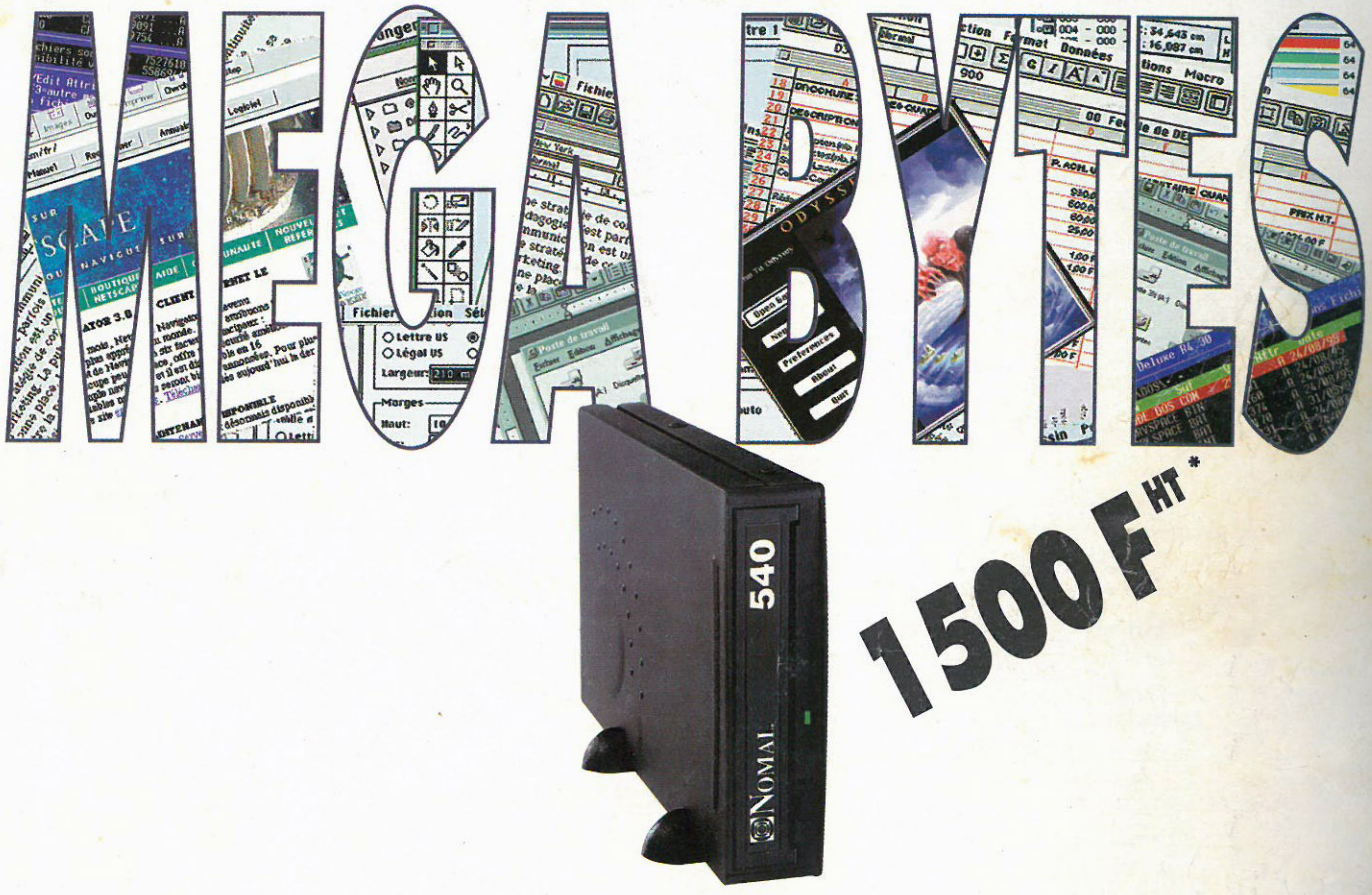
Ne rasez pas les murs !

Avant de faire entrer les Maîtres de la couleur du XVIIIe siècle, Emme aurait tout de même pu rafraîchir les peintures et la tapisserie !

... c'est du poulet ?

Par un très sérieux communiqué de presse daté du 28 août, MFS Communications et Worldcom Inc ont annoncé l'accord de leurs conseils d'administration pour une fusion entre les deux entreprises. Essayez de lire la suite sans rire : « *Chaque titre MFS sera échangé contre 2.1 actions de WorldCom. La nouvelle entité portera le nom MFS WorldCom.* » Nous, nous n'y sommes pas parvenus. On leur conseille de changer d'acronyme...

La petite bête noire de vos



1500 F HT*

NOMAÏ 540

Courriers, tableaux, graphiques, bases de données, dessins, sons, photos, vidéos, présentations multimédia, informations récupérées «on line» sur Internet, ... : la capacité de votre machine n'est pas extensible et il vous faut aujourd'hui une solution pour stocker, sauvegarder, transférer toutes les données que vous manipulez, tous ces méga-bytes qui jour après jour grignotent votre espace mémoire et paralysent votre disque dur.

Le lecteur de disques amovibles **NOMAÏ 540** est dressé pour accroître instantanément et très simplement votre capacité de stockage. Dès que vous insérez une disquette **NOMAÏ 540** dans son lecteur, vous disposez d'un disque dur additionnel de 540 mégas et libérez enfin de l'espace de travail sur votre ordinateur à un coût très compétitif.

Gourmande en méga-bytes envahissants, la petite bête noire se plaira dans votre poche ou votre cartable. Sur une disquette **NOMAÏ 540** aussi rapide et fiable que votre disque dur, vous organisez et sauvegardez tous vos fichiers au bureau ou à la maison : une disquette par client, par mois ou par projet, une copie de sécurité de vos jeux, vos comptes personnels,...

Compacte et fidèle, la petite bête noire de **NOMAÏ** vous suit partout et vous permet d'utiliser tous vos logiciels et toutes vos données où que vous soyez. Plus besoin de déménager votre ordinateur ! Coopérative, elle accepte de lire et écrire les cartouches 270 Mo de SyQuest™ et vous permet donc d'échanger vos données avec tous vos correspondants.

Avec le **NOMAÏ 540**, vous bénéficiez des performances d'un disque dur et de la souplesse d'une disquette 3.5". Vous profitez de la fiabilité éprouvée de la technologie magnétique appliquée à un support amovible vous offrant une capacité de stockage illimitée.

NOMAÏ, spécialiste des systèmes de stockages amovibles, est partenaire des plus grands constructeurs. Plusieurs millions de produits **NOMAÏ** sont déjà utilisés dans le monde entier.

NOMAÏ™

http://www.nomai.fr

23, avenue Louis Breguet - 78140 Velizy - tél.: 01 39 46 25 59 - Fax : 01 34 65 31 07

* Soit 1809 F TTC - Prix maximum conseillé du lecteur seul.

Service lecteurs n° 2

agencement Paris Apanage

Mondial Informatique

124 Avenue du Général Leclerc 75014 PARIS

Tél : 40.44.99.10 Fax: 40.44.99.80

La Planète Multimedia

2200m2 de démonstration

486DX266
Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
3290f

486DX4X100
Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
3840f

486DX4X120
Boitier minitour
Carte mère PCI
Mémoire 8mo
Disque dur 850Mo
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
3990f

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 3890F

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 3990F

Multimédia
CD ROM 4X
Carte son 16 bits
Enceintes 50W
Prix : 4390F

Pentium 75
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
4690F

Pentium 100
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
4990F

Pentium 120
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2 Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
5190F

Pentium 133
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
5490F

Pentium 150
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.2Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
6390F

Pentium 166
Boitier moyenne tour
Carte mère PCI chipset TRITON
Mémoire 8mo
Disque dur 1.7Go
Carte vidéo PCI cirus logic
Clavier Win 95 Souris 3 boutons
7990F

Version Pentium Multimédia : Lecteur CD ROM 6 Vitesses Carte son 16 bits HP 120W

Pentium75M : 5690F **Pentium100M : 5990F** **Pentium120M : 6190F**

Pentium133M : 6490F **Pentium150M : 7390F** **Pentium166M : 8990F**

Carte video S3 TRIO 64 PCI 1MO ext 2Mo **250Fttc**

Carte vidéo S3 TRIO 64 PCI 2Mo **290Fttc**

Carte Matrox Millénium PCI 2Mo ext 4Mo **1450Fttc**

Carte mère Pentium PCI Chipset TRITON **650Fttc**

Ecran 14" non entrelacé basse Radiation **1250Fttc**

Disque dur 850Mo Fast IDE **850Fttc**

Disque dur 1.7Go Fast IDE **1190Fttc**

Mémoire 4mo 32 bits **149Fttc**

Mémoire 8mo 32 bits **290Fttc**

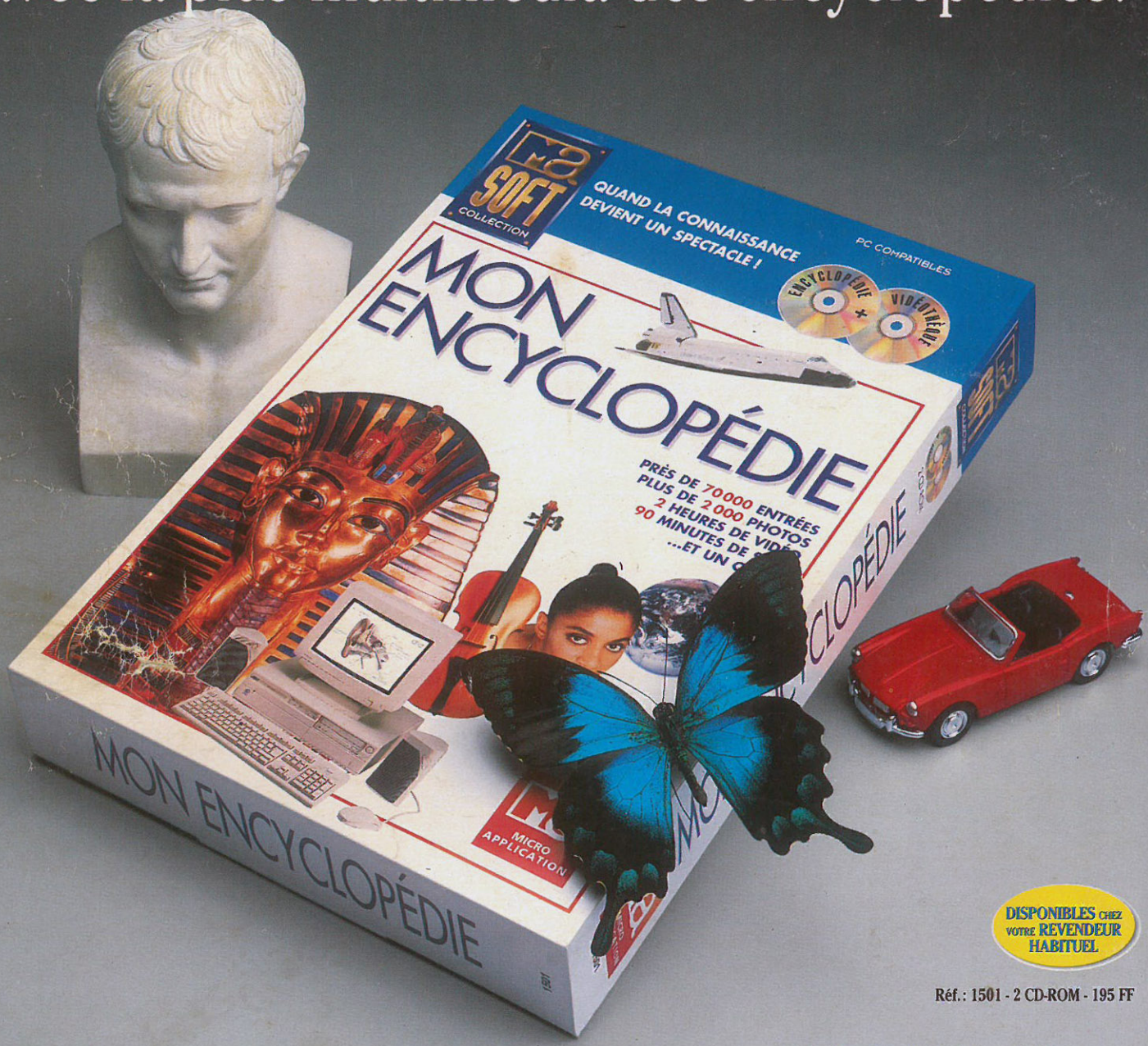
Carte son 16 bits **250Fttc**

CLavier WIN95 **99Fttc**

Souris 3 boutons **35Fttc**

Tapis souris **Cadeaux**

Pour 195 francs, faites connaissance avec la plus multimédia des encyclopédies.



DIDIER GUEDJ

DISPONIBLES CHEZ VOTRE REVENDEUR HABITUEL

Réf.: 1501 - 2 CD-ROM - 195 FF

Plus de séquences vidéo, plus de sons, plus de richesse et plus de simplicité quelle que soit votre recherche : jamais une encyclopédie n'aura tant bénéficié des avantages du multimédia. *Mon Encyclopédie* s'adresse à tous ceux qui souhaitent prendre plaisir à surfer sur la connaissance. À travers les diaporamas, la vidéothèque, les illustrations, les diagrammes et les cartes, vous naviguerez librement grâce aux arborescences thématiques, aux menus déroulants ou aux nombreux liens hypertextes. Également bon à savoir : nombre de documents peuvent être imprimés sans difficulté avec d'autres applications.
Enfin, un quiz vous permet de tester vos connaissances et de jouer à plusieurs. Découvrez vite la plus multimédia des encyclopédies... vous verrez que c'est un plaisir de faire connaissance.

Compatible PC 486 ou supérieur - 4 Mo de RAM minimum (8 Mo recommandés) - Microsoft® Windows® toutes versions - Lecteur de CD-ROM double vitesse - Carte graphique 256 couleurs - Carte son compatible Sound Blaster™.

MA Soft : une collection de logiciels hauts de gamme proposant des applications variées et originales.

Pour toutes informations complémentaires, contactez votre revendeur habituel ou appelez le 01 53 34 20 18

36-15 MICROAPP*

*1,29 F la minute.

Micro Application
20-22, rue des Petits-Hôtels
75010 Paris
Fax : 01 53 34 20 00
Web : http://www.microapp.com

MICRO APPLICATION

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

Service lecteurs n° 3